

# 风穴洞探幽

●魏郭



对风穴洞的探寻,算来已有数次,距离第一次探幽,也有二十年的时光了。

二十载的日子里,曾经在梦中多次神游那个未曾解开最后面纱的洞穴。而其中的疑团,始终在心头挥之不去。

那是二十年前的一个夏日,我刚刚在《汝州晚报》做记者不到一年。当时世人皆传“风穴寺东风穴山间有一大壑,壑中有一大洞,名曰风穴洞。每有阴雨将至,则洞上方云雾缭绕,十分奇妙”。为了验证民间传说,我和另外两名同事携带手电筒、相机等工具,决定去风穴洞一探究竟。

去之前做了充足准备,甚至考虑到洞内可能有蟒蛇或者野兽藏匿,还专门携带了水果刀等防身武器,并与医院、公安部门事先取得联系,防止意外事件发生。

当时风穴寺尚不通公交车,我们一行三人骑着摩托车来到风穴寺山门前,在向导的指引下,沿着柏木葱葱的风穴山向山顶攀援而上。

过山顶,向导指向东侧山脊半山腰的一个洞穴告诉我们,那就是传说中的大风穴洞,也叫狼洞。看到我们的迟疑,向导快人快语告诉我们,此洞过去因为地处偏僻,周围全是森林,而且由于里面有两间屋子大小,确实有群狼居住,不过现在早已没了痕迹,大可放心。尽管向导如此告知,我们还是担心里面有狼虫出没,互相壮着胆向洞穴进发。

自风穴山山顶迤逦东南顺坡而下,因人迹罕至,正旺的高草、荆棘没腰深,放羊人踩踏的一条小径也是时有时无,不时有卧藏的山鸡惊飞,扑棱棱的声音令人也猛然一惊。毒辣辣的太阳不一会儿就烤得浑身汗淋淋的。

印象中,洞前有一块半圆形平地,当地人告诉我,原先此平地也属于洞内一部分,由于谷底的采石场开挖山石,导致洞体外侧塌陷。

我们换上带来的旧衣服进入洞内,用手电筒照耀黑魆魆的四周。洞口处还较宽敞,弯腰即可进入,洞底是一块倾斜达六十度左右的岩石,凸凹不平,洞顶属石灰岩结构,可以明显看到渗水形成的一个个狼牙状的小型钟乳石。人需要贴着洞底向上爬行,越往上爬行,洞顶距离洞底愈窄,脊背不时触碰到洞顶。

这样爬行约十米远即到洞底,借着手电筒的亮光,我们发现,在洞底有一个向下延伸的竖洞,直径大概有二三十厘米,用手电往洞里照去,光线渐渐被黑洞吞噬,不知有多深。因洞口太小,人根本无法进入。同伴找来一块山石投进去,咣当咣当的声音渐渐消失,似乎很深很深的样子。想到史志中记载这个洞通往数十里外的钧(禹州)密(新密),只得稍做休息,退着爬出洞外。

洞外骄阳似火。洞内却甚是凉爽,似乎冰火两重天。

彼时因为青葱,对汝州历史知之甚少,并未考察到任何有价值的资料。

时隔二十年后,许是机缘巧合,在鸿志兄的邀请下,汝州作协组织九位文友再次考察风穴洞与风穴寺的因果关系。

鸿志兄是一位治学严谨、热衷于汝州文化历史遗迹考察的贤长。初春的汝北大地,白杨吐穗,垂柳新绿,蒿草染青,百转千回的山间公路旁,油菜疯长,蝶虫初舞,空气中氤氲着萌发的气息。和煦的风儿,宛如一曲宛转悠扬的古琴轻弹奏,熨帖得心里柔柔如花。更有鸿志兄妙语如珠的讲解在耳旁环绕,如闻韶乐。

鸿志兄历时二十年的研究,遍寻明清《汝州志》、汝州名人任枫和屈居贤撰写的《风穴志略》《风穴续志》,沈括的《梦溪笔谈》、史书《世本》、《太平御览》《楚辞》等古文献中关于风穴洞、风穴寺的记述,并且数十次深入现场考察,采访山间老农,其治学精神诚为可嘉矣。

其关于风穴寺与风穴洞的论断,剥丝抽茧,去伪存真,窃以为,实有重大参考价值。鸿志兄认为历代史书记载中关于风穴洞能起狂风、预测天气、直通钧密的说法,完全是历代人云亦云、以讹传讹、子虚乌有的道听途说了。风穴寺(白云禅寺)也并非因风穴山所谓神奇的风穴洞而得名,而是因为风穴寺内有风姓氏的女娲曾在此穴居,后人在此建有女娲宫而来。同时据他考证,因为女娲在此山居住时“观测风雨”以定四时,并抟土造人(有湖南长沙出土《楚辞》为证),后人将她居住过的“石穴”修建成观宫,用以祭祀女娲,祈子求福。

因他的不懈实地考证,似乎揭开了史书中关于贞禅师与开元寺、风穴寺的种种谬传。唐玄宗开元元年,佛教天台宗高僧张贞到风穴山游历,被风穴山的绝妙风水所吸引,决定在山中建寺落脚,谁料走到跟前才发现此处已有道教教官殿奶奶女娲宫,只得在距离女娲宫东三里的东峰之下创建了三间佛殿。此佛殿东邻深壑,无法扩大庙宇规模和自己晚上歇息,张贞便在殿后土崖上掘洞,作为自己和徒弟们的住处。有学问的张贞把新建寺院取名“开元寺”。开元十三年九月十八日,八十四岁的贞禅师圆寂,弟子遵循遗嘱将其火化后“得舍利子数千粒”收藏。

开元二十六年(738年),唐玄宗颁诏“敕诸州郡各建一大寺,曰开元寺”。此时汝州官府上报,汝州早有一座开元寺。唐玄宗甚感惊奇,问明情况后认为贞禅师有先见之明,遂赐封他为天台宗“七祖禅师”。后贞禅师的弟子在女娲宫遗址上修建七祖塔,之后历经坎坷,于大中十三年(859年)4月在七祖塔左后方建成佛殿,将七祖塔内贞禅师的舍利子取出一部分放入新修佛殿的佛像之中。新寺建成后取名“白云禅寺”,也就是如今的风穴寺。

而如今夷园的位置,早在北魏初期就建有香积寺,亦称千峰寺,与北面一箭之隔的白云禅寺毫无牵连。香积寺的兴衰与兵火战乱有关,更与释道两宗的此消彼长有着深深的渊源。

春行青龙风穴山麓,有鸿志兄一路的娓娓道来,更感山路之短,不知不觉已达风穴山东麓盆状山口。

观此山口,如布囊,如罗圈,如葫芦,只留一米宽的碎石山道通往外部,环山虽不高,却有“一夫当关万夫莫开”之精要。

早已废弃的采石场一片寂静,忽然被一群扛着猎猎红旗、欢声笑语的突然到访者所打破。惊飞而起的山鸡,令我不由得想起李清照的《如梦令·常记溪亭日暮》:“争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”的妙趣来。

一行人俯身蜿蜒爬上山口东侧山脉,终于来到世人所传之大风穴洞。二十年的风雨剥蚀与采石所毁,洞外的那个天然石棚早已荡然无存。人是物非,似曾熟悉的场景令我不禁慨然。不仅于我,就连多次考察过此洞的鸿志兄亦对眼前变化的一幕有点认不出来。

借助手机微弱的灯光,我和文友桂霞兄弯腰进入洞内,倾斜而上的洞底部岩石不知什么时候被人为了几个脚窝,更加方便攀爬。十来米深的洞,我们很快爬到洞的最深处,依旧是那个深不可测的竖洞,与二十年前似乎没有多大变化。没有了上次探险时的恐惧感,我用手电筒光照洞顶,那些小钟乳石依旧密密麻麻分布其上。

竖洞里黑咕隆咚,我仔细探究,觉得竖洞里并没有空气流动的迹象,看来史书中此洞与外部相通、直通钧密的说法真的是以讹传讹,由此推断鸿志兄的数次考察真实可信。

爬出洞外,我和文友们商量着在洞口内燃放杂草,借以进一步验证风穴洞是否另有出口。此洞周围的风穴山如今已辟为龙山森林公园,郁郁葱葱的松柏遍植其上。为了防止火灾发生,我们从周围捡来枯枝败叶,小心翼翼点燃,有意压住火焰,以便产生更多的烟雾,观察烟雾的走向。

观那烟雾逐渐在洞内聚集,渐渐变浓,尽管外面有风吹进洞来,烟雾却依旧沿着洞口的顶部崖壁向外飘散,由此看来,大风穴洞真的没有另一个出口。

想到一年多前,某中央级媒体来汝采访,为了验证风穴洞另有出口的说法,竟然在距离此洞三里远的东山一个小洞内提前布置好枯草和烟火,然后在此洞点火,用手机通知那边同样点起草火,以此验证史书上风穴洞的神奇之处,实属荒唐可笑之举。

下山,一行人继续顺着山间公路东游。穿过白马村村部,绕过一个山头,但见彩旗飘飘,土崖上窑洞星罗棋布,鸿志兄用手一指,豪情溢于脸颊,开元寺旧址到了。



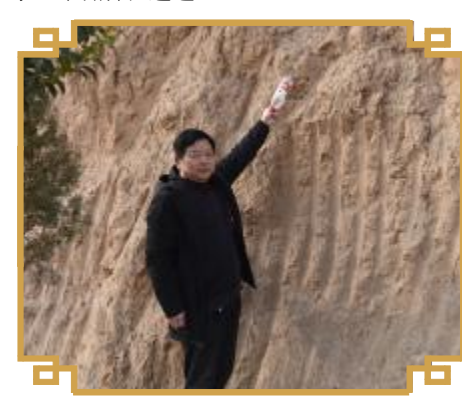
佛窑洞

高高的土崖下,一间建筑还算精致的窑洞内,供奉着一尊释迦牟尼的塑像。此洞名为“佛



窑洞”,洞前的石碑撰文称此洞初建于东汉初平元年,重修于2017年农历腊月初八。关于佛窑洞的来历,此种说法,余以为不足为信。

在佛窑洞右侧的土崖上,有经过人为开掘的窑洞的洞壁遗迹以及粉刷的白灰一块,清晰可辨。据鸿志兄考证,此处为贞禅师所建开元寺“三间精舍”遗迹。



洞壁遗迹及白灰

在开元寺东南侧的沟内,当地老人证实,数十年前确有小风穴洞存在,洞深数尺,系崖壁渗水不断冲刷所致,后来洞逐渐坍塌,如今已难寻遗迹。幸有洞前二十多米外一孤峰留存。

从远处观此峰,高不过六米,然处在低洼的河道内,竟有危峰独立之妙。一行人穿过一片果园,避开丛生的挖竹林,登上此峰,竟然发现此峰的最高处,一块岩石中央天然形成一个蒜臼模样的凹槽,圆润如满月,仿佛人工雕琢一样精致。此即史书上记载小风穴洞前“古观台”。据说观台南侧岩石上曾有天书一字,不知何时已被人盗挖。

站在古观台旁,环顾四周,河道内白杨入云,枝条柔嫩,东侧河岸上翠竹丛生,微风袭来,似乎有无数天仙在竹林内窃窃私语,尚未披绿的东山则更显得连绵不绝。西北侧,佛窑洞若隐若现,宛若参禅打坐的贞禅师一样令人不可揣度。

公路上不时有车辆和行人通过,一时喧哗,一时宁静,世间冷暖沧桑,似乎在这平凡的来来往往中得以完美阐释。

遥想上古时期的“大地之母”女娲,遥想为了祈子求福在风穴山间建造女娲宫的汝州先民,遥想殚精竭虑在东山建造开元寺的贞禅师,遥想费尽心思建造七祖塔和白云禅寺的僧众,遥想数次重修却至今难觅踪迹的香积寺,忽然觉得,许多的历史仿佛都在一遍遍被重演,又仿佛一次次被淹没,正应了那句“古今多少事,都付笑谈中”。

伤心秦汉经行处,宫阙万间都做了土。许多的往事,因为岁月的剥蚀,因为人事的搬弄,早已无法还原彼时的真实。哪怕我们后来者费尽心思,也只寻得片砖断瓦。所谓揭开历史谜团,也只是我们心中美好的愿望罢了。

忽然清风袭来,混合着翠竹的清香和杨柳的芳香,令人心头猛然一振。由此悟到,在这美好的春风里,与文友同游切蹉,无论是否揭开历史谜团,亦为最大的收获了。



## 建设生态文明 关系人民福祉 关系民族未来

### ——习近平关于社会主义生态文明建设论述摘编

随着我国经济社会发展不断深入,生态文明建设地位和作用日益凸显。党的十八大把生态文明建设纳入中国特色社会主义事业总体布局,使生态文明建设的战略地位更加明确,有利于把生态文明建设融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程。这是我们党对社会主义建设规律在实践和认识上不断深化的重要成果。

《紧紧围绕坚持和发展中国特色社会主义 学习宣传贯彻党的十八大精神》(2012年11月17日)、《十八大以来重要文献选编》(上),中央文献出版社2014年版,第77页

我们在生态环境方面欠账太多了,如果不从现在起就把这项工作紧紧抓起来,将来付出的代价会更大。在这个问题上,我们没有别的选择。人类的认识是螺旋式上升的。很多国家,包括一些发达国家,在发展过程中把生态环境破坏了,搞起一堆东西,最后一看都是一些破坏性的东西。再补回去,成本比当初创造的财富还要多。特别是有些地方,像重金属污染区,水被污染了,土壤被污染了,到了积重难返的地步。要实现永续发展,必须抓好生态文明建设。我们建设现代化国家,走美欧老路是走不通的,再有几个地球也不够中国人消耗。中国现代化是绝无仅有、史无前例、空前伟大的。现在全世界发达国家人口总额不到十三亿,十三亿人口的中国实现了现代化,就会把这个人口数量提升一倍以上。走老路,去消耗资源,去污染环境,难以维系!

《在广东考察工作时的讲话》(2012年12月7日-11日)

纵观世界发展史,保护生态环境就是保护生产力,改善生态环境就是发展生产力。良好生态环境是最公平的公共产品,是最普惠的民生福祉。对人的生存来说,金山银山固然重要,但绿水青山是人民幸福生活的重要内容,是金钱不能代替的。你挣到了钱,但空气、饮用水都不合格,哪有什么幸福可言。

《在海南考察工作结束时的讲话》(2013年4月10日)

(未完待续)

## 汝瓷专家 论汝窑

●王振芳 范随州

### 汝窑与耀州窑

在宋代著名窑口中,耀州青瓷自成窑系。该窑位于西安以北100多公里的黄堡镇,古为陕西铜官县(今铜川县)所辖,隶属耀州,故名“耀州窑”。宋时,黄堡镇南北沿河十里皆为陶冶之地。产品釉色以青为主,品种以碗、盘、缸、瓶、洗居多,式样稚朴,质地坚硬,釉色清润,上有裂纹,尤其图案刻花刀锋犀利,生动优美,确有“巧比范金,精比琢玉”之感,形成了独特的风格,在中国青瓷系中占有重要地位。

五代时耀州窑所生产的瓷器,与唐瓷有许多不同,已经没有唐瓷浑圆饱满的气势,更多的是趋向瘦削俏丽。耀州窑与越窑一样,早在五代就烧青瓷。南宋陆游的《老学庵笔记》有“耀州出青瓷,谓之越器,以其类余姚县秘色也”的记载。北宋中期以后,耀州青瓷烧造进入鼎盛时期,其器型种类之多,在同期南北方窑场中是少见的。青中闪黄的“橄榄青”釉色更加稳定,装饰手法及风格也已逐渐摆脱对越窑的模仿而独具特色,装饰题材丰富多样,有植物、动物、人物、山石云水、几何图案等几大类约百种。装饰手法以刻花、印花为主,技艺高超,显示出鼎盛时期耀州青瓷的杰出成就。

北宋末年随汝窑烧造技术逐渐提高,尤其在被定为宫廷用瓷后,耀州窑开始向汝窑学习并仿制,比如在黄堡镇遗址中出土的类似汝窑器便是其与汝窑交流的佐证。江西景德镇陶瓷研究所编著的《中国瓷器》中认为,北宋时北方在青瓷方面属于汝窑系的,尚有河北唐、邓、耀州窑等所生产的青瓷器,但皆因“器同汝制而色不及”。清兰浦所著《景德镇陶录》说耀州窑与汝窑青器“色质俱不逮汝窑,后烧白器颇胜”。《饮流斋说瓷》亦有“初烧青器,仿汝而略逊”记载。(九十五)

**作者简介:**  
王振芳,中国工美行业艺术大师,非物质文化遗产(汝瓷烧制技艺)代表性传承人,弘宝汝瓷艺术总监。  
范随州,工艺美术大师,汝州市陶瓷协会名誉会长。



## 中华优秀传统文化经典语句解读 (三十五)



图片来源网络

157.金玉满堂莫收,古人安此坐丑。独以道德为友,故能延期不朽。

——嵇康

【释义】再多的金银财宝,古人也会安居于陋室不为之心动。如果以道德来作为自己的朋友,就能够使自己的精神永远不朽。

【感悟】以德修身,君子爱财,取之有道。追求金钱,应该在道德的前提下,在道德的天地中。只有这样,我们才能心安理得,才能理直气壮。即使我们追不到金钱,也能“君子固穷”,把我们良好的道德修养流传下去。

158.既以与人,己愈有;既以与人,己愈多。

——老子《道德经》

【释义】尽力照顾别人,自己也更为充足;尽力给予别人,自己反而更丰富。

【感悟】给予才能有收获,有舍弃才能有得到。舍得,舍得,有舍去,才能有得到。在人生的长河中,人们常常面临着舍与得的严峻考验。在舍与得、给予和接受的关系中,给予产生接受,接受又产生给予。这如同有“上”必有“下”,有“左”就有“右”一样。输出的必定有回归,给予一定有回报。

159.天无私覆也,地无私载也。

——吕不韦《吕氏春秋》

【释义】天没有出于私心要覆盖的,地没有出于私心要承载的。

【感悟】守住心灵的绿茵,让奉献之树常青。有些人以无私的奉献实现了自己的人生价值,为社会进步作出巨大的贡献,为世人称颂。其实还有更多的人,是在默默地奉献自己的力量。正是这千千万万人的无私奉献,才换来了我们今天美好的生活。

160.处逸乐而欲不放,居贫苦而志不倦。

——王充《论衡》

【释义】处在安逸的环境中也不放弃自己的追求,居于贫苦的生活中也不会忘记自己

的志向。

【感悟】安贫乐道,是一种积极进取的品德。中国历史上的许多科学文化瑰宝,都是甘于为理想献身的安贫乐道者创造的。安贫乐道,其实是一种有志者的选择,是一种心无旁骛、积极进取的姿态,而不是消极处世、自暴自弃的代名词。

161.道德当身,不以物惑。

——管仲《管子》

【释义】一个道德修养深厚的人,他也必然会以良好的心态面对世间复杂纷纭的人和事。

【感悟】一个有道德修养的人,不会为外物所惑。俗话说:良田万顷,日食一斗;广厦万千,夜卧八尺。高飞之鸟,亡于贪食;深潭之鱼,死于香饵。在名利面前能否持有淡泊之心、超脱之怀,是判断一个人思想境界高低的重要标准。立身创业至关重要。

162.是以大丈夫处其厚不居其薄,处其实不居其华。

——老子《道德经》

【释义】大丈夫立身敦厚,不居于轻薄;存心朴实,不居于虚华。