

# 平顶山市『十千万理论宣传工程』走进我市一高

本报讯（融媒体中心记者 吴伟伟）“咱们祖国伟大不伟大？此处是不是该有掌声……”11月27日，在市一高报告厅内一阵阵掌声不时传来。当日，平顶山市“十千万理论宣传工程”报告会走进我市第一高级中学。报告会邀请平顶市“十千万理论宣传工程”宣讲团成员、中平能化集团四矿职工医院副院长孙刚，围绕“奉献一片爱心收获一份快乐”这一主题进行了宣讲。

16年来，孙刚累计献血28200毫升，捐献血小板27个治疗单位。是省市两级造血干细胞志愿捐献者，眼角膜捐献者。为帮助更多需要帮助的人，2012年3月5日，孙刚组织成立了四矿孙刚爱心联盟，以“奉献一片爱心，收获一份快乐”为宗旨，积极组织志愿者开展一帮一、义诊、家电维修、义务献血等爱心帮扶活动。他先后荣获全国无偿献血奉献奖金奖、中国好人榜助人为乐好人、河南省学雷锋标兵、平顶山市鹰城雷锋、集团首届文明勋章获得者等荣誉。今年5月份，孙刚作为鹰城好人入选平顶山市好人园。

报告中，孙刚语言平实幽默，他用通俗易懂的实例，从个人、集体、社会的层面对深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想进行了理论和实践方面的具体阐述。报告中，孙刚不时抛出几个小故事，嵌入自己的亲身感受，让宣讲有高度、有温度，贴近了同学们的生活。在场的同学及老师们时而专心聆听，时而拿笔记录，一个多小时的报告会，不断赢得在场同学们阵阵雷鸣般的掌声。

聆听完报告后，该校高一19班的学生高翔表示，“今天的报告非常精彩，内容很充实。孙刚作为省学雷锋标兵，用实际行动践行着党的十九大精神，为我们树立了学习的标杆。在以后的学习中我们要以报告精神为指引发奋读书，在新的学习征程中勇担青少年是祖国未来的历史使命，书写人生华章。”

# 汝窑越窑联姻

## 王振芳汝瓷工作室入驻宁波

本报讯（融媒体中心通讯员 卫红霞）宁波是一座历史悠久的文化名城，作为宁波中心的海曙更是重中之重。为响应我国“一带一路”政策的号召，深入了解和保护非物质文化遗产，弘扬中华民族优秀传统文化，11月25日，在浙江宁波月湖南宋宰相史浩的故居，中国工艺美术大师、弘宝汝瓷艺术总监王振芳，受邀参加了云破天青汝瓷展暨王振芳工作室入驻宝奎巷静心阁揭牌仪式活动。宁波市海曙区人民政府副区长陈早挺等出席了此次活动，并为“汝瓷工作室”揭牌。

陈早挺表示，王振芳汝瓷工作室

入驻这里，必将为宁波陶瓷事业的发展增添新的活力，加入新的动力。王振芳向大家讲述了汝瓷的历史、汝瓷的惊世价值、汝瓷的特点、汝窑和越窑的关系等。她说：“我把工作室建在这里，不仅仅是江浙一直都有制瓷传统，而是因为汝窑和越窑有一定的传承关系。我将置身在这片神奇的土地上，重温越窑的风采，把汝窑越窑联姻，让我们优秀的陶瓷烧制技艺、陶瓷文化在这里再度生根发芽。”

启动仪式后，王振芳陪同领导嘉宾们兴致勃勃地欣赏了她创作的“中华和瓶”“三足洗”“富贵龙瓶”等经典汝瓷作品，并结合作品为大家讲述了汝瓷的

烧制工艺、器型分类、品质优劣鉴别、大师的创作理念及公司近年来取得的显著成就等内容，使大家对汝瓷及弘宝汝瓷近年来的发展有了进一步的认知和了解。

王振芳主导创建的河南弘宝汝瓷坊有限公司，专门研究、开发仿古汝瓷和现代工艺瓷，已有20余年历史，系河南省非物质文化遗产生产性保护示范基地、河南省文物修复研发基地、河南省科技企业、河南省高新技术特色产业基地首批骨干企业、河南省电子商务示范企业、平顶山市高新技术企业、平顶山市高成长型民营企业。弘宝汝瓷系列产品被评为河南

省名牌产品，“弘宝斋”商标被认定为河南省著名商标。公司拥有两个生产基地，两个研究所，一个中原古陶瓷标本博物馆，一个陶瓷科技馆，一个汝瓷文化传承基地（汝瓷文化园），一个院士工作站。

王振芳说，工作室将立足企业、面向行业，承担起攻关、传艺、研发、交流的功能。希望爱好陶瓷的各界人士来此切磋技艺，开展技术交流，举行陶瓷艺术沙龙活动，聚焦学术前沿，拓展艺术视野，提升陶瓷艺术人才培养质量，培养出更多的能工巧匠，为中国传统陶瓷文化的传承与推广起到积极推进作用。



### 特色陶瓷课

我市职业教育走向特色化道路，汝州市高级职业技术学校校企合作，以汝州特色为依托开展陶瓷、素描专业，培养适合市场的专业人才。图为学生在实训室上陶艺课。梁杨子 摄

# 福利院组织孤残儿童健康体检

本报讯（融媒体中心记者 陈晶 通讯员 雷振东 辛明皓）11月27日，我市福利院联合骨科医院对80名孤残儿童进行健康体检。

此次体检由市骨科医院体检小组携带相关仪器分批上门体检。体检项目包括基础常规体检、彩超、心电图、血常规、乙肝五项、传染病筛查等。体检过程中，医生仔细询问、了解孩子们的生活、身体状况后，认真地地为每个孩子进行了检查，并针对不同的病症给出了建议，对护工们提出的健康咨询一一做详细解答，就孩子们的诊疗和日常护理方案以及用药等问题与福利院的工作人员进行了充分交流与探讨。

## 简讯

●11月28日，我市召开2019年高招目标促进会。会议对各高中高三年级第一次调考成绩进行了分析，要求各高中牢固树立质量是生命线、生存线、生死线的观念，牢固确立教学的中心地位，要有三种意识：提高标准的意识、改革创新的意识、艰苦奋斗的意识，确保圆满完成2019年高招目标任务。

马鹏飞

●11月27日，我市幼儿园安全工作再布置暨业务交流会在煤山街道中心园如期进行，全市70多所公办独立园园长、各中心校幼教专干以及部分民办园园长共计150余人参加会议。会议分享了幼儿园管理工作经验、幼儿园意外事故的急救方法等，并对市委、市政府评选出的“十佳幼儿教师”进行了颁奖。

马鹏飞

# 舞蹈家协会送文艺到山村

本报讯（融媒体中心记者 陈晶）11月29日，市舞蹈家协会组织文艺志愿者来到陵头镇朱沟小学，开展“送文艺到山村”主题活动。志愿者们给孩子们表演了现代舞、爵士舞、街舞等，并现场教孩子们学习舞蹈。

市舞蹈家协会主席陈芳介绍，协会在日常活动中围绕全市工作大局开展工作，不忘履行社会责任，积极践行文艺为人民的宗旨，弘扬社会主义核心价值观，弘扬民族优秀文化，先后开展进校园、进山村，“深入生活、扎根人民”等一系列文艺志愿者活动。目前已经成功开展了“快乐星期天、文艺进校园、文艺轻骑兵、文艺助力脱贫攻坚”专题，赢得了群众的一致认可与好评。



志愿者教孩子们学习舞蹈

·连载·

## 毛泽东离京巡视纪实

回到毛泽东在东湖宾馆的住处，王任重见毛泽东还无倦意，就坐在他对面说些什么。但没等他开口，毛泽东就接着对给江青的信的讨论，问王任重：“你不是说我把形势估计得过重了吗？能否具体谈一谈啊！”

王任重没有顾虑地说道：“主席7月8日致江青同志的信我看后，产生了这种感觉的。主席说：‘全世界一百多个党，大多数的党不信马列主义了，马克思、列宁也被人们打得粉碎了，何况我们呢？我劝你也要注意这个问题，不要被胜利冲昏

了头脑，经常想一想自己的弱点、缺点和错误。’主席的这个估计是对的，但我觉得中国不是这样，也不会是这样。”

“为什么呢？”毛泽东不解地问。

“因为有毛主席的英明领导。”王任重说，“不过，我还是同意主席的断言和预见，‘中国如发生反共的右派政变，我断定他们也是不得安宁的，很可能是短命的，因为代表百分之九十以上人民利益的一切革命者是不会容忍的。那时右派可能利用我的话得势于一时，左派则一定会利用我的另一些话组织起来，将右派打倒。这次文化大革命，就是一次认真的演习。有些地区（例如北京市），根深蒂固，一朝覆亡。有些机关（例如北大、清华），盘根错节，顷刻瓦解。凡是右派越嚣张的地方，他们失败就越惨，左派就越起劲。这是一次全国性的演习，左派、右派和动摇不定的中间派，都会得到各自的教训。’主席的这些话，写得非常精彩。”

听完王任重的评论，毛泽东对他的记忆力真有点吃惊。当时毛泽东写好那封信后，正赶上王任重陪同周恩来向他汇报工作，便把信给他们看了一遍。然后很快收了起来。而这位被称为“秀才书记”的王任重竟过目不忘。

7月17日，毛泽东在武昌接见了出席亚非作家紧急会议的代表以及国际组织的观察员，并同他们一起合影。

接见结束，毛泽东即登上专列离汉返京。

途经郑州，专列稍停，省委书记刘建勋等向毛泽东汇报了工作。

午夜，专列途经邯郸，停车休息。汪东兴从专列上下来，对匆忙从北京赶回邯郸的地委书记庞均说：“主席刚刚睡着，你们等等吧。”毛泽东睡觉一般是很晚的，也许是游泳后体力尚未完全恢复，才睡得这么早。毛泽东习惯于晚上办公。晚上11点吃过一次饭后又继续办公，直到凌晨四五点钟才睡，到第二天上午10点左右起床。一天最多睡四五个小时。庞均等到凌晨2时，毛泽东仍未醒来。汪东兴说：“别等了。”庞均随专列回北京。

18日凌晨，毛泽东回到北京。他没有回中南海，而是直接到了中央文革所在地——钓鱼台，住钓鱼台12号楼。

毛泽东连续听取各方面的汇报，并看了北大、清华等几所大学的简报，对北京地区开展“文化大革命”的情况极不满意，认为运动搞得冷冷清清，在校学生受到压制。张春桥把刘少奇批转

北京大学《文化革命简报》第九号时所写的批语送给毛泽东看。毛泽东看后说，怪不得到处镇压群众，现在才明白有一个资产阶级司令部！

## 第十一章 动荡年代

### 五十三 平息动荡的一次努力

1967年，毛泽东亲自发动和领导的“文化大革命”已进入第二年。毛泽东原设想“文革”“一年开张，二年见眉目，三年结束”。但是，烈火一旦烧起来，许多事情是不以人的意志为转移的，更不用说还有人要利用“文化大革命”达到自己的目的。随着“文化大革命”运动的全面展开，社会上逐渐形成两大派。一派是以党、团员和干部、工人的大多数为主，他们拥护毛泽东“要相信和依靠群众，相信和依靠人民解放军，相信和依靠干部的大多数”，“要抓革命，促生产”的思想。主张按“十六条”来开展“文化大革命”；一派打着“怀疑一切，打倒一切”的旗号，到处围攻冲击党政机关，乱批、乱斗，到处“夺权”，大搞打、砸、抢，破坏“抓革命，促生产”。在那个年代，一派受到中央文革的保护、纵容，实际上是他们手中的工具，被封为造反派；一派受到排斥打击，被污为“保皇派”。两派都抬出毛泽东的招牌，攻击对方反毛泽东思想，势不两立。而参加“三支两军”的人民解放

军，绝大多数，因为他们的阶级感情，很自然地站在了占多数的“保守派”一边。随着斗争的发展，“四川动刀，湖南抡枪，赣州打一仗，死两百人，伤者难以计数。江苏、安徽天下大乱……全国各地差不多都有了两派、三派！”这种状况是毛泽东始料不及的。

“文化大革命”是毛泽东亲自发动和领导的，他曾经谈到，现在我们的队伍分散了。全国各地，不像过去延安时集中。延安由上到下整风，很好。现在由上到下困难。我们搞社教，由上到下不解决问题，所以要开展一次由下而上的整风运动，就是由我亲自领导和发动的“文化大革命”。毛泽东自己也知道，对于“文化大革命”，赞成的人少，反对的人多。“都拥护？我看有人就不拥护。”这里讲的并非拥护不拥护毛泽东的领导，而是拥护不拥护打倒那么多的“走资派”。毛泽东也认为，延安整风二三年，“文化大革命”也不能搞得过长。1966年10月，毛泽东曾经谈道：北京的问题，到现在可以说基本上解决了。所以他希望“文化大革命”能在不长的时间里结束。他担心“文化大革命”会失去控制，无法按原来的设想，在两三年里结束。为了控制局势，尽早结束“文化大革命”，毛泽东决定亲自走一走，调查研究，解决问题。（未完待续）