

父亲的“宽容启蒙”

●孙利芳

记得小时候，家庭联产承包责任制的春风吹到我们小乡村。懵懂的我看着大人们兴高采烈分田地，整天屁颠屁颠跟在父亲身后。

那天，村长找到父亲说：“分田遇到麻烦了，大家都不愿和民伟家搭边，该咋弄呢？”父亲说：“民伟个性强还不讲理，谁家跟他挨边就要受气！”看村长一言不发，黑着脸只顾吸烟，父亲想了想说：“这几天正是播种的好节气，总不能因为他耽误了农时……我跟他搭边吧！”村长掐灭烟头，站起来感激地拍了拍父亲的肩膀，乐呵呵地忙着分田去了。

几亩地在父亲的精心侍弄下，一畦畦平整松软，就像铺上一层厚厚的绒毯，我高兴地光着脚在上面走来走去。突然，民伟叔怒气冲冲地找来了：“你老哥欺负人不是？咋多占我家的地？”我吓得赶紧躲到父亲身后，父亲说：“民伟，我是按界桩犁的地啊！”“你睁大眼睛再看看！”父亲看了界桩，确实超出一犁：“奇怪，昨天明明按界桩犁的啊？”父亲不解地又

用脚步丈量了几遍，还是没错，低头再看界桩上埋着的新土，心里似乎明白了，不动声色地说：“民伟，看在你孩子多的份上我让你一犁，到底咋回事，老弟你心里清楚！”再看民伟叔脸上红一阵紫一阵的，灰溜溜地走了。

过完春节，村里分了宅基地，家家户户都张罗着盖新房。我们两家中间有二尺空地，民伟叔对父亲说：“老哥，咱们用一道伙墙吧？这样咱们就都能多出一尺的地方。”父亲说：“中。”

“那你家得兑这道墙的砖钱。”

“民伟，我家底子薄现在盖不起砖房，你先垫出来，等秋后庄稼卖了再还你。”

“老哥，您拿不起钱就让出一尺的地补偿我呗！”原来民伟叔打的是这个主意。乡亲们说：“这不是欺负人吗？那是两家共有的地，不能让！”父亲笑笑说：“盖房子是喜庆事，我就一儿一女，他家三个儿子，让他一尺俺家照样宽敞。”父亲不贪恋那一尺地，都给了民伟叔。春末夏初，大家都忙着浇灌田地。按顺序

我家排在前面，可民伟叔又强词夺理：“俺家麦子不耐旱，俺先浇。”父亲二话没说让他先浇。他整整浇了6个小时，浇完已是下午，父亲刚要开始浇我家的地，六月的天说变就变，“哗哗”就下起了瓢泼大雨，我家的麦苗咕咚咕咚尽情喝着老天爷的赏赐，民伟叔捶胸顿足咒骂道：“老天爷真捉弄人，害我白搭力气白费钱！”乡亲们都笑着说：“这叫善有善报。”父亲却没有幸灾乐祸，拉着民伟叔来家里喝酒去了。

转眼麦子成熟了，大家都起早贪黑抢收，可隔壁的民伟叔家一点动静也没有。原来，民伟叔得了急性阑尾炎住院了，婶子去照顾他，家里只剩下几个不满十岁的孩子。父亲说：“明天起早点，给民伟家割麦子。”母亲说：“平时他是咋对咱们的？不去！”父亲说：“都是街坊邻居，谁还没个难处？麦子要是烂在地里，他全家的生活可咋办？”就这样，父亲带着我们全家披星戴月奋战了两天两夜，总算把他家的麦子收割完拉到麦场里。刚收完，一场大

雨迅猛降临，父亲松了一口气：“好险！”

民伟叔出院后，听说父亲帮他把几亩麦子颗粒归仓，没受一点损失，一下跪在父亲面前：“亲哥哥，您可是我们全家的恩人啊，以前我真是个混蛋，对不住的地方哥哥多担待啊！”父亲赶紧把他拉起来：“快起来，说啥外气话。”

从那以后，民伟叔也变得宽容豁达起来，我们两家和睦互助，好得跟一家人似的。

长大后，当我读到“海纳百川，有容乃大”、“上善若水”、“厚德载物”等哲理时，我才真正读懂了父亲。作为一个普普通通的农民，他用最淳朴的言传身教，用跟大地一样宽广的情怀，教会了我做人要宽容善良。如今父亲已经79岁了，仍然耳不聋眼不花，还能下田干活，我想这与他的宽容豁达的品格有着必然联系。

父亲的“宽容启蒙”，我也将铭记一生，受益一生。

游冬青沟记

●魏郭

己亥年孟夏，汝州作协组织四十余位文友赴蟒川镇采风，老中青三代作家齐聚云水，规模空前，实乃汝州文坛一盛事也，欣然记之，聊作纪念。

半山先生曰：而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。予窃以为然也。观蟒之古镇，有冰川非常之观，跻身寰宇四大奇迹，距今已逾八亿载。赧王偏安不测，五朵山麓战败身死，陵存寺在，嗟人矣。更兼茶马古道，悠悠然亘于东南。今之花海，生态之园，凡此种种，不一而足。故甚可往哉。

自赧王陵迤逦西南，乱石堆底，间或溪水，时潜时见，两岸危峰对峙，古木不知其数焉。行约数十米，峰回溪转，一高崖兀立，状若火炬，巅峰刃可百甲也。及峰下，则阴森入洞，无风自寒焉，虽炙日不为矣。

谷无水流，则环可挽弓也。有近路者，须穿密林方至。林间蒸云升腾，下有荆棘当道，入则几桑拿，汗发哉，毋分心乃蜗行。

既至穷尽也，豁然开朗，元列一方胜景焉。谷宽且长，溪水若有，乱石类鸡卵者，复难测几层矣；有方者，疑为山崩落也。其色白，间赭者，或绿苔上布。西去百余米，忽一潭碧水，仿大河之壑口断层下流也。或有鱼虾栖矣，不可辨哉。

有天凿之台，可攀援而上。日以曝，行以艰，随以希。揣此谷，知其端，而不知其穷也。山行三四里，渐见溪水潺潺，流经跌宕，缓聚成潭，连而成珠。观其两岸，野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。有大石坦然天床，日月不可泽其一二，既酷暑却抚之冰甚焉。嗟夫，此天设之避暑胜地哉。

仰视高上，秀木依山而趋，几摩天也。暑气蒸蒸然，有蓬莱之烟霞，飞鸟穿云箭般，天天而杳然矣，似未之过也。遥想老聃、庄周、鬼谷，其修本复命之终生所求者，亦不过此焉。有前行者，杂物遍布，慨其爱美色而不知护花也者，此其未悟共谱天之造化哉。而行之愈远，则人之踪愈灭，幸然幸然。嗟乎，右冬青沟刻不容缓也！

余欲进深而探其幽，奈何随行者嘱之将集，故转而退谷，实心不甘也。

于是余有叹焉。半山之游褒禅山，其遗憾与吾有类类然。故世之万物，欲穷其者，非矢志不可及也；既矢志，尚须万事俱备矣。因此念，其为初访，若有来者，必穷尽也。

独乐乐，不若众乐乐。与众乐乐，余以独乐乐。独乐乐而能载文者，乃汝州魏郭也。

给妈妈画像

●逸夫小学四年级 裴晓宇

今天我要用文字为妈妈画像，不画她有神的双眼，也不画她高大的身躯，我只画——

妈妈的头发

妈妈有许多白发，但她染了，没染之前，有一次我正在和小伙伴们玩游戏，突然看见她头上有几根白发，就把它拔了下来，妈妈抬头看一下我，说你干什么，我说把你头上的白发拔了下来，说完我把白头发举了起来，妈妈这才相信，她轻轻地笑了。

妈妈的职业

妈妈是教师，她教的是语文，当然啦，她也很重视我语文的学习，有一次呀，我语文考了60多分，妈妈看了看我的卷子，简直要快气疯了，狠狠地批评了我一顿。妈妈有时也会打我的，像母老虎，家里人听得听她的。是不是这是教师的职业毛病，每个人必须都得听她的呢？

妈妈的爱好

妈妈是个手机迷，吃饭、做饭、做家务，在家的时间几乎手机不离手，妈妈玩的时候把眼睛盯到手机上，早上起床就玩，晚上玩手机能玩到深夜一点钟。她根本就停不下来，除非手机没电。

说实话，妈妈长得一般，但她很善良，心灵温暖，我的生活中不能没有她。

点评：作者用小标题的形式，画出了妈妈的三个特点，用朴实语言画出了妈妈白发、职业、爱好。



盛世心映夕阳美

●李晓伟

我们采摘着夕阳的绚烂
向着傲视东方的祖国挥洒
因为 今年是你的七十华诞
我的母亲 沃野中华

我们是一卷内涵丰富 激人奋进的书
堪比那绚丽璀璨的朝阳
我们是一幅春深落花 守护心灵的画
媲美那光芒四射的晚霞

沧桑写在我们的脸上
岁月洗尽我们的铅华
事业的风帆即将靠岸
我们金色的人生正整装待发

人们只知年轻有为 气宇轩昂
岂不知夕阳也红 晚霞更艳
人们只知朝阳蓬勃 蒸蒸日上
岂不知夕阳辉映 竞吐光华

夕阳如歌 为生命的乐章增添了色彩
夕阳如诗 为心灵的篇章谱就了激越
夕阳如雨 为干涸的土地带来了生机
夕阳如水 为浩瀚的汪洋闪烁着光芒

忆往昔 峥嵘岁月稠 一路吐芬芳
看今朝 岁老根弥壮 阳骄心常恒
展未来 无求品自高 知足情更浓
但得夕阳无限好 满目青山著芳华

离岗不离党 退休不褪色
更高的政治站位 我们树牢“四个意识”
离岗不离休 离休不离志
更宽的视野格局 我们谨记“四个服从”

感党恩 听党话 跟党走
更强的责任担当 我们汇聚发展动力
山水宜居绿城建设
我们用精神凝聚力量

我们身似弓 那是时间老人积蓄的正能量
我们发如雪 那是岁月沧桑洒下的鲜花

围绕中心 服务大局
我们肩负起历史的使命
强基固本 夯实基础
我们彰显出岁月的担当

忙碌 给了我们年轻回归的慰藉
勤奋 让我们融进了七彩的生涯
老来乐 给了我夕阳的宁静平和
老有为 给了我昂扬向上的怡悦与升华

没有了朝霞的稚嫩
没有了骄阳的浮躁
没有了流云的忙碌
夕阳 让我们如此的淡定和奋发
夕阳之美 不矫揉 不造作

我们多了历经风雨磨炼的温厚
多了看透世事风景的淡定与从容
多了参悟世故人生的成熟与无限

政治优势 社会优势 经验优势
我们是不可替代的力量
见贤思齐 让我们体现自我 生气勃勃
比学赶帮 让我们彰显价值 意气风发

利用互联网+
我们积极传播网上正能量
老有所为 老有所乐 发挥余热
我们的工作热情澎湃汹涌 声势浩大

服务经济发展 维护社会稳定
保护生态环境 支持法制建设
我们当好政策法规宣传员 党委政府信息员
群众工作调解员 社会文明监督员

“建言献策”“基层党建”
“文明创建”“关心下一代”
为了党和人民事业
我们任劳任怨 心系华夏

真情助力 竞展风采 夕照晚霞
落红不是无情物
春光帮我 老骥伏枥劲奋蹄
化作春泥更护花

淡泊名利 学会舍得
不忘初心 为梦出发
热爱生活 懂得珍摄
老当益壮 皓首映华发

夕阳之美 美在沉静
夕阳之美 美在无暇
夕阳之美 美在坦然
夕阳之美 美在历练

莫道桑榆晚 苍龙日暮还行雨
铸就桑榆情 真情倾注唱晚霞
盛世心映夕阳美
老树春生更著花

我们就像一本书 充满智慧
我们就像一支歌 慷慨激越
我们就像一幅画 充满内涵
我们就像一坛酒 激情迸发

一江春水去 百舸争流来
我们老骥伏枥 再谱春牛曲
勇立潮头唱大风 且看今朝踏歌行
我们苍松傲白雪 双鹤迎晚霞

我们撸起袖子加油干
舞动夕阳 讴歌盛世
我们砥砺奋进中国梦
共享盛世 璀璨夕阳 光耀中华



骏马扬蹄嫌路短

雄鹰展翅恨天低

孟双立 作

读书开启智慧 经典照亮人生

●郭慧利

单位有个大姐，和每个人交谈，都轻声低语，笑语晏晏，接触久了，总让人如沐春风。

她生平最好读书，我第一次到她家去时，看到她的书房一整架书柜镶嵌在墙内，满满的全是书，那种视觉冲击力让我现在回想起来仍觉震撼。

因工作便利，她结识了很多爱好读书、爱好写作的人。为大家更好地交流心得，分享阅读的乐趣，她自发成立了一个读书会，并不定期举办各类读书活动。

每次活动前，她都精心组织，认真选择场地、挑选书目，还贴心地准备了寓意丰富的小礼品。

为丰富活动内容，她时而以古筝伴奏，时而邀请书法大家现场挥毫泼墨。

对参加读书会的女性朋友，她格外关照。这其中有些有职场女性，也有持家主妇，还有清洁工、快递员……

在她看来，“读书开启智慧，经典照亮人生”不只是一句口号，而是拥有

实实在在意义的真实存在。

有一名报纸投递员，四五十岁的年龄，只有小学学历。因她的指点，将生活的苦难写成文字刊发在报纸上，虽文笔生涩，但一笔一画皆是辛酸泪。生涩的写作抒发了女投递员沧桑的情怀，也使她多了一个倾吐心声的渠道。提及单位大姐的启蒙，她更是铭感于心。

老公有个好友，是一名交警。我日常上下班途中，经常看到他站在车水马龙的街道上执勤。大檐帽、白手套、黑口罩的形象，时时让我想起冯巩小品里对交警“马路吸尘器”的调侃。

有一次我采访一个汉服文化活动，宅在家里不喜参加公众活动的老公竟意外被这名好友拉到了现场。汉服加身的他，一幅“书生意气，挥斥方遒”的潇洒形象。

从老公口中，我得知这名交警竟是个十足的阅读倡导者。他的朋友圈动辄更新动态：
《琵琶行》100遍已背完……

《春江花月夜》35秒背一遍……

他说，站在路口执勤的时候，就用背诗打发时间。
长日漫漫，唯诗书相伴。心中才依旧保留一份清明，一份理想。

那一刻，我对他肃然起敬。

和单位一同事闲聊。谈及自己11岁的儿子，同事向我讲了一个故事。
某一日晚上，她想看看儿子在房间里做什么，结果推门进去，却发现孩子正伏案痛哭。慈母心肠顿时让她关切地奔上前去。

从儿子抽抽噎噎的解释中她恍然大悟，原来喜读《红楼梦》的儿子正看到黛玉香消玉殒那一段。

感黛玉之悲，惜佳人早逝。
原以为这样深刻的情感，只有成年人才能理解的我，那一刻被这个11岁的少年感动了。

阅读不分年龄，文学不分界限。书中对真善美的描写，让上至耄耋老人，下至学龄儿童的不同阅读者，都能品味出不同的意境。

同事仍在叙述儿子的阅读故事，

当看到儿子读完红楼，甚至还临摹了一篇诗作拿给她看时，她既欣慰儿子的好学上进，又为儿子丰富的情感所感动。

而我，又何尝不是如此。
腹有诗书气自华，最是书香能致远。

中国诗词大会上，草根出身的陈庚一路过关斩将，14次登上诗词大会的擂台。谈及阅读，她说读诗给了她最宝贵的精神底色。

托尔斯泰曾说：身边永远要带着笔和笔记本，读书和谈话时碰到的一切美妙的地方和话语都把它记下来。

多年来，我一直奉作座右铭。在阅读中品味生活的美好，在书写中记录生活的点滴。这样回忆往事的时候，我们才不会因虚度年华而悔恨，内心也一定更充盈快乐。

苔花如米小，也学牡丹开。
阅读给了我们众生平等的机会。对我们普通人而言，书是最好的滋养，携书上路，与阅读同行，收获的是人生的智慧，是生命的真谛。

