

5月19日上午，初夏的阳光已有些火辣辣的照射着大地。温泉镇古色古香的汤王祠，虽然宽不过7米，进深不过15米，却显得巍峨挺拔。它的旁边，就是两口温泉热水井，高高耸立的红砖水塔，显示着水井供应着温泉地热水。

一座祠，两座水塔，成为千年古汤的地标性记忆。

汤王祠

屹立千年不倒的温汤记忆

文 / 图 融媒体中心记者 郭营战

1 汤王祠因万古神汤而来

祠因神汤而来，神汤因祠而独具魅力。

历史上，温泉镇有八景，其中五景都与神汤温泉有关。

市书法家协会温泉分会主席郭根留是土生土长的温泉人，他告诉记者，20世纪70年代以前，当地还有十几个泉眼，每天热水汨汨往外涌，地面水流成河。每值晨曦微露时分，温泉上空云雾蒸腾，美轮美奂。此景美其名曰“温泉晓雾”，位居“温泉八景”之首。

万古神汤是大自然造化的恩赐。据考证，温泉镇的地热温泉含有57种对人体有益的微量元素，被著名矿泉专家党淑芳称为：“多维矿泉水，世界罕见，可与闻名世界的法国维希皇家矿泉相媲美。”

温泉全境位于“中朝准地台”“嵩箕台隆”范围内。在漫长的地质历史过程中，经历了多期构造运动，逐步演变成今日的面貌。由于受地壳运动的影响，新生代第四纪（300万年以前），温泉街的古温泉山断层发生过火山爆发。此后，近代和现代，屡有地震记载，有据可查的多系外地地震波及。

温泉镇温泉群，温泉出露地区长度约550米。温泉水晶莹清澈，水温高、流量大，手感滑腻如扶锦缎。它由地面水通过裂隙渗透到地下深部，经过地壳内部热流加热和物理化学变化，在地壳深层逐渐形成，再沿构造破碎带上升涌出。涌出量1400吨/昼夜，热流量600卡/秒，水温在57℃-75℃之间，最热处可煮熟鸡蛋。在温泉镇境内，10个温泉出露点相对集中形成3个泉群，1号泉居东，水温64℃；2号泉自然涌出，沸腾翻滚，呈吞吐状，时有气泡冒出；3号泉温度最高；5-8号泉涌出地面合为一体。

经科学检验分析，温泉镇地热水属芒硝类高热复合矿泉水。其矿化度达到1.33克-1.95克/升，热水中含氯量高达326.91毫克-368.78毫克/升，氧射气达13.62-30.5埃曼。它是以所含化学成分的矿物渗透，放射性元素的辐射作用以及温热压力、浮力等物理刺激综合作用于人体，促进血液循环，提高代谢能力和造血功能，引起神经兴奋，用以调节机体神经机能变异收到质量效果的。仅水疗一项，对类风湿、皮肤病、神经系统疾病及软组织疾病等五类50多种疾患都有较理想的疗效。

2 名人效应增添历史厚度



武则天雕塑

十帝三妃游温泉，每一段往事如喷涌的热水一样流传不绝。

轩辕黄帝是我国有文字记载以来最早的温泉沐浴者，人文初祖黄帝经襄城沿汝水西上，访崆峒山广成子，在崆峒山东发现有温泉出露，黄帝一行遂壑沐浴，洁身爽心以问道于广成子。今温泉镇西有小山名为壑驾山，相传即为黄帝停壑之处。

在此之后，又有十位帝王、三位妃嫔驾临此地沐浴，狩猎，史称“十帝三妃浴温泉”。实际上，“十帝三妃”只是一个概数，有历史记载来过温泉的帝王至少在14位以上。再试想一下，哪位帝王来温泉，按照帝王的礼仪制度，带数位妃子随同也属正常。

随着历史的推移，温泉也更加声名远播，东汉明帝辟汝州温泉为皇家温泉。

汝州温泉盛于唐。公元621年春，唐太宗李世民率大军攻克汝州，在进军洛阳的途中，李世民第一次享用了温泉的神浴。从此，他对温泉念念不忘。贞观十一年（637年）3月，李世民再次来到温泉，命人在温泉镇北十几公里处建了一座“消暑宫”，作为他来温泉的住所。官南一里处建有一处专门招待官员的处所，以后逐渐发展成为村庄，取名“官庄”。

贞观十五年（641年），李世民第三次来温泉游猎神浴。贞观十八年（公元644年），他第四次来到魂牵梦绕的温泉。在温泉的神浴中他不忘体察民情，召集了60岁以上的老人，访问百姓的生活情况以及对官吏、国家政策的看法。

公元676年、680年，武则天作为皇后，随唐高宗李治先后两次来到温泉，为沐浴古汤温泉的美妙感觉而深深陶醉。等她公元700年第三次来到温泉时，已是一国之君。她作为当时的最高统治者，命人掘大池，建亭阁，仿效王羲之兰亭“曲水流觞”故事，命文臣围池而坐，羽杯流转，在谁面前停下，谁就举杯一饮而尽，然后赋诗一首。这件风雅盛事整整持续了三天，事后，武则天命人将这些诗篇汇编成《流杯亭侍宴诗》，命风阁舍人李峤作序，秘书丞殷仲容书丹，刻立石碑于池侧。这就是著名的“武后碑”，又称“三绝碑”。

这么多帝王后妃的到来，也引领了文人墨客纷至沓来，留下一篇篇动人的华章，更让神汤温泉蒙上了一层神秘而诱人的面纱。

武则天率群臣流杯赋诗的风月亭（亦称流杯亭、八卦楼），镌刻《流杯亭侍宴诗》的武后碑，纪念圣君汤王的汤王祠，温泉水与冷水泉共处一盞的温凉盂，为阻止神水之风水跑掉而建的吕祖阁，都深深地承载着人们对神水的眷恋之情。



汤王祠

3 思古抚今对未来的期许

如今站在古镇，与神汤有关的温泉五景，除了至今幸存的汤王祠外，早已湮没在历史的洪流之中。

汤王祠犹存，却也只剩得三间瓦房和房前一个小小的院落，与昔日的盛况不可同日而语。汤王祠的管理者李巧、李朝铎说，汤王祠原占地30亩，大殿有3层楼高，如今只剩下3间卷棚。

汤王祠始建于唐朝，明朝万历年间和清朝道光33年两次重修。据传当时的温泉混浊熏人，人们灾难沉重，就请圣君汤王坐临此地。不久，泉水便清澈见底，人们也丰衣足食。汤王的宰相伊尹是温泉人，为当地人民办了很多好事，人们为感谢汤王、伊尹，就亲自动手捐献银两，购地10余亩，建了汤王庙，并在汤王庙东盖了伊尹庙。汤王祠庙宇宏大，内有山门、中殿、大殿等。人们于早年在此祈雨，往往十分灵验。朱寨村晚清革命志士朱绳武作诗曰：祷雨圣王尚有台，盘钵浴德此间开。叶林祈得甘霖降，酬德报功拟子来。

经历史沧桑，汤王祠原大殿、中殿已无踪迹，现仅留山门，但仍香客云集，游人如织。

在汤王祠西侧紧邻是风月亭的遗址。在风月亭南

侧10米左右原先有一条小巷，小巷拐角处，有一通石碑，碑上记述的是汤王祠或者风月亭重建的事儿，他小时候经常在这里玩耍，后来石碑不知去向。

在老人娓娓道来的讲述中，我的眼前浮现出一个美妙的场景。古代的一天拂晓，繁华的古镇上，旗帜招展，一个个店铺的东家、店小二撤掉店铺的木板，鸡犬之声不绝于耳，新的一天在惬意中缓缓铺开。遍布的泉眼奔涌出热腾腾的温汤，缭绕的热气四散开来，整个镇子恍若蓬莱仙境。远观温泉上空那时隐时现的热气，如春雨初霁；袅袅婷婷似仙女浴波，令人神往。汝州八景之一“温泉晓雾”，每天都在这里情景再现。

“剪刀裁出笔难描，天耕飞空朗朗霄。泉溅珍珠流不尽，孤亭上罩碧云霄。”想象着朱绳武多次游览风月亭的胜景，不由吟出他的诗句来。

当我从历史的烟云中回到现实，这片神奇的热土，在神水的沐浴和滋润下，洗却岁月的风尘，在新时代阳光的照耀下，充满着勃勃生机。

期待重建的温泉古镇华丽转身，更期待承载历史记忆的温泉八景能够重现人间。



温泉棚改安置房



汤王祠门前的温泉八景诗序石碑



汤王祠门前的石狮

