



习近平谈扶贫：

必须多谋民生之利 多解民生之忧

全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标，农村贫困人口全部脱贫是一个标志性指标。对这个问题，我一直在思考，也一直在强调，就是因为心里还有些不托底。所以，我说小康不小康，关键看老乡，关键看贫困老乡能不能脱贫。全面建成小康社会，是我们对全国人民的庄严承诺，必须实现，而且必须全面实现，没有任何讨价还价的余地。不能到了时候我们说还实现不了，再干几年。也不能到了时候我们一边宣布全面建成小康社会，另一边还有几千万人生活在扶贫标准线以下。如果是那样，必然会影响人民群众对全面小康社会的满意度和国际社会对全面小康社会的认可度，也必然会影响我们党在人民群众中的威望和我们国家在国际上的形象。我们必须动员全党全国全社会力量，向贫困发起总攻，确保到二〇二〇年所有贫困地区和贫困人口一道迈入全面小康社会。

——《在中央扶贫开发工作会议上的讲话》(2015年11月27日)，《十八大以来重要文献选编》(下)，中央文献出版社2018年版，第29-30页

反贫困是古今中外治国理政的一件大事。消除贫困、改善民生、逐步实现共同富裕，是社会主义的本质要求，是我们党的重要使命。新中国成立前，我们党领导广大农民“打土豪、分田地”，就是要让广大农民翻身得解放。现在，我们党领导广大农民“脱贫困、奔小康”，就是要让广大农民过上好日子。

——《在中央扶贫开发工作会议上的讲话》(2015年11月27日)，《十八大以来重要文献选编》(下)，中央文献出版社2018年版，第31页

经过改革开放三十七年来的努力，我们成功走出了一条中国特色扶贫开发道路，使七亿多农村贫困人口成功脱贫，为全面建成小康社会打下了坚实基础。我国成为世界上减贫人口最多的国家，也是世界上率先完成联合国千年发展目标的国家。我国扶贫开发取得的伟大成就，为全球减贫事业作出了重大贡献，得到了国际社会广泛赞誉。这个成就，足以载入人类社会史册，也足以向世界证明中国共产党领导和中国特色社会主义制度的优越性。

——《在中央扶贫开发工作会议上的讲话》(2015年11月27日)，《十八大以来重要文献选编》(下)，中央文献出版社2018年版，第31页

得民心者得天下。从政治上说，我们党领导人民开展了大规模的反贫困工作，巩固了我们党的执政基础，巩固了中国特色社会主义制度。在国际风云激烈变幻的过程中，我们党和我国社会主义制度岿然不动，就是因为我们的路线方针政策给亿万人民带来了好处。“民为邦本，未有本摇而枝叶不动者。”“天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐。”我们共产党人必须有这样的情怀。中国共产党在中国执政就是要为民造福，而只有做到为民造福，我们的执政基础才能坚如磐石。

——《在中央扶贫开发工作会议上的讲话》(2015年11月27日)，《十八大以来重要文献选编》(下)，中央文献出版社2018年版，第31-32页

(未完待续)



定格美景



奇异冰柱



含露欲滴



晶莹剔透



冰花绽放



场面壮观



冰瀑

九峰山冰挂 美轮美奂

●宋乐义 文\图

还记得小时候，大雪过后屋顶的积雪融化后，随着温度的降低，屋檐下就渐渐挂起了长长的冰溜溜……冬日的九峰山冰挂再添奇景，群山玉砌，千冰凌，悬挂悬崖，一片银装素裹的冰童话世界，美得不要不要的！

九峰山情侣谷中，晶莹剔透的冰挂，造型各异，美轮美奂，让人赏心悦目，叹为观止，宛如走进了冰雪奇幻世界。只见树木上冰雕玉塑，长长的冰挂含露欲滴，造出了一片琼林玉树的奇观。巨大的冰瀑，奇异的冰柱，多姿的冰挂令人目不暇接。冰晶包裹着树叶，一枝枝延伸到手边，轻轻摸一下或是咬一口，满手满嘴的清凉，满心的惊喜。晶莹剔透的冰挂，构成了一个洁白宁静的靓丽风景，恰似身临其间仙境。在阳光照射下，剔透的冰挂迎着阳光透过冰雪看到的世界，构成了一幅冬日里独特的美景。

一场即将发生的纠纷是这样化解的

●陈保松

故事发生在上世纪九十年代中期母亲病重的日子里。母亲患脑瘤已进入生命倒计时，无奈我只好请假在家陪伴母亲，那一年的农历二月初三早上，我的几个舅舅和老伙计一行数人来看望我的母亲。一番嘘寒问暖之后，我招呼客人开始用早饭，席间我的一个舅舅，按排行我就暂称“八舅”吧，不无恼怒地说起了头一天发生的一件事：“吴岭的真不像话，昨天上坟把纸条挂到了我家的院子里，我一怒之下把他坟上的树全部砍光了”。当场我的另一个舅舅听不服了，把正在夹菜的筷子“啪”的一板指责起来：“你做得不对，你人不在家大门上锁，人家咋能把纸条挂进你的院子里，不过是风刮过去罢了，再说人家先有坟，你后盖的房子，你还有理了？等着生气吧！你把人家坟上的树砍了，谁敢砍咱家坟上的树试试！”受到抢白的八舅更是不服，俩人你一言我一语互不相让争执起来，我看事不对，好劝歹劝总算暂时平息下来。待送走客人，一直做信访稳定民事调解工作的我，立马意识到一个棘手的不稳定事件将要发生了。

事情的起因是这样的，我的舅家是寄料镇吕庄村花果庄组赵家，我的外爷弟兄六人，我的叔伯舅舅一共弟兄十六个，自然是人丁兴旺少不了逞强好胜，特别是我那八舅也算是他们赵家的头面人物，肯定是不受气的主，发现上坟的纸跑到院子里，必定大为光火。他们所说的“吴岭的”原本是他们赵家的一支，解放前迁居相邻的吴岭村居住，但坟还在原籍，后来八舅因住房紧张把房子建在了人家的坟边上。昨天是二月初二，按风俗是祭祖上坟的日子，又起了大风，上坟的纸条刮进八舅的院子倒也是可能的。再说吴岭赵家也绝非平庸等闲之人，老掌柜赵东水按辈份我应该称“老外公”，知书达理是方圆十里八村有名的“光棍人”，解放后从农会干部到贫农代表享有较高威望，绝不是个眼睛里能揉进沙子的人。如今快八九十岁了，膝下儿孙满堂，况且个个威武，按农村说法都是场面上的人，如今平白无故被人砍了坟上的树岂能不了了之。按我们那一带的迷信说法，坟上的一抔土、一棵草都是很有讲究轻易动不得的，动老坟土、毁老坟树都是犯着大忌讳

之举。(我预感到一个难以调解甚至会演变成械斗的不稳定事件就要发生了)，我也曾试图给有关领导做个汇报，提前做好个预防，但思虑再三，最终还是抱着侥幸心理看看发展再说吧！

大约两个月后，处理完母亲的丧事回到机关工作的时候，一直没听到关于这件事的下文，心生疑虑放不下心的我借着去舅家走亲戚的机会，了解了这件事被化解的全过程。话说吴岭赵家得到消息后自然是义愤填膺、怒不可遏，立马组织了十来个精壮汉子准备回老家讨说法，为防不测据说还准备了车辆、棍棒等工具，得到消息的八舅也叫回了在外打工的儿子，做好了应战准备。就在这千钧一发之际，老掌柜知道了，他劝退了自家众人。一个人颤颤巍巍地独自回到了老家花果庄，回到村上的老人被本家族的老少围拢在一起，又递茶又倒水，家长里短好不热闹。再说我那八舅，听说老人回来，知道是为兴师问罪而来，暗自思忖一番，想好了应对的说辞，胸有成竹的他捋着也来到了人场上。一番寒暄过后，老人转向了我的八舅，和颜悦色慢悠悠地说道：“长太(八舅的小名)，挨的老近哪有不对的地方咱可以坐下来说说。”接下来准备了一肚子话的八舅张了张口没说出话来，羞惭地低下了头。一件即将发生的纠纷就这样化解了，喧闹的村庄又恢复了往日的平静。

因工作关系多年来一直工作在信访稳定第一线的我，常常被一些鸡毛蒜皮的纠纷弄得焦头烂额，在做信访人思想工作的时候，也时常拿这件事做例子，给信访人讲邻里和睦相处大事化小、小事化了的道理。在反复回味的过程中我越来越感觉到老外公处理问题的高明之处，先别说操棍弄棒兴师问罪会有多么严重的后果，就是起了一般性争执，两家有了嫌隙，坟在人家房子边上保不齐哪天被鸡刨猪拱了，你又该怎么办？总不至于派人天天去守着吧。只有“和”这唯一的结果，才能让自知理亏的八舅自觉自愿地承担起了义务守坟护坟的责任。

邻里相处，以和为贵，是我们民族文化的精髓之一。有近邻，胜远亲，但愿互帮互助、互谅互让的新型邻里关系，给我们的社会添一份和谐，让我们的内心多一份幸福吧！

汝瓷专家 论汝瓷

●王振芳 范随州

宋汝瓷洗

汝瓷的鉴别之三——看釉面与支钉

这期我们继续谈谈汝瓷的鉴别方法。我们从汝瓷瓷器釉的厚薄来鉴别。宋汝瓷的釉较薄，一般在0.5毫米以下，但宋汝瓷的釉再薄也不会完全露胎，且微带乳浊状；现代气烧汝瓷釉一般较厚，口沿部位可看到下面胎体的颜色，无乳浊感。

再从器型釉积地方的颜色来判断，宋汝瓷釉积的地方随着温度的升高颜色加重，釉薄处颜色较蓝，釉厚反而发黄；而现代气烧汝瓷釉积厚的地方颜色较淡。如果完全按传统工艺烧制的汝瓷，一部分也能达到与宋汝瓷相媲美的程度。

汝瓷瓷器的特点之支钉痕，汝瓷瓷器因为是宋代官窑的御用瓷器，所以其烧制时，为了避免被窑炉内的杂质污染，会把汝瓷瓷器用匣钵装好，然后用支钉垫起，因而汝瓷瓷器的底部常会出现三、五、七个不等的支钉痕。

我们从看汝瓷瓷器的支钉来鉴别。宋汝瓷的支钉颜色看上去不很白，甚至有淡淡的黄色，这不仅是因为其采用含铁量较高瓷土的缘故，而且也有其断面长期被氧化的原因。而现代汝瓷支钉的颜色较白，制作原料里大多直接加入了氧化铝，含铁量较低，当然也有其断面被氧化时间短的原因。(八十八)

作者简介：
王振芳，中国工艺美术大师，非物质文化遗产(汝瓷烧制技艺)代表性传承人，弘宝汝瓷艺术总监。
范随州，工艺美术大师、汝州市陶瓷协会名誉会长。

汝州市信息中心 主办
大红花汝瓷文化传承基地