

以梦为马，不负时代

□郭慧利

2005年夏天，汝州人民广播电台对外发布了招聘启事，以文艺女青年自诩的我顺利通过了笔试、面试，最终成为一名实习记者和播音员。

初入电台时，正值广播电视行业的发展进入瓶颈期。因网络普及，广播电视开始逐渐感受到压力，尤其是电台，既受到电视的挤压，又受到互联网异军突起的冲击，因此当时很多同事的生存状况并不乐观。我跟随老记者采访时，一些采访对象甚至不愿接受我们的采访，而台里布置的广告等硬性任务也就不可避免地成为泡影。

那时候，我们每天的工作是枯燥而乏味的。老式的办公桌上摆放着各类报刊，两名老编辑口头指导我们读书、看报，练习普通话的标准发音。为数不多的采访，如果安排到我们的话，回来需要把稿件写在方格稿纸上，再一层层地审核，一遍遍地修改，定稿后跟着播音员学习播报新闻。

被冠以无冕之王的记者，在年轻的我们

看来是神秘而高尚的职业。但丰满的理想和骨感的现实却让我内心充满迷茫。闲极无聊时，我用台里播音室唯一的一台电脑写起了小说，那时候的文字虽然稚嫩，但感情却很充沛。然而，在小说即将收尾时，却很不幸地被一个马大哈同事给误删了。

时值新年，台里没有经费下发工资，甚至连福利也是象征意义大于现实意义。实习三个月，我唯一能够收获的小说也烟消云散，加之其他同事的不断离职，我也憾然离开了这个地方。

待业回家后，我凭着记忆把那篇小说又重写了一遍，后在时任电台台长马少利的推荐下，经时任汝州作协主席彭志彦老师的指点，这篇年轻时的习作连载于汝州作协主办的杂志上。此后的几年，我游离于各行各业，从事着相似的文职工作，但却从来没有停下手中的笔，并接连通过自学的方式取得了中文专业的本科学历。2009年父亲突发脑梗后，我一度专职从事文字写作，以一名自由撰稿人的身份养活自己，

兼照顾父亲。

2011年父亲离世。此时，我已在网络中完成了从自由撰稿人到职业软文写手的转变。父亲病中三年，我受到了汝州作协多位老师的关心和帮助，他们或指导我创作，或在生活上、精神上给予我鼓舞。2011年底，在时任汝州作协秘书长陈凝老师的推荐下，我重新返回媒体行业，成为《今日汝州》报的记者。

报社对于在文案写作领域摸爬滚打多年的我来说如鱼得水。尤其是在一众老记者、老编辑的带领下，我的文字水平在短期内得到了大幅提升。那时候虽然收入不高，但按部就班的工作，热爱钟情的事业，使我逐渐从阴霾、孤独的心境中走出。

虽然近年来唱衰纸媒的论调一直存在，但进入报社的近8年来，我和我的同事们仍然用忠于事业的一腔热血，在新闻媒体的快速成长中不断攻城略地，开疆扩土。8年来，报社先后开通了新闻网站、升级了手机报平台、推出了粉丝量超20万的微信公

众号、上线了新媒体客户端，原以为是在夹缝中生存的我们，硬是在新媒体这一强大对手的鞭策下，发展成为颇受瞩目的全媒体阵营。值得一提的是，2018年报社与汝州广播电视台总台强强联合，成立了汝州市融媒体中心，报社也因机缘会搬到广电大厦同楼办公。

而此时，距离我离开电台已过去了14年。14年弹指一挥间，曾经我憾然离场的电台，也在自我加压与奋力赶超中实现了华丽转身。全新的融媒体中心，依托一个中央厨房，以一次生成、多元发布的格局，向报纸、广播、电视、网站及各类新媒体平台输送血液。

回首走过的这段路，我庆幸自己年轻时的坚守，庆幸曾经有那么多人给予我的帮助和鼓舞，庆幸自己身为一个媒体人见证了汝州新闻行业的新生，更庆幸自己生在当下这个时代，是这个时代的包容和接纳，机遇和挑战，才成就了身在其中的我们每个人。



天使在人间

——汝州市护士节晚会诗朗诵

□李晓伟

伴随着你们春天般温暖的脚步
聆听着你们夏天般热情的声音
注视着你们秋天般沉稳的手势
挥洒着你们冬天般严谨的技术

你们是天使 我们身边的南丁格尔
轻声细语 笑容满面 有条不紊 昂扬向上
给我们带来了战胜疾病的勇气
给我们带来了点燃生命的希望

你们用柔弱的肩膀
擎起生命坚强的力量
你们用奉献浇灌生命
让人间真情地久天长

没有天空那样辽阔深远
没有高山那般高傲挺拔
但你们像天使在人间
上善若水 大爱无疆

河南省爱国卫生运动先进集体
健康素养促进行动先进集体
二级甲等综合医院
群众最满意乡镇卫生院

这些耀眼的光环中
你们是那束最亮的光
这些荣誉的取得
让人民群众就医的幸福感明显增强

你们用坚如磐石的信心
只争朝夕的劲头
坚韧不拔的毅力
披荆斩棘 勇往直前 追逐梦想

重大项目建设稳步推进
分级诊疗就医格局逐步形成
“两癌”筛查工作全面完成
基本公共卫生服务能力全面增强

健康扶贫工作成效明显
人才队伍素质不断提升
医疗卫生事业的每一点成就
无不展示着你们的执着和坚强

厚积薄发 跬步千里 技术领先 人才荟萃
科技创新 实力雄厚 服务提升 歌声嘹亮
第一人民医院 人民医院 妇幼保健院
干在实处 走在前列 彰显公益 大道无疆

像一朵朵白云在飘
像一缕缕红霞在闪
哪里有病人的呻吟和召唤
哪里就有你们的绰绰倩影 熠熠放光

不断拓宽政策宣传渠道
积极开展暖心服务活动
创新开展脑卒中免费筛查
家庭医生签约服务如愿以偿

慢病管理 大病救治 医保政策落实
全力推进“健康汝州”建设
你们牢记宗旨誓不渝
一切为了人民健康

深夜 病房里有你们轻盈的脚步
白天 病房里有你们忙碌的身姿
你们的脚步不停地在病房穿梭
时光的脚步不停地在你们身上

黑夜白昼 春夏秋冬
有条不紊 忙而不乱 一丝不苟 渐不可长
对你们而言
这些已经成为职业的必然的素养

每当节假日 是谁坚守在病房 等待一切可能出现的危险
欢声笑语时 谁又能忆起那张张给我们慰藉的脸庞
你们无怨无悔 如不眠的花儿吐露着芳香
你们守望生命 站在离蓝天最近的地方 迎着晚霞和朝阳

日复一日 年复一年
繁华三千 磨不尽笑颜
天使在人间 在那不眠的夜与昼
天使在人间 在那不同凡响的岗位上

我们看到的 是救死扶伤的时刻准备
看不到的 是你们的忠孝不能两全
我们看到的 是住院治疗时的娴熟技术
看不到的 是你们愧对亲人的无限渴望

战斗在生死搏击的最前哨
青春有梦 无悔人生 使命在肩 中帼典范
送走了一轮又一轮春夏秋冬
用满腔的热情把五彩斑斓的明天扛在肩上

你们细致的关怀使病人绝处逢生
你们坚韧的意志让患者否极阳回
你们的青春热血在这里沸腾
你们的生命在这里迸发着耀眼的光芒

平凡得不能再平凡
普通得不能再普通
但你们平凡中见伟大
坚守中显初心

岁月不居 岁月如歌
你们撸起袖子加油干
你们追梦路上勇拼搏
奋力把汝州的卫生医疗事业推向前方

天使在人间 就在我们身边
你们的爱如繁星闪耀在天上
天使在人间 就在我们身边
你们用爱心打造不落太阳

幸福是靠奋斗出来的
白衣天使 巾帼英雄 追逐梦想 足音铿锵
你们的美在笑容 你们的美在心灵
“南丁格尔”精神 让你们璀璨夺目 灿烂辉煌

月季赋

□龚延民

春秋横跨，唯我月季，花中女王，莫可匹敌。源自中华，结缘蔷薇，惊美欧洲，衍化万类。千府百城，竞标芳名，世家传统，代代钟情，日月之下，馨香无旁。

乘东风犹含蓄，值暮春方峥嵘，接牡丹以吐芳，继月月而花红。暴艳阳而无畏，洒寒霜而盈盈，伴菊冷而共舞，纵雪落亦留影，以四季之丽秀，留春光而永丰。

硕大如盘，昂昂卓立，迎风绽笑，如花能语。耀黄飞灿，金不足饰；馥朱流丹，血不足洗；痴心烈烈，火不胜灼；羞赧怯怯，情不胜迷；纱绒羽翅，蝶不胜彩；青春梦浅，鸟不胜依。

感慨沃土，有此奇靡，花海浪涛，香风习习。桔之清爽，茶之浓郁，诗香成调，浩瀚旋律，怡神洗心，唤醒沉积，增辉淑女洁士，芳醇友朋情侣，依此熏乃世界，多少诗情画意。

谁入花阵，徘徊盘桓？呼以娇媚，歌以斑斓，笑以清逸，哭以红鲜，叹以赤诚，语以柔婉。观之新靛，望之云烟，怜之弥珍，拾之花瓣，赠之留香，抚之软绵，藏之不朽，忆之无限。此花相伴，今生何憾！



国画

王玉红 作

读《草房子》有感

□汝州外国语六年级 范滋瑜

《草房子》是一本童年回忆的长篇小说集，作者曹文轩。

这本书写了男孩桑桑刻骨铭心、终生难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼看见或间接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟。

如果说我站在桑桑的角度来看的话，应该觉得六年小学生活充实而又快乐。桑桑也十分乐观。在最后一章中提到桑桑脖子上长了一个肿块叫“鼠疮”十分严重，但他积极向上的人生态度值得我们向他学习。一系列故事向我们讲述了自信、勇敢、坚强这些美好的品质。我读之后感到了童年是珍贵的。时光一去不复返，在时光的流逝中我们也懂得吃一堑长一智的道理，就如同桑桑一般。在生活中我们也会像桑桑一样大错不犯，小错不断，但重要的是我们该怎样面对，应该怎样解决，然后更好地成长，去拥抱生活。

点评：范滋瑜同学的这篇文章，寥寥几笔就把《草房子》中的人物形象概括出来，可以看出这本书他是读进去了，桑桑的六年生活在他心里扎下了深深的根，相信他的心里也永远有着一栋属于他自己的草房子。

征稿启事

《今日汝州》副刊2019年优稿优酬，现面向社会征集优秀文学作品，要求如下：

- 1.文字稿件体裁不限，散文、诗歌、随笔、杂文均可，稿件不超过1500字，诗歌原则上不超过30行。
- 2.“萌芽”专栏征集优秀中小學生作文。小学生作文不超过500字，初高中生作文不超过1000字。
- 3.另征集各类书法、绘画、摄影作品。来稿请以JPEG图片格式发送至电子邮箱。

稿件内容要求积极向上，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以展现我市厚重的人文风情、民俗文化为主，描写我市广大群众生产、生活现状，再现良好的精神文化风貌。

邮箱：rhzs2008@163.com

·连载·

毛泽东离京巡视纪实

这次外出，毛主席活动的范围较广，接触的人也相当的多，其中，有不少人还是林彪那一伙的。是毛主席长期对敌斗争的丰富经验，使他随时保持异常的警觉，还是他们，包括那个陈励耘在内，过分嚣张，露出了马脚。总之，越到后来，毛主席了解到可疑的情况也就越多，越觉得问题严重，对他们也就更加不信任了。

9月9日，林彪一伙的活动。当日凌晨，在空军学院，林立果向刘沛丰、刘世英、程洪珍说：“现在有人反对林副主席！我们要誓死捍卫。你们要全力以赴。一个人顶几个人、十几个人。”他接着给他们传阅了林彪手令。

下午，在北戴河，林彪提议全家照相。

同时，在北京，林立果等人在西郊机场工字房密谈。江腾蛟提出如果毛主席专列停在上海虹桥机场，就炸附近油库。又说，可以在硕放炸铁路桥。

这天，叶群和黄永胜、吴法宪、邱会作加强联系，通话多次。

在南方，于新野到上海和空军政委王维国研究在上海谋害毛泽东的计划。他们认为，在上海动手，地形比杭州要好，对他们更有利。于新野坐飞机回北京前，王维国同他一起看过一次地形，他们决定就在上海谋害毛主席。

下午，于新野飞回北京，向林立果作汇报。林立果马上将谋害毛主席活动的进展情况报告给了在北戴河的林彪和叶群。林立果和周宇驰对江腾蛟说，北线由王飞指挥，南线由你指挥，你要赶快回南方去。他们准备采用多种办法来谋害毛主席。

第一种办法：如果专列停在上海虹桥机场专用线上，就由负责南线指挥的江腾蛟指挥炸专用线旁边机场的油库，或者向油库纵火。据王维国交代，他们安排由

王维国以救火的名义带着“教导队”冲上火车。趁混乱的时候，先把汪东兴杀死，然后杀害或绑架毛主席。

第二种办法：是准备在第一种办法失败后采用的。就是在毛主席的专列通过硕放铁路桥时炸桥和专列，制造第二个“皇姑屯事件”。然后他们再宣布是坏人搞的。硕放桥在苏州到无锡之间，他们已经到那里看了地形，连炸药怎么安放都测量和设计好了。

第三种办法：如果炸硕放桥不成，就用火焰喷射器在路上打火车。周宇驰讲，火焰喷射器可以烧透几寸厚的钢板。朝火车喷射，很快就会车毁人亡。王维国、周宇驰等人也到铁路沿线看过地形了。他们准备从外地调火焰喷射器部队。由于我们行动提前，这个部队没有来得及调来。

第四种办法：是要陈励耘在杭州用改装的伊尔-10飞机轰炸毛主席的专列，由陈励耘负责在飞机上装炸弹。据陈励耘后来供述：于新野找他布置任务时，他曾提出杭州没有可靠飞行员，于新野答应回去向领导汇报，派一个飞行员来。他们准备派谁呢？派鲁珉。鲁珉当时是空军司令

部的作战部部长。陈励耘说：“那就好，那就干！”陈励耘还说，用飞机轰炸专列的办法是可靠的。9月9日，于新野在上海对王维国说：“我们这次出动飞机炸，除飞机上的武器外，还要再加配高射机关枪。用来扫射从火车上跑下来的人。”

当于新野同王维国一起策划时，王维国又提出，如果毛主席下车住在顾家花园怎么办？于新野说，他看了地形，如果毛主席住在顾家花园，可以把王维国的“教导队”带上去，在驻地附近埋伏好，用机枪把前后堵死，先把警卫部队消灭，再冲进去。王维国还向于新野表态说：“首长（指林彪）的命令，我一定执行。”

在布置“南线”行动的同时，林立果等还研究了“北线”计划，攻击目标是中南海和钓鱼台，准备“消灭”的对象有周恩来、朱德、叶剑英、聂荣臻、徐向前、刘伯承等，也有江青、张春桥和姚文元。北线由空军副参谋长王飞指挥，王飞等人把钓鱼台、中南海的地形都看了。他们打算用坦克冲中南海，用导弹打中南海，说来说去找不到一个合适的方案。

（未完待续）