

关于汝州药师寺, 现存的六部汝州旧志 中,除清乾隆间《汝州续志》外,其他五部旧志 都有记述。明正德年间《汝州志》、明万历年间 《汝州志》、清康熙二年《汝州全志》、清康熙三 十四年《汝州全志》,众志一词,皆在"寺观"类 目下列有"药师寺"条目:

药师寺 在州东南四十里, 元至正年间

既然五部方志都有载述, 可见这药师寺 应该不算太没有名声。那么它的具体方位在

近日查阅清乾隆年间重修《宝丰县志》, 其中在"山水"类目下列有"湖浪山"条目:

湖浪山 县西北四十五里赴汝州大道, 土人呼"虎狼",语音之讹,实亦三堆山也。 "浪",平声。任砚庄诗:"湖浪开佛寺,汝水濯 云苍。"西二里有药师寺。

由此可知,药师寺应该位于湖浪山,即今 虎狼爬岭上。三堆山(湖浪山)起于宝丰县官 家衙村西一里许,逶迤而西,进入州境后西去 二里,正好在当时军屯村落——杨起营(后改 为杨其营村)南二三里的地方,方向恰是汝州 城的东南方。另外,道光《直隶汝州全志·卷之 四》"沟渠"类目下列有"杨家渠"条目:

杨家渠 州东南四十里,杨起营。

都是在"州东南四十里"处,这证明药师

寺与杨起营村是在同一个地方。

笔者又在汝州市民政局、河南省地图 局2017年编制的汝州市政区图上,用尺子 量了一下,从城东关到这里的直线距离是 20.1公里,与古代方志中说的"四十里"基 本吻合。而那里也正好有一古寺院遗址, 19世纪50年代后期,杨其营人曾在此处挖 出不少砖瓦、条石等物,且遗址附近的一 条坡沟就叫寺沟。依古代方志和当地人所 述, 药师寺就应该坐落在那里。不过据杨 其营村人说,此寺不叫药师寺,而是叫药 水寺,也有人说叫药草寺。并说,该寺建成 后, 寺外形成了闻名遐迩的药草贸易市 场,方圆数百里的药材贩子都蜂拥而来赶

笔者认为,既然志书上称其为药师寺,应 该是准确的。至于为什么当地人称"药水寺" "药草寺",大抵有两个原因:

一是建寺的由头。传说古时候村里一位 又贫苦又丑陋且生着满头烂疮的凤姑娘,在 湖浪山上遇到一位采药老人(药王爷)。老人 指点她采山药,喝泉水,一年过去,人吃得胖 胖的,头上的疮疖全部结痂脱落,一头黑发似 瀑布一样,浑身脱了一层皮,长出细白粉嫩的 皮肤, 丹凤眼清亮惹人, 鹅蛋脸白里透着赤 红,漂亮极了。后来人们鸠工修建一座药师

寺,以纪念药王爷。因凤姑娘喝泉水疗疾痊 愈,所以不识文断字的老百姓就叫寺为"药水 寺"。寺成后,这里很快成为中草药的集散地, 一年一度药草大会,闻名百里。

二是长期以来大多是文盲的老百姓的口 误所致。正如康熙二年《汝州全志·古迹志》中 所说,本来是贾复城,没有文化的群众按谐音 讹说成"寡妇城";也正如群众按谐音把"落花 生"讹说成"老鸹生"一样。

然而,若认定此处即药师寺旧址,问题又 出现了。因为距此处仅十来里之远的杨寨东 村,也有一个药师寺旧址。1960年小屯人民公 社编纂油印的《小屯乡志》中说:

药师寺——位于东村。不知哪朝建筑,传 说有房七十余间。庙院很大,有很多老和尚, 霸占着大部分土地,压迫人民。现在有房子四 十余间,解放后杨寨小学设此。

看起来东村的药师寺也不是空穴来风, 的确存在。

但根据古代方志记载, 可以认定州志记 述的药师寺,不是东村的药师寺,而是杨其营 岭上的所谓药水寺或药草寺。理由有三:

一、乾隆《宝丰县志》中指出药师寺是在 湖浪山上,而不是在汝河岸边的某一个地方。 而"药水寺"恰好在湖浪山上。

二、从方向上说,古代汝州志书中说的是

在"州东南",而杨寨东村虽然从市区看为正 东偏南,但在道光《直隶汝州全志·卷之三·村 庄》记述中,把包括杨寨在内的、含8个村庄的 安乐里下牌的方位,记述为"正东乡",而不是 东南乡。而"药水寺"恰好位于州城的东南方

三、汝州清代名人任枫(字砚庄)的诗云: "湖浪开佛寺,汝水濯云苍。"也证明佛寺— 药师寺建在虎狼爬岭上,而不是在位于平原 的地方。

据传,位于湖浪山上的药师寺,后来毁于 大火,时间大约在清末1840年以后,因为1840 年出版的《直隶汝州全志》并未提及该寺院焚 毁一事。

杨其营村的老人们说,"药水寺"被烧毁 后,就迁往他处了,同时闻名遐迩的药草盛会 再也兴不起来了。

如此推断,原来的药师寺焚毁后迁到了 杨寨东村,另建寺院,也不是没有可能,不过 也只是推断罢了。但应当肯定的是,历部汝州 旧志中记述的药师寺,就是位于杨其营村南 边虎狼爬岭上的"药水寺"。也就是说,湖浪山 上的"药水寺"本就叫药师寺,它修建于600多 年前的元代至正年间(1341—1368),于1840 年以后焚毁,后来迁往何处,尚有待进一步探 索和考证。

--从用典读懂习近平的抗政智慧

习近平谈扶贫:

必须多谋民生之利 多解民生之忧

到二〇二〇年我国现行标准下农村贫困人口 实现脱贫,是我们的庄严承诺。一诺千金。到二 〇二〇年只有三年的时间,全社会要行动起来,尽 锐出战,精准施策,不断夺取新胜利。三年后如期 打赢脱贫攻坚战,这在中华民族几千年历史发展 上将是首次整体消除绝对贫困现象, 让我们一起 来完成这项对中华民族、对整个人类都具有重大 意义的伟业。

——《二〇一八年新年贺词》(2017年12月31 日),《人民日报》2018年1月1日

我们搞社会主义,就是要让各族人民都过上 幸福美好的生活。全面建成小康社会最艰巨最繁 重的任务在贫困地区,特别是在深度贫困地区,无 论这块硬骨头有多硬都必须啃下, 无论这场攻坚 战有多难打都必须打赢,全面小康路上不能忘记 每一个民族、每一个家庭。

——二〇一八年春节前夕赴四川看望慰问各 族干部群众时的讲话(2018年2月10日至13日), 《人民日报》2018年2月14日

党的十八大以来,党中央从全面建成小康 社会要求出发,把扶贫开发工作纳入"五位一 体"总体布局、"四个全面"战略布局,作为实现 第一个百年奋斗目标的重点任务,作出一系列 重大部署和安排,全面打响脱贫攻坚战。脱贫攻 坚力度之大、规模之广、影响之深,前所未有,取 得了决定性进展,显著改善了贫困地区和贫困 群众生产生活条件, 谱写了人类反贫困历史新

——《在打好精准脱贫攻坚战座谈会上的讲 话》(2018年2月12日)

脱贫攻坚成效巨大, 但面临的困难挑战也同 样巨大,需要解决的突出问题依然不少。行百里者 半九十。要清醒认识和把握打赢脱贫攻坚战面临 任务的艰巨性,清醒认识把握实践中存在的突出 问题和解决这些问题的紧迫性,不放松、不停顿、 不懈怠,把困难估计得更充分一些,把挑战认识得 更到位一些, 做好应对和战胜各种困难挑战的准

——《在打好精准脱贫攻坚战座谈会上的讲 话》(2018年2月12日)

我们要以更大的力度、更实的措施保障和 改善民生,加强和创新社会治理,坚决打赢脱贫 攻坚战,促进社会公平正义,在幼有所育、学有 所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所 居、弱有所扶上不断取得新进展,让实现全体人 民共同富裕在广大人民现实生活中更加充分地 展示出来。

——《在第十三届全国人民代表大会第一次 会议上的讲话》(2018年3月20日), 人民出版社单 行本,第9页

(完)

09|09|09|09|09|09|09|09|09

中华优秀传统文化 经典语句解读(三十四)

150. 宽为限,紧用功,功夫到,滞塞通。心有疑,随札 记,就人问,求确义。

——《弟子规》

【释义】读书计划要宽松,但用功要加紧;工夫到了, 学问自然就通了。不懂的问题,要随手记笔记,有机会随 时向良师益友请教,求得确切含义。

【感悟】自我加压,求真务实。

151.房室清,墙壁净,几案洁,笔砚正。

--《弟子规》 【释义】房间要清洁,墙壁要干净,书桌要洁净,笔墨 摆放要端正。

【感悟】学习环境,必须整齐洁净。环境影响心情,心 情影响人生。

152.墨磨偏,心不端,字不敬,心先病。

——《弟子规》

【释义】墨磨偏了,说明心思不端正,字写出来不工 整甚至歪歪斜斜,说明心浮气躁。

【感悟】心不端正,字不工整。心不在焉是干不好工 作的。

153.列典籍,有定处,读看毕,还原处。

—《弟子规》 【释义】典籍要排列有序,并有固定位置,读完之后, 要放回原处。

【感悟】读罢典籍,放归原处。学习有条理就出好成 绩,工作有条理,离成功就不远了。

154.虽有急,卷束齐,有缺坏,就补之。非圣书,屏勿 视,蔽聪明,坏心志。

——《弟子规》

【释义】即便是有急事,也要把书本收好再离开,一 旦发现有缺损,就要及时修补。不良书刊,应摒弃不看, 否则蒙蔽智慧,还会坏了心志。

【感悟】爱护书籍,珍惜知识。好的员工,就懂得珍惜 自己的工作。

155.勿自暴,勿自弃,圣与贤,可驯致。

---《弟子规》 【释义】遭遇困难挫折,不要自暴自弃,圣贤的境界

虽高,但是循序渐进,还是可以达到的。 【感悟】只要学习,圣贤可致。方法总比困难多,世上 无难事只怕肯攀登。不怕板凳冷,就怕不努力。

156.君子不谓小善不足为也而舍之,小善积而为大 善;不谓小不善为无伤也而为之,小不善积而为大不善。 ——《淮南子》

【释义】君子不认为小善不值得做而舍弃它,积累小 善才能成为大善;不认为小不善无伤大雅就去干,因为 小不善积累起来就是大不善。所以君子常常反省自己, 不因恶小而为之,不因善小而不为。

【感悟】不因恶小而为之,不因善小而不为。"小善"、 "小恶"其实往往就在我们的一念之间。小和大是相对 的,但善与恶却是绝对的。再小的善也是善,再小的恶也 是恶。善是一种循环,恶也是一种循环。美好的生活在我 们的点点滴滴中创造,在持之以恒中延伸。我们要从小 善做起,开启一扇善门,并将小恶挡在门外。



汝窑与老虎洞窑

凰山,系文献记载的南宋"内窑",亦 不少器物与汝窑毫无二致,俨然出 即"南宋修内司官窑",于1996年被 自一个工匠之手。(4)窑具和支烧工 发现。修内司窑建于南宋早期,距北 艺相同。两窑窑具大同小异,最常见 宋灭亡不久,因为与汝窑关系密切, 的是带有5个支钉的圆形薄饼状支 甚至说有北宋带去的汝窑工匠。两 烧,也有不少圆形垫饼和垫圈。外装 窑具有许多相似之处:(1) 性质相 具主要是筒形平底匣钵,另外还有 同。汝窑为北宋宫廷烧制瓷器,老虎 洞窑为南宋宫廷烧制瓷器,同为官 烧成,第一次为素烧坯体,待施釉后 窑性质。(2)产品种类基本相同。两 再入窑烧成。不少器物为外裹足支 窑生产的瓷器种类除大量的生活用 烧,通体满釉,惟圈足底部留有支钉 瓷外,还有不少器物是供陈设赏玩 痕迹。 的,如花盆、花瓶、薰炉等;有些是做 祭祀礼器用的,如碗、盘、洗、碟、盏 不同,尽管使用同样的工具和方法,也 托、套盒等:三足鼎、鬲式炉、兽首 难烧出完全相同的产品。比如,产品的 环、耳壶等则为仿青铜礼器。(3)釉 胎釉就有差异。老虎洞窑瓷胎颜色较 色造型类同。两窑均为烧造青瓷的 深,胎体都呈灰褐色,而汝窑则呈香灰 窑口,釉成乳浊,半失透状。汝窑以 色;老虎洞窑的釉呈较深的青色,而汝 天青为主,亦有粉青、月白、卵青诸 窑的釉色较浅,呈天青、粉青等,同时 色;老虎洞窑则以粉青、米黄为主, 不见米黄色。产品种类虽大多相同,亦 大部分釉面开片,开片又同为冰裂 有少数不同,且老虎洞窑不重装饰,而 纹和鱼鳞纹。两窑的产品造型基本 汝窑除宫廷用瓷外,民用瓷装饰繁多。 相同,如洗、盘、碗、鹅颈瓶、板沿盆、 烧制工艺上也有少数不同,汝窑产品

然而两窑内所处位置和自然条件

束腹空心支柱。两窑瓷器同为两次

上支钉痕小如芝麻, 而老虎洞窑的支

钉偏大,呈圆形。对残次品的处理方法



亦有不同,汝窑是将残次品打碎后,就 地掩埋, 而老虎洞窑则是将残次品打 碎后,有意识地挖坑深埋,以避免向外 (九十六)

作者简介:

陶瓷协会名誉会长。

王振芳, 中国工美行业艺术大 师,非物质文化遗产(汝瓷烧制技艺) 代表性传承人,弘宝汝瓷艺术总监。 范随州,工艺美术大师、汝州市

·连载·

在播放录音的过程中,有人提议将林彪的 讲话稿印发给大家,到会的人都鼓掌,表示支 持。周总理要我去请示毛主席。散会后,汪东兴 报告毛泽东了。毛泽东说:"他们都同意印发, 我没有意见,你就印发吧!"毛泽东还嘱咐说。 讲话稿要由林彪审定后发。汪东兴将毛泽东的 指示立即用电话报告了周总理。周总理说:"你 抓紧办理,先印出清样,送常委审阅。"汪东兴 让王良恩去林彪处取讲话稿,他没有拿来,25 日又去拿,还是没有拿来。

上午散会时,陈伯达在礼堂门口塞给汪东 兴一份材料,对汪东兴说:"这份材料请打印5 份。"汪东兴问:"你是要发给常委吗?"陈伯达 说:"是。"汪东兴见要打印的材料是几条语录。

考虑常委看完后,可能要发给政治局委员。就 交代会议秘书处打印20份。

这份材料后来分送给叶群、李作鹏、邱会 作(黄永胜当时留在北京)。但在军委办事组成 员中,却不送给李德生。

这天上午,叶群同吴法宪等商定采取统一 行动:各组讨论时,陈伯达、吴法宪、叶群、李作 鹏、邱会作要分别在华北、西南、中南、西北组 同时发难,拥护林彪讲话,宣讲"天才"语录;要 求设国家主席,并且提出有人"反对"毛主席, 强烈煽动要"揪人"。

下午,各组讨论林彪的讲话。陈伯达、吴法 宪、叶群、李作鹏、邱会作分别在各组带头发 言。他们在同一时间,引用同样的语录,按照事 先商量好的统一口径,大肆煽动。

下午3点钟,陈伯达到华北组参加讨论。他 到会场时,有一位同志正在发言。主持人打断 了这位同志的发言,请陈伯达先讲。陈伯达说: "我完全拥护林副主席昨天发表的非常好、非 常重要、语重心长的讲话。林副主席说,这次宪 法中肯定毛主席的伟大领袖、国家元首、最高 统帅的地位,肯定毛泽东思想作为全国人民的 指导思想。这一点非常重要,非常重要。写上这 一条是经过很多斗争的, 可以说是斗争的结 果。现在竟然有人胡说毛泽东同志天才地、创 造性地、全面地继承、捍卫和发展了马克思列 宁主义,把马克思列宁主义提高到一个崭新的

阶段,这些话是一种讽刺。有人利用毛主席的 谦虚,妄图贬低毛泽东思想。有的人说世界上 根本没有天才,但是他认为他自己是天才。我 们知道, 恩格斯多次称马克思是伟大的天才, 他的著作是天才的著作。列宁多次称赞马克思 是天才。斯大林也称马克思、列宁是天才。我们 也称过斯大林是天才。否认天才,是不是要把 马克思、列宁全盘否定呢? 更不用说要把当代 最伟大的天才一笔勾销。我看这种否认天才的 人无非是历史的蠢才。"他在插话中还说:"有 的反革命分子听说毛主席不当国家主席,欢喜 得跳起来了。"

当时汪东兴也参加华北组的讨论。陈伯达 讲的一口福建话,别人听不懂,能听懂的同志 替他作翻译。他讲到"欢喜得跳起来了"时,还 动手动脚地比画着。

叶群在中南组发言说:"林彪同志在很多 会议上都讲了毛主席是最伟大的天才。说毛主 席比马克思、列宁知道的多、懂得的多。难道这 些都要收回吗?坚决不收回,刀搁在脖子上也 不收回!"

吴法宪在西南组发言说:"这次讨论修改 宪法中有人对毛主席天才地、创造性地、全 就是推翻八届十一中全会,是推翻了林副主 席的《毛主席语录》再版前言中肯定下来的,

怎么能不写呢?不承认,就是推翻了八届十 一中全会的决议,推翻了林副主席写的《再 版前言》。关于天才的说法,马克思、恩格斯、 列宁、斯大林都有过这样的论述。毛主席对 马克思和列宁也都有过这样的论述。林副主 席关于毛主席是天才的论述,并不是一次, 而是多次(接着,他念了毛主席、林彪以及 马、恩、列、斯有关天才的语录)。大家听听这 些语录,怎么能说没有天才呢?要警惕和防 止有人利用毛主席的伟大谦虚来贬低伟大 的毛泽东思想。"

李作鹏在中南组发言说:"本来林副主席 一贯宣传毛泽东思想是有伟大功绩的,党章也 肯定了的,可是有人在宪法上反对提林副主 席。所以党内有股风,是什么风?是反马列主义 的风,是反毛主席的风,是反林副主席的风。这 股风不能往下吹。有的人想往下吹。"

邱会作在西北组发言说:"对毛主席思想 态度问题,林副主席说'毛主席是天才,毛泽 东思想是全面继承、捍卫和发展了马克思列 宁主义,这次他仍然坚持这个观点。为什么 在'文化革命'胜利、二中全会上还讲这问 题?一定有人反对这种说法,:有人说天才 面地继承、捍卫和发展了马列主义的说法, 地、创造性地、全面地继承、捍卫和发展马克 说'是个讽刺'。我听了气得发抖。如果这样, 思列宁主义是一种讽刺,就是把矛头指向毛

(未完待续)