

# 风景一路入梦来

□彭忠彦

在汝州古城生活工作了数十年，赶上好风好雨的时代，火旺旺的日子就像小磨油倒进烙红的锅里，“刺啦”一声，香喷喷地溜走了。然而，对于亲历时代嬗变，终身受益于改革开放成果的一介文人来说，怎能忘怀小城激情改革的岁月，怎能忘记古城历史蝶变的时光；怎能淡忘改变我人生轨迹、成就文学人生的伟大时代；又怎能释怀对母亲河的那份亲情和眷恋？！

一路风景入梦来。站在新时代的前沿，遥望岁月深处，我与家乡、我与古城、我与文学、我与人生……那如诗如画如幻的一处处风景，淑女一样袅袅婷婷地飘来——

1986年4月16日至29日，原临汝县（今汝州市）委、县政府和《河南日报》文艺处联合在临汝古城举办了“汝河笔会”，省内外作家、诗人、文艺编辑和文艺工作者40多人与会。为了培养本地的文学创作人才，首任文联主席张进才和文化局及文化馆的负责人，组织向全县作者征稿并从中遴选人员参加笔会。我作为农村业余作者代表，有幸获得参加笔会的殊荣。县委书记李克荣、县长全葆银亲自参加笔会开幕式，介绍十一届三中全会以来临汝县经济和社会取得的成就，并陪同大家参观感受临汝县改革开放以来发生的巨变。置身于河南省乡镇企业先进县行列的临汝县，实行乡、村、组、联合体和个人“五轮驱动”发展经济的举措，打动了震撼了与会的每一个作家和诗人。我是第一次随团参观家乡迅猛发展的乡镇企业，体验改革开放扑面而

来的火热生活，也是第一次参加高手如云的文学盛会，聆听大家的教诲，内心异常激动和振奋。

笔会期间举行了一次文学创作报告会、一次业余作者作品分析会。也就是在这次业余作者作品分析会上，我的短篇小说《大堰》被文艺处王五魁处长、编辑李长华老师看中。5月8日，《大堰》在《河南日报》“大河”文艺副刊登面。这对于一个土里拔脚的农村文学青年来说，真是一个莫大的鼓舞和激励！其时，我因创作小有名气，从民师岗位上抽调原寄料乡政府工作已历两年。白天写公文，夜里爬格子写小说，讴歌农村党员干部在土地分包到户新形势下，直面现实矛盾，勇于担当和牺牲精神的小说《大堰》，就是在乡政府后院的住室里写就的。遽变的现实生活，鲜活的农村人物形象；熟悉的身边事理；土里吧唧的百姓语言——《大堰》在家乡引起了不小的轰动。

朝为撤灰郎，暮登伴天皇。《大堰》发表一个多月后我被借调到县人事劳动局，先后在人才交流中心、办公室、劳动科工作了9年，亲历亲为人事、劳动、工资三大制度改革，共享党和国家干部录用制度改革带来的恩惠。1987年3月20日，《河南日报》公布了第三届（1986年度）优秀文艺作品获奖名单，小说《大堰》名列其中。获奖的小说共有两篇，另一篇是大名鼎鼎的作家乔典运的《十万分之一》。对于最底层的一名业余作者来说，名不见经传，没有一点社会背景，作品居然获奖了，我真打心眼里感谢盛世清明纯正的文风。李长华老师写信鼓励我继续勤奋创作，冯国彬老师回临汝，约我到文化馆面谈指导，受益匪浅。1987年，我的小说《祖传秘方》在《河南日报》文艺副刊“文化天地”文学作品专页发表。令我至今满怀愧疚的是，一贯钟情扶持业余作者的李长华老师不幸溘

然病逝，没有能为他送行成了我永远的心痛。《祖传秘方》发表并获得《河南日报》第四届（1987年度）优秀文艺作品奖。两联度获得党报副刊优秀文艺作品奖，引起了地方人事部门的重视。同年8月，按照国家吸收录用闲散科技人员的政策，我被河南省人事厅人才交流中心破格录用为国家干部，并留在人事劳动部门工作。沐浴改革开放的春风，一个农村娃凭借手中的笔，利用党报文艺副刊提供的平台，记录改革历程，反映时代变革；讴歌盛世伟业，逐渐崭露头角，靠地方党委和政府的提携跳出龙门，走进了管人管事的人事劳动部门，开启了我全新的人生。10年人事工作，我目睹了众多有志之士，得益于党和国家改革开放人事政策，从而茁壮成长、建功立业的事迹。“五大毕业生聘用”、“闲散科技人才录用”、“技术工人录用”……不拘一格选人才。改革开放的人事政策，为各行各业学有所长的人才提供用武之地。仅我熟知的文友中，就有一批“五大毕业生”和“闲散科技人才”，或聘用或录用，走上了工作岗位，有的日后成为行业的佼佼者。

匆匆岁月流，拳拳赤子心。追随着改革开放的步伐，我已步入花甲。回首一路翻天覆地的变化的风景，我对党和政府的感恩戴德之情油然而生。40年改革开放，我所看到的不仅仅是小城破茧化蝶，真真切切地实现华美巨变的史诗，不仅仅是公众在吃穿住行、文化教育、医疗卫生等方面实现历史跨越的伟绩；不仅仅是人民享受盛世太平生活的舒适惬意和恬淡；更令我欣慰看到的是：人民思想风貌和精神境界实现根本提升的靈魂风景。凝聚形成并响亮于世的“汝州精神”、载入史册的“全国卫生城市”、正在验收命名的“全国文明城市”——正是这道灵魂风景的完美诠释。一路风景歌还来，筑梦明天更璀璨。



## 遇见

□李许要

当博爱遇见博爱  
当伟大遇见伟大  
当柔情似海与至善如水交融  
当母亲节遇见护士节  
无论是上天安排抑或巧合  
都诠释着  
伟大而又博爱

护士，这个需要社会理解的职业  
无理解抑或误解  
始终如母亲呵护子女般  
精心护理着病人

当康复的笑脸相迎  
最开心的患者  
最舒心的就是白衣天使  
当病人沉痾痼疾痊愈  
甚则病魔撒手人寰  
最心伤的是家属  
最心痛的是白衣天使

当病人救治无效呼吸停止  
如果悲痛遇见责难  
如果误解遇见愤怒  
甚至当有意无意孕育“闹剧”  
那爱——就变成了伤痛与伤害

如果悲痛遇见理解  
如果愤怒遇见淡定  
就像亲情遇见友爱  
那伤痛，就升华为大爱与宽容

当护士节遇见母亲节  
当护士成为母亲  
这个圣洁的称谓  
就从心中敬畏地呼唤出来  
就像母爱不由自主的流淌

当病患遇难  
当病情凶险  
悲痛之余  
请相信白衣天使的博爱  
请相信医者仁术的胸怀  
请让理解遇见宽容  
请让善良遇见谦和  
请让大爱充满人间

## 我佩服猫吗

◆逸夫小学三年级 田浩霖

我读了《穿靴子的猫》之后，感觉虽然猫很聪明，但是我不佩服它。

猫虽然很聪明，但是它胆大包天欺骗别人，让我不佩服它。它骗国王说自己的主人是侯爵，其实呢，它的主人很贫穷。捉了几只动物，送给国王，让国王对侯爵赞叹不已。当国王路过土地和城堡时，它骗国王说，这是它主人的，实际上是食人魔的。猫夸食人魔说：“您的本事可大了，能将自己变成各种动物，比如说狮子啊大象啊什么的，是真的么？”当食人魔变成狮子，吓得猫跳上了天花板，猫喘着气小声说：“您还能将自己变成个很小很小的动物，像老鼠耗子似的。但是，我可不相信，您这样的身材怎么能变得那么小呢！”食人魔大声喊道：“什么？不相信？等着瞧吧！”说完，他就变成了小耗子，还在地板上不停地跑。猫见状一下就把扑过去，将耗子吞进了肚里，消灭食人魔，占有了它的财产。骗国王说是自己主人的。国王对侯爵非常满意，国王的女儿也喜欢上了侯爵，最后他们举行了一场盛大的婚礼。我讨厌猫的原因是猫欺骗了国王，骗了食人魔，占有了别人的劳动成果。

读了这篇故事，启发我们不能贪得无厌，不能像猫一样欺骗别人。虽然猫为主人争得了好多的东西，自己也成了大人物，但是我不佩服它。

点评：开头结尾照应，结构严谨，文章读得透，理解深，能提炼出自己的观点，有理有据，对于三年级学生来说已经很不错。



## 征稿启事

《今日汝州》副刊2019年优稿优酬，现面向社会征集优秀文学作品，要求如下：

- 1.文字稿件体裁不限，散文、诗歌、随笔、杂文均可，稿件不超过1500字，诗歌原则上不超过30行。
- 2.“萌芽”专栏征集优秀中小学生作文。小学生作文不超过500字，初中生作文不超过1000字。
- 3.另征集各类书法、绘画、摄影作品。来稿请以JPEG图片格式发送至电子邮箱。

稿件内容要求积极向上，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以展现我市厚重的人文风情、民俗文化为主，描写我市广大群众生产、生活现状，再现良好的精神文化风貌。

邮箱：rhzs2008@163.com

## 一帧发黄的挂历

□张新玉

春节看望母亲，回老家小住。洒扫堂屋时，我把那帧发黄的《故宫藏画》挂历从父亲床头摘下翻看。其封面有几行娟秀的大字，自右向左排列：“恭贺张新玉同志 新年万事如意 政协临汝县委员会 一九八五年元旦”。这帧挂历，父亲珍藏了三十多年。

挂历是王维周先生为我争取的。那时，我在河南大学历史系学习，大二暑期回家乡采风，才结识王老先生——临汝县（今汝州市）著名学人，受其委托写《风穴寺钟楼题壁考》一文。大三第一学期，我利用课余时间，泡图书馆，查资料，理线索，得蒋晖老师帮助到系资料室翻阅《申报》《大公报》《东方杂志》等，大约两个多月，才连缀成文。随后，我把文章、资料、书信逐一寄回，先生十分高兴地称之为“三番轰炸”！他建议县政协给我以表彰，于是，春节前夕我从先生手里接到了精美的挂历。挂历的每幅图皆古代名画，按月次序是《贵妃晓妆图》《松林六逸图》《榴榴花图》《竹院品古图》《高山流水图》《浔阳琵琶图》《吹箫引凤图》《子路问津图》《南华秋水图》《明妃出塞图》《溪山楼阁图》《临萧照中兴应瑞图——棋卜》。我猜想自己是佳节受赠者之一。

挂历在那时是稀罕物，况且公家赠送的，因此，父亲很是珍重，挂在堂屋显眼的地方。有了挂历，就像口渴不喝白开水而喝健力宝，烟瘾起时不抽自来水卷而抽过滤嘴一样，感觉品级都提高了。乡村慢生活，时间不值钱，春节前买张老灶爷贴厨房，知道每月大进小进就好；时髦者去书店买本《农家历》农历对照，知道朔望晦就行了，谁指望挂历呀！自此，逢亲朋好友闲来问询，父亲就是一番解释，话语里饱含着自豪和对先生的敬重。

那时候，正值改革初期，乡村里家家户户分了自留地、责任田，备置了架子车、耕牛、犁耙和杈把扫帚等，家庭责任制取代了生产队，劳动与分配发生了巨大变化。总之是初步解

决了一般性的温饱问题，家庭生活依旧困难。父母带领两个妹妹和三弟，终年劳作，供应着我和二弟、四弟读书，开支大于收入。后来，王维周先生多次托人把日常家用挤出的钱送到学校给我补贴。父母得知，又是高兴、又是感激、又是不安。高兴的是我的生活有了改善，感激的是遇到王老师（父母称王维周先生为老师）这样的好人，不安的是王老师每一分钱都不容易，咱咋忍心！因此，父母叮嘱我，啥时候都不能忘了王老师，他是咱家的恩人啊！

王老先生德高望重、学富五车依然不忘提携后生，及其安贫乐道、热爱家乡文化的的精神给我以深刻印象；父母知恩必报、勤劳朴素的意识扎根于我的心中。这些深深地影响着我的生活与处事。我参加工作后，多次到县城中大街拜访王老先生，甚至还托老先生帮忙办事。

时间如梭，我如今已五十有余。王老先生过世的信息很晚才得知，心里十分难过，默默为老人家祈祷！父亲晚年脾气古怪，与母亲分灶，生活得很是沧桑。孩子们给予的钱物总不足敷用，于是，就卖家里的什物，包括我们小时候读过的书籍，存放的杂物和收集的破烂等，然后，买衣服、鞋子、帽子，或去搓麻将。但是，那帧挂历，老父亲一直很珍重地保存着，挂在眼前，寂寞时翻阅。

如今，父亲仙逝五载有余，那帧挂历依旧挂在原处且已发黄。睹物思人，心底难以平静。这帧挂历连起我和王老先生忘年的友谊，也连起两位老人之间漫谈话题，想必他们天国相见，会促膝畅叙吧！

作者简介：

张新玉，河南大学历史系毕业，中学高级教师，喜欢历史、文学、哲学和艺术。从教已有30年，喜爱读书和购书，业余时间写些自己熟悉的事物，将自己的观察和理解行成文字，以记述往日的思考。



国画

张晓涛 作

·连载·

## 毛泽东离京 巡视纪实

中午刚过，毛主席忽然告诉我说：“现在把火车调回来，我们马上就走。”往哪里走？没有说，只是交代说，“不要告诉陈励耘他们，也不要他们送行。”

不管去哪里，都需要我们立即进行准备，做到随时可以行动，军人要有这样的素质，尤其是我们这支队伍。可是，大家刚洗的衣服，还在外面晾着没有干，有的还往下滴水呢。有位战士向我提出：“怎么办？”

我告诉他们，用雨衣把湿衣服包起来全部带走。我们的警卫部队很快进入登车状态，所带的东西，包括厨房的炊具在内，

都已装进车内，一切都在不声不响、有条不紊之中完成了。考虑到复杂的情况和我们并不明了真正敌人是谁？在哪里？为应付发生的意外，我安排前卫车和后卫车分队人员提前进入车站，因为前卫车需提前几分钟开行，后卫车，要控制车站进出口和登车地点。留下30余人随我跟主席一起行动。一经布置，很快均已就位，做好了开行的准备。

毛主席乘一辆小轿车，由汪东兴陪着，我和张耀祠副主任乘一辆小车在前开路，警卫战士乘一辆面包车紧随其后。

由于毛主席是突然行动，我们又提前控制登车地点，因而从出发到登车都很顺利。

当日18点10分，毛泽东抵达上海。

毛泽东没有下车，在专列上同马天水、王洪文、王维国、汪东兴谈话。晚上就在专列上休息。

在杭州动身前，汪东兴把毛泽东就要到上海的事打电话告诉了王洪文，还叫他通知许世友到上海来，毛泽东要找他们谈话。王洪文当时任上海市革委会副主任、

市委书记。

专列到达上海，停到靠机场的支线上。汪东兴立即下车去接许世友和王洪文。汪东兴下车后只见到了王洪文，就问他许世友来了没有。王洪文说许世友还没有来，并问了我路上怎么样等问题。

汪东兴引王洪文到车厢里见毛泽东。毛泽东问王洪文：东兴同志打电话给你，要你通知许世友到上海来，怎么没有见他来呀？

王洪文回答：电话我打了，南京说他可能下乡了正在设法同他联系。

毛泽东与王洪文聊了几句，就说，等许世友来了一起谈。

王洪文随即下车了，汪东兴去部署、检查警卫情况，他再去住处打电话找许世友。

据张耀祠回忆：

下午6时许，列车停下来，毛泽东没有下车，把上海市的党、政、军领导找到火车上来谈话。参加谈话的有马天水、王洪文、王维国、汪东兴参加了谈话。毛泽东与他们谈了约一个多小时。

汪东兴回忆：

现在想来，那时的形势是极其危险的。但毛主席并没有把他掌握的危急情况全部告诉我，他老人家沉着地待机而动。当时，我也发现有些现象不正常，我们不能再在杭州住下去了，便转往上海。由于我们行动快，使得陈励耘、王维国等人措手不及。10日15点35分，我们从杭州发车，18点10分就到了上海。这次随毛主席外出，我带着中央警卫团干部队100人，前卫、本务列车都上了部队。专列一到上海，我就把当地的警卫部队全部撤到外国去了。在毛主席的主车周围全换上中央警卫团的人。离我们的专列150米远的地方是虹桥机场的一个油库，要是油库着火了，专列跑都跑不掉，所以特别派了两个哨兵在那里守卫。

陈长江回忆：

此次外出，最使人担心、情况最为复杂的是上海这一站了。

当日下午，我们的专列顺利驶抵上海虹桥机场附近的吴家花园专运站。

（未完待续）