



“撑开大,收起小,雨天用得多,晴天用得少。”这便是民间对雨伞俗气的描述。然活佛济公却赞曰:“一竿翠竹,巧匠批来。条条有眼,节节皆穿。四大假合,柄在人手。归家放下,并不争先。真饶瓮泻盆倾下,一搭权为不漏天。”

带上雨伞出门去,遇见下雨不言愁。晴带雨伞,有备无患,以备急时所需。雨伞下,少烦恼,心情舒畅,人也安宁。

雨伞,作为一种提供阴凉环境或遮蔽雨、雪的工具,无疑为人们的生活出行带来极大的便利。

每遇下雨天气,当我看到蘑菇般的伞群在街上涌动的时候,当我看到雨伞下一对对情侣在公园里散步的时候,特别是当我看到孩子们撑起花伞蝴蝶般地飞向校园的时候,心湖之上便会荡漾起一圈圈喜悦的涟漪。幸福无处不在,生活如此美好!对雨伞那种眷恋情结久久不散……

四十多年前,七口之家,竟然连一把像样的雨伞也没有。通常可供使用的雨具是一把笨重而又破旧的黄油布伞,一把七窟窿八眼睛的红油纸伞。还有就是一顶用宽大的竹篾夹着苇叶制作的“雨淋帽”和两个“三便利”(草帽)。

雨伞在那时是身份的象征。看着商店里的各色雨伞,我羡慕极了。如果能有一把雨伞,哪怕是一把普普通通的平平常常的属于自己的纸伞该有多好呀。有了它,站立人前就不觉逊色;有了它,雨天上学就不会狼狈不堪;有了它,走亲访友就不再寒酸,也体面多了。然而,这却是可望而不可即的事情。我只能望伞兴叹。

## 我与改革开放40年

那时候,家中仅有的两把雨伞,还不知道用了多少年月。破了补,烂了缝,坏了修。我大(父亲)用他那粗糙、笨拙的双手,一次又一次修补治疗它的缺陷与“患处”,根本不管针脚的潦草和野蛮,补丁颜色的差异与别扭。他的“杰作”真是难看死了!

“少儿不宜”!虚荣爱面子的我,才不用呢。若撑着补丁摞补丁的雨伞去上学,同学们不笑掉大牙才怪哩!宁挨雨淋,也坚决不用!好在小学离我家只有一公里多远,就是降黑雪下暴雨,躲躲闪闪,也就将就过去了。下雨天去上学,雨小时我就跑着去,雨大时就暂且避一避,或拉上一块装化肥用的塑料布披上。实在拗不过老天的脾气时,就很不情愿地接过母亲硬递给我的“三便利”,勉强勉强地享受一次,但仍与雨伞无缘。

就这样,在与风雨霜雪的搏击中,一张又一张塑料布,呵护我度过了漫长的两千多个日日夜夜。

上初中时就不那么幸运了,要到离家两公里多的学校去就读。

那是夏天的一个下午,天空流云疾驰,雷声隆隆。看着要降暴雨的老天,老师决定提前放学。我与另一位同学,顺着乡野土路往家跑。半道上,倾盆大雨兜头泼来。在这前不着村后不靠店的野外,我俩霎时就变成了落汤鸡。尽管电闪雷鸣,大雨滂沱,仍不顾一切地向前狂奔。鞋子跑掉了,捡起来手提着,摔倒了再爬起来,边跑还边说着互相鼓励的话儿。当我俩一头钻进村头的牛棚里避雨时,我才发现右膝盖处受了伤,疼痛钻心。仔细一看,两粒豌豆大小的石粒儿埋在肉里,殷红的水往外流。穷人家的孩子不娇贵,我就忍着痛把它们抠出来。至今小疤还在……

当时要有一把雨伞该有多好啊!哎,何时我才能有一把心爱的雨伞呢?

在默默地期盼中,我打发着像树叶般的日子。

改革开放后,农村实行了土地联产承包责任制,田间地头有了欢声笑语。从此,我家的日子一天比一天好起来。有钱能办称心事,我大用卖粮的钱买来一件又一件诸如雨伞之类的日常生活用品、用具。后来,我参加了工作,就用工资买了一把属于自己的折叠式雨伞,出差时也非常方便。从而实现了梦寐以求、期盼已久的一桩夙愿。

每逢下雨下雪时,我撑着这把雨伞出门,心里就格外舒坦。用过之后,我总是等晾干伞上的雨滴儿,再把它收起来,放好备用。

随着改革开放的进一步深入,我家的经济条件也在不断好转。先后购置了十多把不同颜色、不同样式的雨伞,还有雨披、雨衣等防雨工具。就连姑娘、儿子们,也都有中意的属于自己的小花伞。

漂流城市使人眼界大开。我一次又一次见证了伞的小

溪,伞的河流,伞的海洋,伞的世界。省会城市的文明程度势必影响城市居民的人文素质和修养,雨中送伞、雪中送炭之类的成人之美,贵人相助等美谈已屡见不鲜,耳熟能详。

今年春天,在一次宣传部门组织的景区采风活动中,一场小雨不期而至。景区管理者急忙抱来一些折叠伞,及时送给大家,以免遭受雨淋之苦。

雨伞,在雨里盛开,落雪时绽放。春雨霏霏,撑起一把雨伞,就是撑起一片温馨;秋雨绵绵,撑起一把雨伞,就是撑起一丝慰藉;夏阳似火,撑起一把雨伞,就是撑起一片清凉;冬雪漫舞,撑起一把雨伞,就是撑起一股暖流。

雨伞虽小,胸怀博大;包容天下,以义为先。风雨关头,挺身而出;勇于担当。感谢伞匠匠心独运,伞面花色丰富多彩,充满诱惑,总有一款包你满意。且可张可收,张收有度,开合时宜,注重分寸;还总是把寒冷暑热、风剑霜刀等一切不测之忧挡在身外。小小伞骨,疏密有致,各负其责。伞柄挺立,不卑不亢,一派耿直风骨……

沧海桑田。又是一年春好景。

“国正天心顺,世清民自安;妻贤夫祸少,子孝父心宽”。

四十年来,中国改革开放的航母劈风斩浪,行稳致远。嫦娥飞天,蛟龙深潜。中华大地,祥光普照,惠风和畅。社会繁荣,国泰民安。耕者有其田,居者有其屋,工者有其业。依法治国迈出铿锵有力的步伐,司法趋于公正的身姿。天清地朗,生态宜人。择优取士,辟壤学子公平竞争;免费普及义务教育,贫困家庭子女已入学堂。医疗保障体系惠及城乡居民,公共卫生服务悉心周到,山乡老农皆能尽享。农民种地,免去税负,还有补贴。改革红利不断释放,人民获得感不断增加。百姓安居乐业,福祉频添。社会主义核心价值观已根植人心,蔚蒸蓬勃,“正心、修身、齐家、治国、平天下”已蔚然成风。

本固枝荣。家是最小国,国是最大家。国家的强盛乃其公民的强心剂。

“一切以人民为中心”。党的各项惠民政策次第颁布,无疑为全国人民撑起一把广阔无垠的巨伞。华盖万家,荫庇百姓。

“愚谓箕畴五福,以寿为先,以考终正命为全。方幸生逢盛世,翔洽太和,海宇承平,室家团聚,既无扰攘忧戚之患,又无凶慌天扎之伤,宣化日舒畅,咸登寿域”(寿世传真·总序)。

“没有全民的健康,就没有全面的小康。”全民健康问题已引起习总书记的高度重视,党中央国务院把人民健康纳入国家发展战略,这岂不是为亿万百姓撑起的更大的一把巨伞吗?!

绵绵雨伞情,历久萦在心。吾对雨伞的喜欢、厚爱与钟情实难用文字来表达。



## 农商颂·颂农商

薛楠

嵩岳苍苍  
那是我们深情的仰望  
汝水汤汤  
那是我们绵绵的情殇  
历史,早已掀去一家独大的篇章  
百舸争流看谁备梓  
千帆竞发独颂农商

汝州农商银行  
一家古老而年轻的银行  
七十年哺育农村沃野  
我们的身上沾染着泥土的清香  
五年深耕新时代新市场  
我们的步履始终踏着您的心浪

做实市场调研,做细营销方案  
做严目标考核,做优服务体验  
做深宣传推广……  
全面培训,全员上阵,全面覆盖  
我们进社区,进学校,进企业,进机关  
真诚的微笑就是闪亮的通行证  
甜美的问候就是无碍的连心桥  
每一个瞬间,化作记忆天幕上最美的彩虹  
平凡的工作,如诗如歌如鲜花娇艳绽放

创新研发,我们追求产品为王  
日盈盈、周盈盈、月盈盈  
双利盈、档档盈、大额存单  
您的财富增值就是我们最大的梦想  
来吧,我们这里还可以换新钱领春联  
来吧,我们这里还有美味汤圆阖家万事兴  
来吧,我们这里还有浓浓敬意、拳拳园丁情  
来吧,我们这里还有几歌的吟唱让童心飞扬  
来吧,我们这里还有读书会共享悦读好时光

党建引领,拉高标杆,争创党员示范岗  
服务比武,技能提升,争创文明服务新风尚  
坚守三尺柜台,我们无怨无悔  
情洒城乡八方,我们幸福荣光  
我们在大山里盘旋  
为贫困户送去甘甜的清泉  
我们在田野里奔忙  
为最后一公里服务保驾护航  
我们带着金融知识和科技服务下乡  
只为美丽乡村建设涂上精彩华章

新时代,新思想,新征程  
汝州,大地流金,万物芬芳  
新目标,新作为,新担当  
汝州农信人,热情似火,志气昂扬  
用心、用情、用智慧  
铸就农商银行的丰碑  
创造更加骄人的辉煌!



## 获奖有感

万坤山

岁末,参加市作家协会举行的2018年度主席团成员考核暨十佳作家表彰大会。会上,当台上宣读“十佳作家”名单时,我竟然听到了自己的名字。我惊讶、惶恐,实在是出乎我的意料。“十佳作家”,在全市数百名作家中,我真的能站在前十名吗?我配得上这称号吗?

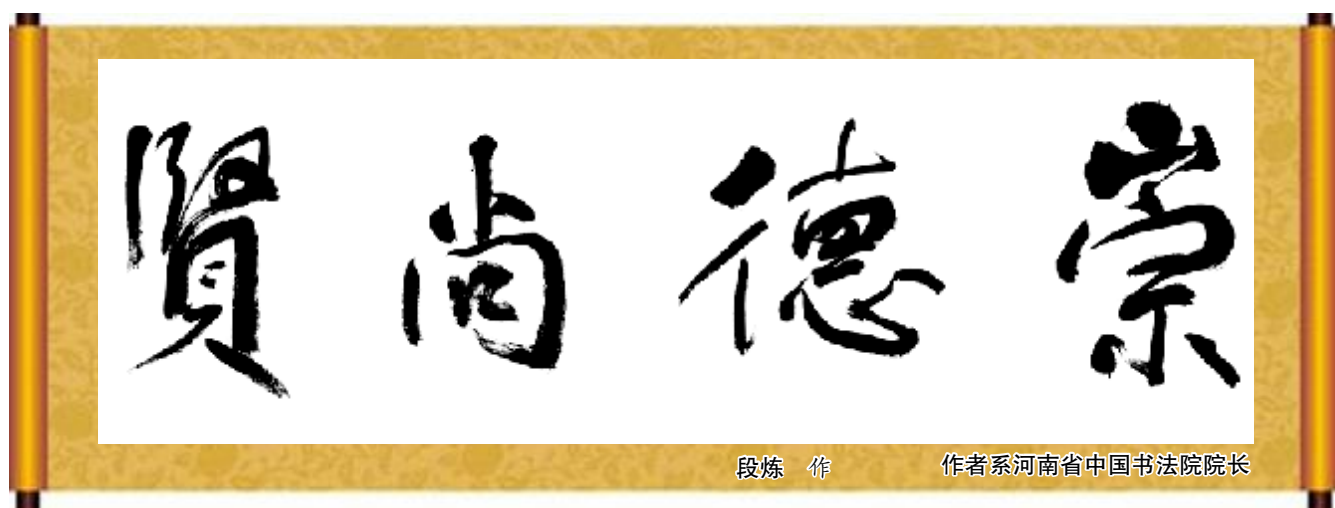
退休后,我依然保持着数十年教书生涯中的积习,几乎每天都要看书读报写作,仿佛成了生命中的一个重要组成部分。我用凌乱生疏的文笔,书写着尘世间的风俗人情。在品茶中论道,用文字记录下自己的所见所闻所思所感所悟。写作,成了我的最大乐趣。我仍然辅导小学生的作文,写一些写作指导,讲一些哲理故事,写动物,写植物,写史海钩沉,写地理奇观,写游记,写小说,写散文,写民间故事,编写连环画文学脚本……

写作,使我开阔了眼界,也认识到了不足。写作,使我的眼前出现了亮丽的风景。清脆的键盘敲击声,又一次使我扬起了生命的船帆,焕发了青春,创造了一片属于自己的天空。

每当自己的拙作变成散发着油墨香味的样报样刊时,每当邮递员送来绿色的稿费单时,我感到了极大的慰藉,这是一种鼓励,这是一种认可。

2018,我没有虚度。先后在《妇女生活》《老人春秋》《小学生报》《今日汝州》《汝海》等报刊暨汝州作家微信公众平台上发表文章八十余篇。

“花鸟尚绘春,人生莫虚度。”成绩只代表过去,今后仍需努力。继续努力,没有最好,只有更好。百尺竿头,更进一步。海纳百川,地生万物,雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。我决不能忘乎所以,要把把握现在,怀着满满的期待,向着收获的未来出发。



段炼 作 作者系河南省中国书法院院长

## 对鲁迅的一句话的理解

陆唐游婉

鲁迅先生在他的散文集《野草》的第一篇文章《秋水》(1924年9月15日)开头写道:“在我的后园,可以看见墙外有两株树,一株是枣树,还有一株也是枣树。”九十多年来,鲁迅的这句话确实引起了不少的争议。有人说,是脱裤子放屁——多此一举,有人说,是鲁迅不小心弄出的败笔,还有说,这是鲁迅当时心情不好,是为了烘托他的心情……众说纷纭,对此观点之种种,在下不敢苟同。就连许多的语文老师教了一辈子的书,也没有把这句话的奥妙给领会出来。在下虽然不敢称才高,但也确实能悟得其中的奥妙所在。

在下以为,鲁迅的这句话既不啰唆,也不多此一举,更不是败笔。它是暗藏着两大玄机的。当然了,我不是马屁精,而是崔永元主持的节目——实话实说。

先说第一个玄机。那就是跌宕起伏。目的是让文章能够引人入胜。常言说:“文似看山,不喜平。”就是这个道理。文章这东西吧,最忌讳的是平铺直叙,没有起伏味儿。就好比一杯白开水,不彻点茶叶叶叶什么的,终究索然无味的。按照常规的写法,十人有十人都会这样写的:“我的后园有两棵枣树”。可鲁迅毕竟是鲁迅,他不是一般的人,他若也这样写了,那就落入俗套了。话说到这里,也许有人会出来质问了,既然如此,依你之言,那



图片来源于网络

么,我以后都要这样写了,比如,我有两只小花猫,就写“我有两只小猫,一只只是花的,另一只也是花的”;假若我家养了两头狼猪,就写“我家养了两头猪,一头是狼的,另一头也是狼的”……我不得不说:朋友,你又错了。你这叫鹦鹉学舌,知道不?鲁迅那样写,是因为没有人那样写过,所有人都会认为那是啰唆之笔,不敢去那样写,因而他开创了那种写法的先河,成为第一个敢于那样写的人,就好比第一个敢于吃螃蟹的人,我们说他是大英雄的道理一样。除了那第一个敢于吃螃蟹的人外,其他任何人再吃螃蟹就不能成为英雄了。所以说,鲁迅第一个那样写了,就成了神笔了,而我们再去学谁也称不上神笔了。这一点古玩收藏颇有相同。真正的收藏家都知道,数量乃是收藏之大敌,数量越少越珍贵,尤其当这件收藏品是世界上唯一的时候,就最最珍贵了。鲁迅的那个写法就这个是一个道理。

再说第二个玄机。写小说的人都知道,一篇好的小说,关键在于悬念。没有了悬念,这篇小说必定是失败的。鲁迅这句话的高妙之处就是把本来不存在悬念的问题设置了一个悬念。假若有人鹦鹉学舌来一句:“我有两个姐姐,一个是女的,另一个还是女的”。那么,我只能说,鲁迅的那句精辟!而这一句净屁!何以见得?我来分析一下其中的奥妙,先写下鲁迅的那句话的前半截“在我的后园,可以看见墙外有两株树,一株是枣树。”试想一下,到这里,你知道另一棵是什么树吗?谁也不知道,可能是苹果树,可能是柿子树,可能是核桃树……这就是一个极大的悬念,正当我们猜测不定的时候,鲁迅话锋一转,写到“还有一株也是枣树。”至此,悬念给解开了。再看一看学舌者的那句话,也先写上前半截“我有两个姐,一个是女的。”试想一下,他的另一个姐姐的性别还有悬念吗?当然没有了,他不说我们也知道,另一个肯定也是女的,他这句话不存在任何悬念。因而,当他再写下去的时候,他的话,只能是废话!因而也是屁话!

文章写到这里,已是尽头了,没有再说的必要了。不过,我还想向各位读者朋友声明一下,以上只是我个人的一点看法,一点理解。每个人都长有自己的脑袋,拥有自己的思维,也许有人会比我更好的理解和更透彻的看法。所以,对于我的解析你可以引为参考,也可以视而不见。

## 办黑板报

洗耳河街道上河小学三一班:吴依彤 辅导老师:吴占国

昨天下午上完第二节课,老师把我和邵紫璇、李亿嘉、秦紫陵找到一起,交给我们一个特殊的任务,让我们到教室后边办黑板报。我们都高兴地说好。老师给我们分好工,让我和邵紫璇一起写字,让秦紫陵和李亿嘉画画,因为我和邵紫璇擅长写字,李亿嘉和秦紫陵画的画非常好。

今天早上,我早早地来到学校,看到他们都来了,黑板上已经画好了两座雄伟壮丽的大山和几株翠绿的小草。只是还没有写一个字。因为邵紫璇今天是值日班长,所以只能靠我一个人写字了。我刚写几个字,老师就来了,说:“第二节下课后,同学们去做广播操,你们第二节再办黑板报。”我们都同意了。

第二节课一下课,老师就带着其余的同学去做广播操了。我们几个留下来继续办黑板报。李亿嘉在大山顶上画了一个超级大汉堡,里边装了一个漂亮的大蛋糕。我和邵紫璇开始写字了,只是黑板太高,我够不着,只好搬来一条板凳,小心翼翼地爬了上去,站在板凳上写。题目需要写大字,我怎么写都写不好。这时杨老师走了过来,说:“吴依彤,你下来吧!这几个字我来写。”

我从板凳上下来,加入了画画的行列。邵紫璇画了一个男孩。可是他对自己要求特别高,觉得不像,就把它擦了。我也画了一个女孩,我想再画一个男孩儿和她手拉手,可是李亿嘉说:“你画女孩多漂亮啊,就再画个女孩儿吧。”我觉得有道理,就准备再画一个女孩做她的双胞胎姐妹。刚把头画完,广播操就做好了,同学们一拥而入。他们看到黑板上的小人,高兴地夸我画得真像。我不好意思地低下了头。

大家都爱画画,结果黑板上画满了画,把写字的地方都挤没了。看着这一黑板漂亮的画,我们真开心呀!

点评:办黑板报是一件非常开心的事情,过程更是充满了乐趣。小作者这篇文章言之有序,描述生动具体。希望小作者再接再厉,写出更加出彩的作文!

