

寻路桃花山

· 魏郭



曾经有一个梦想，在心中久久萦绕。期待着有一次说走就走的旅行，在人迹罕至的原野，在芳草萋萋，在杂树生花，循着野径，漫无目的，任着性子，捕捉意想不到的乐趣。

自由不期而至，在这个仲春的午后。

一行三人，妻子，小女儿，自然有我。从科教园区走下公交车的那一刻，早已经心猿意马。

点点桃花，在不远的土坡高处送来袅袅脂香。小女儿像一只逃离了樊笼的小鸟，蹦蹦跳跳望花而奔。土坡上，那不知何人为了方便攀援而刨挖的凹槽，诱惑着我的脚步蹒跚而上，有一种“野渡无人舟自横”的意境。

上得坡来，豁然开朗，一望无际的原野，一片一片的桃林，随意绽放着融融笑脸。这桃花，有的灿若红云，仿佛浓妆艳抹的媚娘，有的只羞涩几支，宛若淡施粉黛的西子。微风袭来，你真切地看到，媚娘在纵情弹唱，西子在优雅婉转，她们的绸带舞动了整个山岗。

粉红色的桃花深处，总会有不经意的一片金黄的油菜花做了最美的点缀。当你走近她们，已经触摸到她们善舞的长袖，已经想到她们圣洁的玉肌，忽然发现，有一只蝶儿憩

息花间，有一只蜂儿舞动花蕊，把最柔嫩最铿锵的春天气息拨动着你的心弦。

而更让你意想不到的，那些销声匿迹了整个冬天的黄黄苗，竟然不知什么时候长出了两三片绿中泛红的宽宽叶子，叶子簇拥着一朵亭亭玉立的黄花，生命就这样突然给了你一个惊喜、一分感动。

这时你才发现，不止这些，许许多多不知名的野草、野花，都已经悄悄萌发，仿佛听到春雷的一声召唤，纷纷伸了个腰，偷偷拱出地面，去赴一场春日的约会。

你愈发感动起来，为了这一次自由的春日行。

你正感动着，忽然就没有了路了，连那弯弯曲曲、若有若无的小径也消失在一片桃花林的尽头。远方，群山连绵，沟壑纵横，树影婆娑；近处，陡坡上枯败的蒿草密密麻麻，刚刚泛绿的圪针林露出锋利的尖刺，坡下一条深沟横亘。

山穷水尽疑无路的样子。如何下得荆棘遍布的陡坡而到达谷底，再穿越深沟到达对面的山坡，你怀疑自己走错了路，怀疑这里根本无人到达过。妻儿停在路的尽头，看着你。你看到她们迟疑的目光，忽然却有了自信。因

为谷底那片灿烂的桃花告诉你，有如此诱人的风景，还愁无路可寻。你抓住一株粗大的野树，探着身子寻找小径，果然就看到了。

这条小径，藏在荆棘之间，掩于蒿草深处，因为陡直而很少有人光顾。我们不得不扯住两边的枝条和草根，靠着互相牵引，沾了一身的尘土和草籽，终于有惊无险地到了谷底。宽广的谷底平地，偌大的一片桃林开得正旺。这桃树，树干粗壮且又扭扭捏捏，仿佛一群喝醉了酒的壮汉，仿佛十字坡上泼辣的孙二娘，松松垮垮的发髻上别着几支野花。他们身躯伟岸却又卖弄风情，行走在其下，真的有一种穿越花境的情调。

这样的情调，让你忽然想把手中的那瓶矿泉水换作一瓶陈年的老窖，想学一学唐寅，做一次桃花坞里的桃花仙人吧。

你拿出手机，一边拍着抖音，一边忍不住放浪形骸：“桃花坞里桃花庵，桃花庵里桃花仙；桃花仙人种桃树，又摘桃花换酒钱。酒醒只在花前坐，酒醉还来花下眠；半醒半醉日复日，花落花开年复年。”

不知不觉，爬上了对面的山坡。嘿！又一片桃花开满心房。

午后的春阳有了一点初夏的味道，一行

三人不仅气喘吁吁，而且衣服里汗津津的。小女儿撒娇似地不愿再走，吵着非让我背她走一段。此时虽是一段山路，却已硬化，比刚才的翻山越岭可谓霄壤之别，我亦欣然应允。

行不到百米，忽然背后有车鸣笛而至，一潇洒君子摇下车窗热情招呼我们：“你们去哪儿，捎你们一程吧？”我陶然作答：“多谢多谢！我们专门出来徒步穿越。”此君亦陶然而去。一问一答，尽显人间温暖，令我春风拂面，复亦醉矣。

此山路，跨沟穿村，两侧远近，柳暗花明，瓦舍错落，高楼间杂，俨然富春山居之图。人行画中，画添动感，妙不可言。此中有真意，欲辨已忘言。

忽然峰回路转，更有比桃花更浓彩的红叶李花、更清奇的连翘跃入眼帘，令人惊喜连连、浮想联翩。

正欲俯庸风雅，蓦然望见，七祖塔的刹尖，望州亭的檐角，不禁脱口而出白乐天的诗句：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。”

回首翻过的山，走过的路，竟不知此为何山、何路，遂陶然一笑，姑且称作桃花山、桃花路。兀自又是一笑。

海棠依旧

“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否，知否？应是绿肥红瘦。”

烟花三月，海棠花盛开了。每年到了这个季节，总要去看一看海棠花再反复读几遍李清照《如梦令》，才觉得春天是完整的。也总是固执地认为一边赏花，一边吟着这篇语言清新，词意隽永的小词，就是春天里，最幸福、最惬意的事儿。

三月，百花争奇斗艳，但最喜欢的还是海棠。每年立春过后，经过了一个冬季的隐忍，该是芳菲的季节了，玉兰已经千疮百孔地残去了，这时的桃李竞香浓的时候，唯有海棠花一枝独秀的粉色世界里，如期而至的满树红霞，才是真正的繁华。

近日，当听到同事说科教园区里种植的海棠开了，怎肯错过欣赏这海棠盛开的时机？按捺不住迫切的心情，刚忙完手头的工作，就飞奔到公交车站点来到园区内，远远地就看到杏坛大街上，一树树粉色的西府海棠和红叶石楠交叉种植，春深时节，海棠映衬在石楠葳蕤的浅红中，高下呼应，惹眼又养眼。而此时的园区正徜徉在一片花海里，有红色的碧桃，粉色的桃花等各种颜色的花儿开得正欢。漫步在其中，只见有的花儿株矮俏丽，有的妖娆可爱。春光里，还有几位同学正在树下坐着认真地读书，人、花相映以及扑面而来的春天气息，让人沉醉。只是在这满园的春色里，海棠花开得最为俏丽娇美，走近前去仔细端详，花儿初放时艳如胭脂，全开后晶莹明霞，花落时又若素妆淡粉，极是动人。站在树下静静地看这满树繁华，思绪不由越飘越远。

记忆里的海棠也总是那样的美，上大学时，学校宿舍院子里有两棵粗大的海棠树，每年到了三月底海棠花便开了，硕大的花枝基本铺满了整个宿舍大院，连地上也总是落上厚厚的一层花瓣。偶尔一阵风吹过，漫天花瓣飞舞犹如一幅画卷将小院点缀得格外美丽。每年在这个季节里，也最喜欢和好友一起围坐在树下，有时聊天、嬉戏，有时读书、赏花，记忆里与海棠相关的回忆都是美好的。仿佛只是一眨眼时间，已毕业十一年，虽然几个好友相约要在海棠花开的季节里重聚，可是种种原因始终没有成行。虽有遗憾，但属于海棠花的季节却始终定格在我们每个人的心里。

正沉浸在回忆里，一阵微风吹过，思绪又不自觉回到眼前。站在花海里，沐浴着春风，赏着美景，想起了诗人苏轼那句“只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。”苏轼一生所写海棠诗词不少，从中也可以感受到他对海棠的喜爱已达到了如痴如醉的地步。不仅是苏轼，历代文人也多有脍炙人口的诗句赞赏海棠。陆游诗云：“虽艳无俗姿，太真真富贵。”形容海棠艳美高雅。陆游另一首诗中：“猩红鹦绿极天巧，叠萼重跗眩朝日。”形容海棠花鲜艳的红花绿叶及花朵繁茂与朝日争辉的形象。是啊，这一树树繁花，自知春短，秉烛夜长；不舍昼夜，自争春光；自强不息，自胜春光。那一抹嫣红，不知醉了多少红尘过客。古往今来，无数才子为之吟咏，佳人为之浅唱。

她的美被历代文人骚客折服。她不如桃花红，不笑李花白，不争梅花早，不催杏花败，独自默默地开在春风里。海棠的美是那样的寂静。常言道“海棠无香”。它的无香反而衬出它的静美，在明媚的春日里，唯独海棠是那样美而内敛。有时，做人何尝不是如此，做人需淡，淡而久香。

不知不觉，夜幕已降临，站在海棠树下，随手拾起几片跌落的花瓣，轻轻放在随身携带的笔记本里，将这春色留住，也让这美好在心海绽放。

· 吴伟伟

一个吃货的周末



图片来源网络

我叫赵一江，今年11岁了，长得胖乎乎，圆溜溜，肉墩墩的。我——名副其实的吃货一枚。对吃，我是非常有研究的，什么季节吃什么，什么饭配什么

菜，我是很讲究的。

平时为了吃一顿心仪的饭菜，我从不怕麻烦，而且不达目的誓不罢休。因此我经常出入厨房，向爸爸、妈妈、奶奶学习，虚心求教，为了学到真本领，我软磨硬泡，使出了浑身解数，也要把秘诀掌握。

你还不知道吧，我会做可多菜啦，比如西红柿炒鸡蛋，烧油麦，拌黄瓜，做汤面，炒方便面，煎荷包蛋……我不光会炒菜，还会做火锅嚯。

辛苦了一个星期，终于到了周末，我要大大地犒劳自己一顿。嗯……

吃什么好呢？就麻辣香锅吧，这是跟我姐学的。做这个菜需要用到两口锅，第一口——汤锅，放上水，把丸子、小火腿、虾仁等食材放在水里煮熟。第二口——炒锅，锅里放些油，把火锅底料放进去，听到刺啦一声响，用铲子把它调料弄碎、炒香，当你闻到一股香辣味后，就把第一只锅里的海鲜等煮好的食材，用漏勺捞出来，记住：捞海鲜等食材时一定要不能有水。把这些食材放到炒锅里翻炒入味，如果你们爱吃菜的话，也可以放一些菜，但是一定要用铲子不停地翻炒，让他们互相融合。好了，我尝了一口，亲手做的菜，哇，真是Very good! 味道好极了。

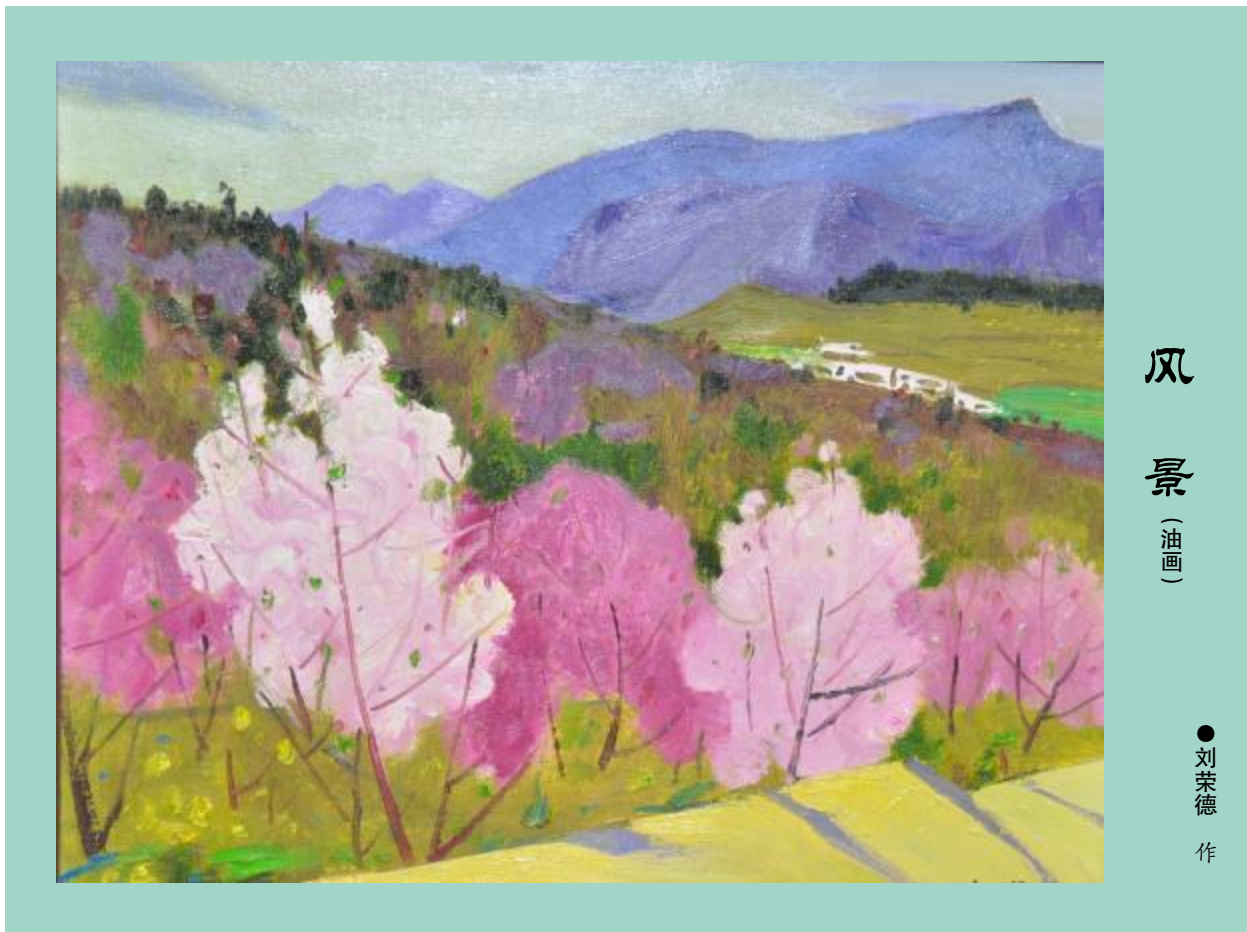
下面一道菜是蚝油生菜。把生菜叶一片一片地剥掉、洗净、晾干，开火，在炒锅里放上油，等油热了，把晾好的生菜放进锅里并快速翻炒，等生菜变颜色之后，放一些耗油，一点点盐。翻炒入味儿就好，这样一盘热乎乎、香喷喷的蚝油生菜就炒好了。

好啦，这就是一个吃货的周末，过瘾吧，嘴馋了吧？下个周末来我家吧，我给你做好吃的。

评语：小作者语言诙谐、幽默，充满童趣，字里行间都充满饭菜的香味儿，很真实，很生活。因为热爱生活，所以对吃格外用心，他用文字诠释了自己对吃的内涵的理解。希望继续努力，再出佳作！



· 逸夫小学五(8)班 赵一江



风景 (油画)

· 刘荣德 作

没事偷着乐

· 李晓伟

写这些，明眼人一看就知道我是羡慕嫉妒恨。

也曾经有幸当过别人口中的“别人家的孩子”，现如今，那些“别人家的孩子”只活在传说中。这些“别人家的孩子”不仅我没见过，好多人也已经看不见了。曾经容光焕发、风光无限的他们，原想把生活过成诗，如今却活生生累成了狗。

有意无意地与“别人家的孩子”做了对比，一定是目前我活得有些不太满意了。

我再进一步自我解剖，发现我缺什么就嫉妒他们什么：他们比我年轻，比我有钱，老婆比我的漂亮，孩子比我的听话，日子过得比我顺心。

我突然发现，自己早已断港绝潢，穷途末路，发不粗长不长了。

在当今这个社会，一个人的荣与枯，盛与衰，基本都是时代决定的、赋予的。

早先我也曾阔过。

我是上世纪80年代的“富家子弟”，是当年改革开放的“弄潮儿”，如今，在互联网等因素的冲击下，我快要变成“时代的弃儿”，一天不学习，都赶不上趟儿。也不算太冤枉，时代曾经给谁光环，时代同样也可以给谁黯淡甚至黑暗。

我能有所为、能自我安慰的是：你没有变，你也一直被拉着或被推着往前走，你没有被淘汰，你只是靠年纪的实力成了“大多数”那一波儿。

常常有朋友或者热心读者替我着急：你看，人家也是点灯熬油“爬格子”出身、媒体人出身，人家现在活得多高级、多高档，你要学学人家“与时俱进”的阔思维，要像鱼蛋那样做大国学，要学中天那样研究大历史，要参考“莆田系”的经营思路去经营人生……最不济，你会写作也应该学学那些办教育培训的……

我总是满面羞愧、无地自容地摆摆手说，人家有胆略、有市场、有嗅觉，成功出名是有理由的，我这么内向、腼腆、温和、平庸、胆小，甚至连短板都没有，加上小满即成、小富即安的落后观念，怎么能异军突起怎么能一枝独秀怎么能鹤立鸡群？

跟他们比，我完败，更不用说和华山泰山比了。

所以，我不愿自责自贬自贱。

在他们口中，如今与过去比，说明我现在活得不如意了。

其实，严格地说，我从未火过也从未火过。

我就是个居家小男人，别逼我英姿勃勃，威风凛凛。

认识到自己是普通人后，整个人好多了，神清气爽，心安理得，“妈妈再也不用担心我的学习了”。

在这样麻木不仁的低配人生中，我没心没肺吃胖了。很遗憾，除了年龄，我没有任何长进。

生活的浪花仍在朵朵盛开。

我想通了，即使生活无限狗血，我也能为了自己喜欢的不管不顾。经常劝自己，别把自己累成狗，快把生活过成诗。

虽然被迫活成了前浪，但必须检讨的是，或者值得炫耀的是，我一直在沿着自己喜欢的路走，知道自己的分量是几斤几两，明白自己的心有多大舞台有多大，也明白自己要什么喜欢什么。

我们都是普通人。我们都很不容易，我们都很容易找到安慰找到满足。虽然我被生活累成了狗，但我还是死皮赖脸就不走。

没着没眼的庸常生活中，哪有那么多“诗与远方”。偶尔做做梦就行了。

在我看来，修行就是自己学会安慰那些失去、失落与“没有”。我有很多的失去、失落与“没有”。我与别人一样有很多遗憾，因为我是普通人，没事只会偷着乐。

我都被自己气笑了，褶子像老房子上的爬山虎，恣意地爬满了一张老脸。

我个人认为，将来党中央还要讨论。

毛泽东接着对华国锋说，说大有炸平庐山之势是有点用的，空军才能炸平。“他们发称天才的语录，连李德生也不发。”他们几位是井冈山山头一方面军的。一次当着他们的面，我说李德生你好蠢呀，不是一个山头的，宝贝如何能给你呢？会上念的称天才的语录，事先也没有谈过，也不知是哪本书、哪一页的，是说话嘛。

在讲到解决九届二中全会出现的问题的措施时，毛泽东说，我是程咬金的三板斧，打石头、挖墙脚、掺沙子。看到三十八军的报告很高兴，当即批了。把二十四军、二十一军、三十八军整得厉害，特别是把三十八军整得苦。还批了济南军区反骄破满的文件和刘子厚的检讨等文件。

反骄破满的文件和刘子厚的检讨等文件，这是打石头。改组北京军区是挖墙脚。中央警卫团、北京卫戍区，他们没有插进来。掺沙子，掺了李德生、纪登奎。还少，叫李先念参加军委办事组。不能不管军队，开会不一定到，中南也要有人参加，可以不到会。你们要过问军事，不能只当文官，要当武官。（未完待续）

· 连载 ·

毛泽东离京巡视纪实

毛泽东对华国锋简要叙述了党的历史，他说，中国也怪，中国党没有分裂。陈独秀81个人组织“列宁主义左翼反对

派”，后来又转为托派。有个刘仁静，他见过托洛茨基，此人比我年龄小，现住北京。罗章龙另立中央，没有成功。此人现在湖北当教授，是浏阳人，现叫罗致阶。瞿秋白、李立三不算分裂，是犯路线错误。王明搞了二十八个半布尔什维克。在全党夺权四年之久，召开了两次中央全会，即第四次、第五次全会。遵义会议是政治局扩大会议，推翻了王明的领导，张闻天负总责，实际上张闻天当召集人，我管事。正式管事是遵义后十年。1945年5月七大才当选主席。出了两本书，《两条

路线斗争》《六大以来》，他们才解除武装。张国焘在长征路上，自立中央，也没有搞成。高、饶想夺权，没有夺成。有人说三年灾害是我搞的，我要采取的办法他们又不赞成。后来北戴河会议，讲了形势、阶级、矛盾才好转了。

毛泽东接着说，我批发了广州军区三支两军座谈会的纪要，在中央的批语中加了“认真研究”四个字，不怕怕各大军区马虎过去。

毛泽东继续说，庐山会议是两个司令部的斗争。“在庐山搞突然袭击，是有

计划有组织有纲领的。发难不是一天半，而是二十三、二十四、二十五三天，是否定九大路线，否定已通过的三中全会三项规定，要改成讨论天才和要当主席。他们名为反张春桥实际是反我，我把天才划掉，我提不设国家主席，我不是天才。”我读了六年孔夫子的书，上一中、一师七年是读资本主义的书，到1918年才读到马列主义。

毛泽东在谈到九届二中全会上印发的反映华北组讨论情况的六号简报时说，这个简报是一个反革命的简报。这是

我个人认为，将来党中央还要讨论。

毛泽东接着对华国锋说，说大有炸平庐山之势是有点用的，空军才能炸平。“他们发称天才的语录，连李德生也不发。”他们几位是井冈山山头一方面军的。一次当着他们的面，我说李德生你好蠢呀，不是一个山头的，宝贝如何能给你呢？会上念的称天才的语录，事先也没有谈过，也不知是哪本书、哪一页的，是说话嘛。

在讲到解决九届二中全会出现的问题的措施时，毛泽东说，我是程咬金的三板斧，打石头、挖墙脚、掺沙子。看到三十八军的报告很高兴，当即批了。把二十四军、二十一军、三十八军整得厉害，特别是把三十八军整得苦。还批了济南军区反骄破满的文件和刘子厚的检讨等文件。

反骄破满的文件和刘子厚的检讨等文件，这是打石头。改组北京军区是挖墙脚。中央警卫团、北京卫戍区，他们没有插进来。掺沙子，掺了李德生、纪登奎。还少，叫李先念参加军委办事组。不能不管军队，开会不一定到，中南也要有人参加，可以不到会。你们要过问军事，不能只当文官，要当武官。（未完待续）