



# 正月十七“偷”灯盏儿

□孙利芳

小时候，有一年元宵节，妈妈带我去外婆家玩。表哥领着我逛庙会、看花灯、赏烟花、放鞭炮，玩得可开心了！

正月十七那天吃晚饭时，表哥神秘地伏在我的耳边说：“一会我带你去村头花婶家偷灯盏儿。”“偷灯盏儿？妈妈说过，不能偷人家东西的！”表哥一把捂住我的嘴巴：“嘘……别声张。你不知道啊，这灯盏儿可不是一般的灯盏儿，是用小米面做的，不但好看好玩，还是超级美味的糕点呢！去晚了，可就偷不到了！”听表哥这么一说，我既害怕又好奇，明明知道这样做不好，可还是经不住诱惑，乖乖跟在表哥身后出发了。

到了花婶家，表哥拉我爬上窗台，我们掀开窗帘往里打量。只见桌子上摆了一大堆花绿绿的灯盏，有狮子、小狗、小兔子、小刺猬……婆婆点上一柱清香

祈祷着什么，然后将灯盏一对一对摆在神龛上、大门口、二门口、梧桐树下，又往灯盏里加上油，用火点燃。

灯盏的火花噼里啪啦随着微风一明一暗，满院子顿时灯火飞舞，烛影婆娑，一股淡淡的面香油扑鼻而来，香味缭绕，点点灯花和天空中的明月星辰遥相辉映，漂亮极了。

等了好大一會兒，灯盏里的油燃烧完了，烛光渐渐暗淡下来。表哥拉着我顺着墙根顺利把门口的灯盏“偷”到手。可是“偷”梧桐树下的灯盏时，我不小心踢翻了小凳子，“咣当”一下惊醒了屋子里的婆婆。表哥拉着我喊：“快跑！”谁知我越着急越腿软，一下子被门槛绊倒了，表哥逃掉了，我却被婆婆“逮”住了。

我害怕极了，心想，肯定要婆婆臭

骂一顿。谁知婆婆不但没批评我，还和颜悦色地问我：“你是哪儿来的闺女啊？喜不喜欢灯盏儿？”我小声一作答。婆婆笑着转身从神龛上取出两个灯盏塞到我手里：“原来是杏（我妈妈）家的闺女，都长这么高了！快拿上灯盏儿回家找妈妈吧！”

那是一对凤凰灯盏儿，金黄色的身子，七彩的尾巴，黑豆做成的眼睛惟妙惟肖，栩栩如生，漂亮极了，我爱不释手抱着回到外婆家。我愧疚地向妈妈认错：“对不起妈妈，我今天做错事了，偷人家灯盏儿，还被抓住了。”外婆、舅妈听了，哈哈大笑：“傻闺女，这不叫偷，这是咱们这儿的民俗——偷灯盏儿。”

说着，外婆把我抱在怀里讲起了“送灯盏儿，偷灯盏儿”的风俗。

原来，在我们家乡，每到正月十七，娘家人都要给当年出嫁尚未生宝宝的闺女家“送灯盏儿”，也叫“添仓”，寓意给女儿的婆家仓库里添置一些东西，给女儿送去节日的关心和祝福。同时，因“灯”与“丁”谐音，又有了另一层祝福和含义即添仓“添人丁”，祈福早生贵子，人丁兴旺。

等到晚上灯盏里油花燃尽，邻家的孩子们就会悄悄把灯盏“偷走”，俗称“偷灯盏儿”。这时，主人家不但不生气，而且期望偷走的越多越好，因为还流传着这样的俗语：“今年偷个灯头儿，明年生个孙猴儿”，预示着“点灯盏”和“偷灯盏”的两个人都会多子多孙，幸福美满。

舅妈笑着说：“你和表哥去偷灯盏儿，说不定明年你那个花婶一下子就生个龙凤双胞胎呢！”大人们爽朗的笑声飘

荡在农家小院里，我也亲身经历了一次民俗文化的课堂，感受了浓浓的节日气氛。

多年以后，我也享受了妈妈给我送的灯盏儿，我也高兴地把灯盏儿塞给了邻家的小孩儿。

正月十五送灯盏儿，送的不仅仅是祝福和吉祥，也是长辈对女儿的关心和呵护，是人们对未来生活的美好期盼，更是中华民俗文化的传承和发扬。



灯盏儿 宋小亚 摄

## 深秋乡居(外一首)

□李六一

窗幔白光寒，晨起闻鸟喧。村径鸡豕常，邻家灶舍烟。新人已无计，旧友多鬓染。莫问识几人，执手道平安。

## 初冬与友穆君、李君及家眷至乡下即事

□李六一

平畴麦禾盛，村溪水潺湲。心随阡陌阔，目极墟里烟。鼓乐鸣户外，蔬畦植庭前。坐谈话家常，高堂同怡颜。

## 汝州庙会醉宾朋

□王永宾

汝州的街呵汝州的巷，中大街庙会美名扬，灯火璀璨珠瑛台，夜幕降临最辉煌。忆往昔，残损破旧脏乱差，看今朝，洁净美雅放光芒。人潮水涌动，游客任徜徉，四海宾朋汇梁县，咱汝州人厚道纯朴奔小康。

汝州的山呵汝州的水，老街的食物最美味，色香味佳诱食欲，咸甜适中暖胃肠。麻辣鲜香口生津，食材上佳巧搭配。举目望，烹炸烤炖热气袅袅升，细品赏，质嫩爽口游人醉。张灯结彩过大年，老街庙会闪亮闪银辉。

## 灯节

正月十五是我国的传统佳节——元宵节，在这天各家各户都会吃元宵、闹花灯、猜灯谜、载歌载舞，欢声笑语，大街小巷到处都洋溢着喜气洋洋的气氛。

每逢这时我们都要吃元宵节的传统美食——汤圆。汤圆大家都吃过，但为什么元宵节必须吃汤圆呢？我的好奇心油然而生，于是我狐疑地问了起来。妈妈意味深长地解释道：“因为农历正月十五古称上元节，这天夜里就被称为‘元宵’，它是大地回春的第一个月圆的夜晚，月圆有大团圆的含义，象征着全家人相聚，共同闹元宵。吃元宵的风俗起源于宋代，在南方元宵又叫汤圆，也寓意着团圆。元宵节放花灯起源于汉代的永平年间，当时是为了表示对佛教的崇敬。”听了妈妈的讲解，我的心中顿时豁然开朗。

傍晚，太阳收回了她最后的光芒，夜幕降临了，我们一家人怀着愉悦的心情去赏灯。那里的花灯数不胜数，个个都美不胜收，有美丽炫彩的凤凰灯，有翩翩起舞的蝴蝶灯，还有象征着吉祥如意的小猪灯，其中最令我陶醉的是二龙戏珠灯了。只见一条金龙时而盘旋着升上天空，时而向第二条金龙俯冲下来，显得非常威武。而另一只金龙也不甘示弱，迎头直向第一条金龙发起反击，幸好第一条金龙身形敏捷，躲了过去。恰在这时，一颗璀璨的明珠从天而降，照得周围波光粼粼。此时两条金龙身体一缩，费尽九牛二虎之力，直冲而上，飞到顶端后，两条龙就发生了争斗。经过一段漫长的对峙后，两条龙都没有得到璀璨的明珠，还打得遍体鳞伤，便只好郁闷地低下头，落回地面。

时间一分一秒地流逝，当我打开手机时发现已经是晚上十点多，便恋恋不舍地离开了那里。在回家的路上，我觉得花灯不仅外观美丽，还给人们带来了快乐，带来了幸福美满，为我们照亮了人生的道路。

点评：正月十五闹元宵，家家户户乐逍遥。元宵节应该是小朋友最喜欢的节日之一了，小作者笔调轻松，娓娓道来，把元宵里吃元宵、赏花灯描写得如在眼前，有滋有味。

□洗耳河街道上河小学五一班 赵鹏博 辅导老师：吴占国

## 又闻爆米花花儿香

□杨树林

小区门口接连几天都能听到“噼、噼”的炸响声，顺声望去，有人在爆玉米花。不时引来过往行人的驻足观望或购买爆米花。恰逢星期天，我充满好奇，决定近距离观看一下，体会体会那久违的感觉。

走近一看，我惊呆了！还是儿时的机器模样，但爆米花自动翻转，烘焙炒锅的简易小煤火炉没有了，取而代之的是液化气灶。只见不远处三轮车上放着液化气罐，一根输气管子通向爆米锅的下边，液化气灶灶膛接在一块长方形的钢架上，气火通旺燃烧着，电瓶带动的马达转动着主动齿轮，传动着上面的从动导向轮，一个辅助齿轮与导向轮平行地在右边固定着，爆米机一端的小齿轮正中放在两个齿轮的中间，离合自如，形成了四齿匀速转

动，爆米机逆时针翻转，发出吱吱的响声，师傅悠闲地坐着，不时与身边人谈笑风生。

望着这台全新功能的爆米机，闻着那熟悉的爆米花香，我似乎又回到了四十多年前的岁月。

记得儿时爆玉米花的人一入村，我们一群孩子欢呼雀跃。我们都称爆玉米花的叫崩玉米花，见人就喊：“崩玉米花的来啦！”心中那股喜悦和激动劲儿真的像瞬间崩开了般，一个个直奔家中急不可待地催促大人们多拿些玉米爆出玉米花来，巴不得立刻吃到那又香又脆的爆玉米花。

上世纪七十年代的爆米花师傅要是到一个地方，从放下担子到装上第一锅，最低也得一个小时。一个铁皮外套的简易火炉，需

先点燃柴火再添煤引燃，师傅一手转动着爆米机，一手拉动着风箱，不大一会儿工夫就满脸出汗。还是烟雾缭绕中，围观的大人小孩就有说有笑，场面熙熙攘攘，还有不懂事的小孩哭着急于吃到爆米花的声音，那场景真是烟火生动，热闹异常。

从炸响第一锅开始，爆米花机四周就被围得水泄不通，各家各户在孩子们的催促下都拿来了玉米排队等待，有的孩子宁肯不吃饭也要蹲守在爆米机旁等候。爆米师傅匀速拉动着风箱，发出“呱嗒呱嗒”的响声，风催着炉火窜着呼呼的火苗，围观人群的眼睛都紧紧地盯着，期待的眼神中映照着点点炉火跳动的光亮。看着师傅拉风、转机、添煤、通火那繁而有序的场面，大家也从心底里感觉他在满足每个人的期待。一锅下来，师傅的脸上及眉宇间染上一层或片片点点的煤黑。当一锅炒熟，移锅开爆之时，师傅一声吆喝：“都闪开！”围观的人都抬起双手捂住两耳，只听“噼”的一声，一股烟雾升起，一缕焦香浓郁的味道弥漫蒸腾，依稀间还有炸飞的玉米花散落在人群之中，围观的小孩们都争相抢拾那爆飞的玉米花，当年的我也曾是争抢的一员。

回想当年，乡下爆玉米花的人

一入冬就开始了走乡串村的营生，无论到哪儿，爆米机一摆就是两三天，几乎家家户户都要爆出整袋的爆米花以备过年。二斤多玉米能爆出一大竹篮的玉米花，那时白玉米爆出的玉米花，那真是雪白雪白的，极像绽放的棉花团，看着诱人，闻着喷香，摸着焦光的那种质感，入口一嚼发出“咯吱，咯吱”的声音。黄玉米爆出的玉米花白中透黄，炸开的玉米花像花朵般精致，每粒玉米花底部镶着一圈黄瓣，焦绒绒的，手指一捻像花瓣般纷纷落下。

时光流转之间，四十多年过去了，儿时吃爆米花那美好的点点滴滴，已刻在年轮的里程碑上，成了永久的记忆。在那个年代，一粒香甜的爆米花也是平淡生活中的一味美食，更是冬季或春节渴求的奢侈品。那时的爆玉米花也给我们的童年带来了无尽的欢乐和幸福。现如今爆米花大小超市都有，吃爆米花成了年轻人或儿童花样生活的点缀品，没了那个时代的味道和浸满俗世的烟火香气。

我站在爆米花摊位的一旁，若有所思地看着悠悠转动的爆米机，有一种无可名状的滋味涌上心头。我总觉得少了点啥，少了什么呢？唉！那是少了儿时家乡的味道和烟火生动的情景，还有那逝去的无忧无虑的年华啊！



图片来源网络

## 严嵩讨饭

民间故事

□万坤山

明代宰相严嵩，是我国古代四大极品奸臣之一。

严嵩依靠精密的谄媚之术，成了天下无双的宠臣。把持朝政大权后，通过接受赏赐、贪污受贿、巧取豪夺等途径，竟然敛取钱财达到了富可敌国的地步。不过，老奸巨猾的严嵩颇有计，为防止东窗事发，就低调地把金银锭、金条都回炉再造，变成了锅碗瓢盆等日用品。

一人之下，万人之上的大宰相严嵩，整日过得是糜烂腐朽花天酒地的生活，又怎么会冷落街头去讨饭呢？这事还得从他的发迹说起。

明世宗嘉靖皇帝即位前，虽然是皇室宗亲，武宗的堂弟，却经常住在封地，不在京城。而武宗皇帝没有儿子，在位十六年，得了重病，弥留之际，欲召堂弟进京继位，可又怕途中遭人暗算，就派武士，将世宗戴上枷锁，以囚犯的名义，押解进京。世宗蒙在鼓里，一路上诚惶诚恐，不知如何是好。

路途中，遇到一个算卦先生。心里没底的世宗上前急于占卜吉凶。这个算卦先生就是严嵩，他让世宗写字，以解奥妙。世宗顺

手在地上划了一个“一”字，严嵩解释说：“土上加一，乃‘王’字也。你此番进京，会有登基之吉兆。”这话说得世宗一愣一楞的。于是，世宗又书一“問”字。严嵩看了，高兴地说：“左看是君，右看亦是君，非皇上而何？请勿疑，速回京登基！”至此，世宗心里的一块石头才落了地，高兴地问：“先生高姓大名？今日卦相如若应验，当拜封先生阁老，决不食言！”严嵩听了，当即三叩九拜，说自己叫严嵩，愿终身效忠皇上。

世宗来到京城，果然受到大臣们的恭迎。此时武宗已晏驾三日，世宗遂择定吉日辰辰，即位后开始发表，并将武宗遗诏昭告天下。世宗登基后，改元嘉靖，后谥明世宗。他没有忘记进京路上的承诺，马上召严嵩入朝，拜为阁老宰相。

严嵩当了宰相后，朝纲大事，为所欲为，成了祸国殃民的罪魁祸首。皇帝受到了很多大臣们的举报，历数了严嵩十恶不赦的罪行。为平民愤，嘉靖降旨查抄其家并斩了严嵩的儿子严世蕃。

嘉靖皇帝念起旧恩，留了严嵩一条老命。将他削职为民，赐金碗金筷，让乞讨天下。树倒猢猻散，严家家产尽抄后，一夜之间家奴各奔东西。严嵩望天长叹，老泪纵横，悔

不当初。但他不敢违抗圣命，只得手捧金碗金筷，沿街乞讨。

有个瞎眼老太太，平日里吃斋念佛行善，自然看不出严嵩的金碗金筷，就给了他一点剩饭。严嵩又向一位老大爷乞讨，一看到严嵩手里的金碗金筷，老大爷不但不给他食物，还厌恶地斥责道：“天下哪有捧着金碗金筷讨饭的？你既然富贵，何必捉弄我们这些小民呢？”严嵩听了，尴尬得无地自容，只得灰溜溜地离开。

从此，严嵩再也乞讨不到食物了。他饿得头晕眼花，更加怀念自己失去的天堂。无奈之时，只好抹下脸皮，去乞求老宅隔壁的小寺院。庙里有个老僧人，给

他拿了一些晒干的米粒，严嵩就着开水吞下，觉得比那山珍海味还要好。一连几天，老僧人像喂鸡一样，按时拿来干米粒让他吃。这天，严嵩忍不住问：“师傅，你这小寺院里，是从哪里化来这么多的干米粒？”老僧人说：“这些干米粒，都是你家的余粮啊！”想当年你达官显贵时，从你家的下水道里流出来的泔水，里面全是米饭。我看着可惜，就捞出来晒干，保管起来，日积月累，竟然存下来好几囤。想不到这些东西，让你今天又用上了。”说罢，引着严嵩来到房内，果然看到存放着许多晒干的米粒。严嵩一时面红耳赤，无地自容。



图片来源网络