

我是你的眼

●孙利芳

最近颈椎不舒服，经朋友推荐到一家按摩诊所做理疗。接待我的按摩师是一位和我年龄相仿的女子。看着她瘦弱的身材，我很失望，心想：“按摩要的是力气，她行吗？”

但一上手，我才发现她力大无穷，我竟然承受不住她的手劲，疼得叫喊起来。她忙说：“对不起，是不是我的手太重？你太瘦了，我轻点，不舒服你就说啊！”说着，她熟练地按摩、点穴、拍打、揉捏，力度不轻不重，技术娴熟精练，还不时问我：“感觉怎样？”我不禁对她刮目相看。

做了几天后，我的肩膀和脖子轻松多了。渐渐熟识了，我才知道她叫顺霞，我好奇地问：“你会选择按摩这么辛苦的职业？”旁边一位盲人按摩师接过话茬：“她是为了做我的眼睛，让我的心亮堂起来。”看我疑惑的表情，顺霞爽朗地笑起来：“那是我丈夫张英俊。”说着，她娓娓道来，讲起了18年前的往事。

那年，刚刚24岁正值青春年华的她在大山深处一所小学当代课老师，丈夫在一家工地干建筑工，还有一个不满周岁的女儿，全家过着幸福的日子。天有不测风云，

一场意外让丈夫双目失明，公公婆婆因为接受不了打击双双卧病在床。村里许多人劝她趁早改嫁，丈夫也不愿拖累她，要和她离婚。可她看着嗷嗷待哺的女儿，看着心灰意冷自暴自弃痛不欲生的丈夫，看着卧床不起的婆婆，她说：“不能走，我一走，这个家就散了，我一走，英俊的一生也就毁了。”可是，在大山深处的农村，五口之家全靠她一个人，一个弱女子要撑起这个家谈何容易？

丈夫因为这突如其来的灾难变得异常暴躁，对生活也失去了信心和希望。她急在心里疼在心头，不能这样下去，必须要让丈夫学会一门技术，不能让他认为自己是个废人，要让他扛起男子汉的责任，让他的人生亮堂起来，让他重新燃起生活的希望。

那天，电视上则省城按摩学校的广告让她眼前一亮。她劝丈夫去学按摩，可丈夫说：“我啥都看不见，怎么学？”“我们一起去，我就是你的眼睛。”说服了丈夫，他把公公婆婆托付给姐姐，一手牵着丈夫的手，一手抱着不满周岁的女儿，踏上了艰难的求学之路。

为了省下几块钱，他们连公共汽车都舍不得坐。饿了就啃几口自带的干粮，渴了

就喝几口凉开水。几经周折，从没走出大山的她终于找到了广告中的按摩学校。因为丈夫看不见，也为了节省学费，她一个人报了名。白天她认真听课，把内容记在本子上，晚上回家再将白天学到的知识讲给丈夫，手把手教丈夫按摩手法和穴位经络知识。可老师讲得快，她无法全部记录下来。“如果能有个录音机该多好。”可是，她连买录音机的钱也没有，她找到校长主动承担起学校打扫卫生和清理厕所的脏活累活。

一下课她就拿起拖把抹布忙碌起来。一个月后，终于挣够了买录音机的钱，每天晚上夫妻俩边听录音，边相互在对方身上练习手法，每天都学习到深夜。

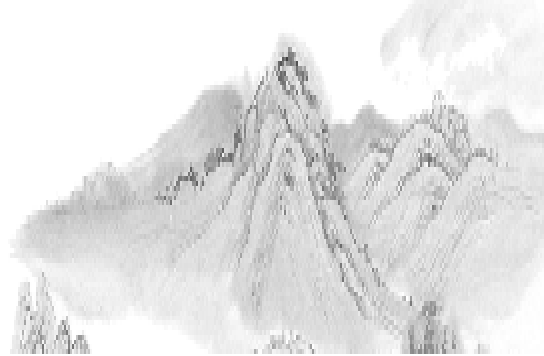
按摩不仅要技术，还要有力气，为了练臂力，买不起健身器材的她用自己的旧衣服改制了个沙袋练手劲，提厨房里的水桶练臂力，春夏秋冬不间断。说到这里，她自嘲地笑着说：“我练功比少林寺和尚都管用呢！”

功夫不负有心人，经过常人难以想象的艰辛，夫妻俩终于掌握了按摩技术，在小城开了个按摩诊所。刚开始，很多人不相信她，说她身材瘦弱不像按摩师。为了

留住顾客，她常常累得汗流浹背腰酸背痛，每次做完按摩，她都不厌其烦嘱咐顾客：“回去要经常做扩胸运动，保持正确的坐姿，不要躺在沙发上看电视、玩手机，注意保暖……”她精湛的技术、敬业的精神、和气善良的笑容，赢得了顾客的一致好评。很快，一传十，十传百，她成了小城出了名的女性按摩师。

如今，他们靠勤劳的双手在小城买了一套房，住进了小城的商品房，儿女也都正上学，丈夫的脸上也时刻洋溢着幸福的笑容。我问她以后的打算，她笑着说：“我会照顾英俊一辈子，永远做他的眼睛。等把孩子送进大学有了空闲时间，我们俩想把多年摸索出来的颈椎病预防、治疗、保健、养生的临床经验写下来，送给每一位来我这里的顾客，让更多的人免受疼痛之苦，让更多的人健康长寿。”

听着她朴实的话语，我不禁对她肃然起敬，平凡的她，不仅有中国女性自强不息的坚强坚韧，有不离不弃风雨同舟的爱情坚守，更有洒满阳光的善良博爱，祝福顺霞，祝福所有善良进取的女人永远幸福！



秋访九峰山

●杨亚丽

八百里伏牛山，一路奔腾，到达汝州境内的众多余脉，仍不失山的风骨：低缓的，敞开了山的胸怀——驻足万千树木的根根，承载大小沟壑的纵横；高大的，挺起了山的脊梁——它是它飘扬的旗帜，是它悠扬的号角。而余脉中的一分子——九峰山，又名九女峰，是位于汝州西南约百里之遥、毗邻鲁山自西向东的九座山峰。它错落在群山的茫茫中，如果没有向导的指点，还真分辨不出它与其他山脉的区别，因为深秋袭来的苍苍之下，每一座山，无不是层林尽染的斑斓。可当知晓九峰山的来历，像是掀开了掩藏于人群那少女的面纱，时才还陌生的形象，立刻鲜活起来。顾名思义，这一座座青山，竟然与七仙女、织女、三圣母等仙女的婀娜联系了起来。

传说固然优美，可比起曲径通幽、登山之趣味，还差一筹。

当靠近九峰山麓的那刻起，心底的波澜不惊，既无登临崇山的胆怯，也没有征服险峰的豪迈。面对这样一座山，像是面对一个温厚的邻家大姐，因为这的一切，恬静无争。野草野花，是恬静的，明明看得见林梢在摇摆，石缝里的它们却一动不动，可分明又能感受一股游弋的秋意；漫山的树木，也是恬静的，秋风拂过，秋叶翩然如春蝶，追随着我们访秋的脚步。山脚下农庄内的竹林边，有几只芦花鸡，不紧不慢在踱步，在啄食。还看见了一只黑猫，在草皮上打滚，它把秋天的阳光，一束束披在身上，又卷在身下。

这样的山，温厚、谦逊，没有戾气，心还没有一点戒备，不知不觉就靠近了。石阶一级级，迂回在山体间，而山的纹理，清晰可见。红的，黄的，褐的，白的，黑的，这些色彩泾渭分明，似乎都在保持着一颗初心，半点也不想沾染旁人的光彩。有时候，这些颜色又互相过渡，互相纠缠，恨不得你中有我，我中有你，直到分辨不出谁是谁来——这些一会儿独立，一会儿又融合的色彩，是在发掘游人调色的潜能吗？

秋天的阳光，不带一点邪念，点燃了秋叶，点亮了眼眸。哪怕是树叶荫下漏下来的一缕，也不会忘记光明是它的使命。看啊，那些因开路而凿开的岩石断层，在阳光下发出飘摇而细密的光彩，走近了，却忽而不在了；没走几步，它们又在熠熠生辉。就像瀑布里的彩虹，无意间才能捕捉住那一份奇幻——可不可以这样讲，越是不期而遇的美好，才越发让人欣喜？大家猜测说，发生这样的现象，大约是因为九峰山里有矿藏……我却希望，这只是一些普通的石头，作为九峰山的骨骼和脊梁，亿万年来不动无伤无损。

九峰山的骨骼里，还藏着天地造化的奥秘。这一点，有心人早就发现了。所以，当你沿途看见一些龟裂的、裂缝却是隆起的石片时，千万不要掩盖你的惊奇。石片上形成的纹路和图案，像是张牙舞爪的虬枝，更像是幻想万千的蛟龙。更可贵的，却是字符。然而，这些藏在石头里的密码，到底是甲骨文，金文，大篆，小篆？抑或是隶书，草书？相信没有谁的说法能代表其他人的心思。所以，当来到“百家姓”的两块石壁时，人们无不驻足，在寻找自己姓氏的同时，也在感叹大自然的鬼斧神工和参悟天地的玄妙。

九峰山不高，不疾不徐地走，到达山顶也就一个多小时。这个距离刚刚好，既得了登山之乐，身心又不会疲惫，还不失临顶之傲娇。抬眼望，望见了马鞍崖，望见了岷山，也望见了古楚长城。突然发现，春秋的版图是如此之小。站在九峰山，会发现东周、南楚、大秦，还有那无数的封国，不过一山之隔，一箭之遥。帝王的雄霸天下，将相的决胜千里，相较这群山叠嶂，是多么的可笑而渺小。唯有这一座座青山，或许才是天地间的真正的雄浑之物？然而，响应我的，除了飒飒秋风，还有一襟斜照。



诗词世界

冬

●连娟娟

前后左右，都是冬天
风，吹向东南的时候，并不会
因草的柔软，绕过它的葡萄
无法常青的叶子，飞落归根

枝桠简洁，候鸟的鸣声更觉零星
也许春天的痕迹收藏得太深
阳光泽被时，更像一丛回忆
唯有月色酷似当年，旧房间的味道
穿过重重岁月，为我取暖

渴望一场大雪：空旷得彻底
冰冷得彻底，覆盖得彻底
白了村，白了树，让你以为，我
也是因雪白了头。世界无限留白
不辨来处，不辨去处
不辨爱怨，不辨悲欢

只是，小雪无雪，大雪无雪
这雪和谁谁一样，也姗姗迟来



国画

●杨会杰作

粉笔之歌

●王永宾

纯洁无瑕小身躯，
默默润物吐细语。
凝聚智慧放光芒，
桃李满园甜如蜜。
咯咯吱吱忙耕耘，
挥洒汗水润大地。
舍弃功利无奢望，
放飞梦想行万里。

难忘的期中考试

●洗耳河街道上河小学五一班 张金哈 辅导老师：吴占国

今天我们期中考试了。今年的考试与往年不同，答案不能写在试卷上，要写在答题卡上。

先考了语文，然后是数学，最后是英语，我们一直从7点考到12点。手都写疼了。

在考语文的时候，我下决心一定要读好题目，深入思考，争取做出最准确的答案写在答题卡上，做完之后再认真检查一下，确保能够考出好成绩。可我的速度太慢了，在最后一分钟的时候才开始写作文，好在都写完了，不过我觉得应该考得

不是太好，有几道题实在是没来得及思考就匆忙答上去的，没有任何保证。数学稍微简单一点，但是有一道题我因为太粗心，不小心写错了，到最后交卷的时候我才检查出来，没办法，只能让它错过了。

我一直就是英语不好，试卷拿到手后才发现试题比我想象得还要难。我只能一道题一道题分析比较，一点也不敢马虎，这才勉强做出来几道，至于对不对，我也真的不敢保证。期待这次我考的比之前好吧。

如果不好的话，我会按老师的要求认真分析总结，就会知道哪里错了，下次就不会再犯这样的错误了。

点评：第一次在答题卡上考试，给小作者留下了深刻的印象。虽然由于一些原因，让小作者觉得考试不会很理想，心里有点小忐忑，但是，小作者这种“会认真分析总结，下次不会再犯”的心态很好、很端正，让人不禁为小作者加油打气！



萌芽

征稿启事

《今日汝州》副刊2018年优稿优酬，现面向社会征集优秀文学作品，要求如下：

- 1. 文字稿件题材不限，散文、诗歌、随笔、杂文均可，稿件字数不超过1500字，诗歌原则上不超过30行。
- 2. “萌芽”专栏征集优秀中小学生学习作文。小学生作文不超过500字，初中高中生作文不超过1000字。
- 3. 另征集各类书法、绘画、摄影作品。来稿请以JPEG图片格式发送至电子邮箱。

稿件内容要求积极向上，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以展现我市厚重的人文风情、民俗文化为主，描写我市广大群众生产、生活现状，再现良好的精神风貌。

邮箱：rhzs2008@163.com

·连载·

毛泽东离京 巡视纪实

余立金还汇报：中央文革小组给武汉造反派一个任务，要他们派出人马上到各地去介绍、推广武汉地区同年内走资派斗争的经验。造反派动作很快，一下子出去几万人，到江西、河南、安徽、南京，揪陈再道式的人物。

为了了解情况，毛泽东召张春桥、王洪文汇报工作，他们谈的都是“情况大好”。

毛泽东又让杨成武、余立金、对沪、宁、杭地区“文革”情况进行了调查。让张春桥、姚文元去

济南作调查。杨成武、余立金向毛泽东汇报，上海提出要批判打倒南京军区司令员许世友。

毛泽东问：许世友？他有什么问题？许世友同志是大军区司令员的标兵呀！

毛泽东说：现在打倒许世友，其他几个大军的司令员怎么办？沈阳的陈锡联、济南的杨得志、福州的韩先楚是不是都要打倒啊？

毛泽东问：许世友现在在哪里？余立金回答：金家寨。

毛泽东问：他干什么呢？余立金回答：带个独立师，在那里种田开荒。

谁到那里去，没通知他，他就开枪。毛泽东淡淡一笑，许世友不能被打倒！要保他，你们把许世友接到上海来。

叫他准备顿饭。让张春桥吃顿饭。你再准备两架飞机，先乘直升机到金家寨接许世友，接到合肥，再用大飞机接到上海。你告诉许世友，是杨成武派直升机来接，不然他会打。

毛泽东对赶来的张春桥说：这件事马上办，今天把他接来上海。许世友当天被接到上海，第二天去晋见毛主席。毛泽东握住许世友的手对他说：许世友同志，你受苦了。

许世友这个硬汉子忍不住哭了。待他平静后毛泽东问：去大别山干吗去了？

许世友回答：打游击。毛泽东说，他们冲击你，要打倒你，你有什么问题呀？他们不就是怀疑一切、打倒一切、要把你打倒么……不要难过。毛泽东告诉许世友：要振作精神，把部队掌握好。你是司令，要靠部队，不要单独行动。回去好好干……

毛泽东还找上海市委负责人和驻军负责同志调查了解情况。

8月14日，面对越来越明显的林彪、江青一伙搞的所谓“第三战役”，毛泽东下了决心，对杨成武说：看来你唱我的，我唱我的还不行。弄一部《西厢记》唱到，明年也不得收场。

毛泽东亮出红牌，在鼓风机军内一小撮的《红旗》杂志社论上批示：“大毒草”。提出要“还我长城”。对林彪送审的文件，凡有“揪军内一小撮”的文字一律删掉。最后索性写一句：“不用。退林彪”。以后毛泽东又传话：要追究责任，要查来龙去脉。

毛泽东还作出一项有全局性影响的重大决断：对“文化大革命”以来一直到处煽风点火的中央文革小组成员王力、关锋、戚本禹实行“隔离审查”。

8月7日晚，得意忘形的王力，约见外交部“革命造反派联络站”代表，煽动他们夺外交部的大权。

19日，外交部造反派冲进了外交部，宣布“夺取”部党委的大权。

22日夜，首都发生火烧英国代办处事件。

25日凌晨1时，周恩来开完中央文革碰头会后，单独约见刚从上海毛泽东处来到北京的杨成武，向他谈了对近来一系列事件的看法。把王力的“八七讲话”记录交给杨成武，要他立刻送给毛泽东看；还谈了关锋主持起草的《红旗》社论中“揪军内一小撮”的问题。周恩来说：这样下去怎么得了？我担心的是连锁反应。现在，一个是中央的领导不能动摇，一个是解放军的威信不能动摇。

杨成武当天上午立刻直飞上海，向毛泽东汇报周恩来的意见。杨成武后来回忆当时的情景：“毛泽东东边抽烟，不说话，也不提问。听罢汇报说：‘成武啊！你累了，先回去休息吧！我考虑考虑，看看材料，有事再找你。’”次日上午，毛泽东对我说：‘你马上去准备飞机回北京，准备好了再来。’我从毛泽东那里出来，给专机组打电话安排好飞机后，又回到毛泽东的住处。”

（未完待续）