

先生之风 山高水长

——怀念恩师解新安

赵爱军

一年前的农历十月初十，恩师解新安永远地离开了。噩耗传来，心中痛悲。时至今日，尽管阴阳两隔、与恩师不得相见已有一年，但老师的音容笑貌，老师的言谈举止，老师的情操风范却长留心中，时时想起。

我是临汝县高中（今汝州市一高）八三级学生，在1985年高三学年正式进入解师门下受教，解师是我所在的三五班班主任兼语文老师。说是正式，是因为我早在初中时就聆听过他的授课。今生有幸，我在初三、高三这两个决定人生命运的关键节点，遇到了董嫩枝师和解新安老师这一对伉俪情深的好老师的教诲。在初中的最后一个学期，我从家乡的村初中转学到了当时的南关联中，南关联中不大，初三只有一个班，董嫩枝师是我们的班主任兼语文老师，当时，解、董二位老师的大公子汝涛也在这个班上。学校有个好做法，不时邀请相邻的县高中名师给我们讲课，比如，后来曾任汝州教育局长的李宗斌师和他的爱人席卫珍师给讲过化学，王莹珍师讲过英语，解师当然也受邀给我们讲过语文。这些名师学识渊博，口才出众，讲课仪态潇洒自如，给我留下了深刻的印象。我后来在家庭极其艰难的情况下，能够在已被临汝师范录取的情况下，不端到手的铁饭碗，而是听从劝告到高中苦读，去搏难以预料的高考命运，今日想来，是与听过解师等诸位名师的课，对县高中陡生羡慕向往之心大有关系。

解师工作极其敬业。高三的日子，对时间的利用达到了极致。我们早上五点多进教室，除了吃饭与排便，就是在教室学习，一直到夜里十一二点，类似夏衍笔下的“包身工”——当然，这都是每个人为了赢得好的前程而自觉自愿的。而我们的解师，也自觉地成了我们这群“包身工”中的一员。反正每天早晨，我摸



游凤凰公园

●洗耳河街道上河小学五一班 赵鹏博 指导老师：吴占国

今天天气晴朗。下午，爸爸妈妈带我去马庙水库的凤凰公园游玩，我开心极了！

一路上，透过车窗，我看到路边的小树向我们招手，花儿向我们微笑，小鸟停在枝头叽叽喳喳地唱着动听的歌。

汽车顺着宽阔的马路疾驰，很快就到达了目的地。不等汽车停稳，我便欣喜若狂打开车门，跳下车，箭一般飞向门口。

刚进大门，就看到一个头戴小礼帽的老人端正坐在椅子上。他面庞慈祥，一双炯炯有神的大眼睛凝视着前方一动不动。阳光一照，浑身金灿灿的，犹如一个金人一般。好精美的雕塑呀，就像真人一般。我满怀欢喜地走上前用手摸了摸他的肩膀，谁料到“雕塑”竟然猛一回头，把我吓得一蹦三尺高，急退一步，差点蹲坐在地上，大叫：“鬼呀！”

爸爸妈妈看到这一幕，笑得前俯后仰：“那只是一个人扮演的雕塑而已，看把你吓得。”我的脸也一下子红到耳根，不好意思地冲“雕塑”笑了笑。

动物园区真是个好地方，这里有沙漠中才能见到的骆驼，还有那长相怪异的羊驼。我们还看到了美丽的孔雀，幸运的是我们竟然见到了孔雀开屏的过程，真是让人大开眼界。

这只孔雀可神气了，昂着头，张开尖尖的嘴巴，挺起细长的脖子得意洋洋地来回转着，炫耀着自己的美丽。当它开屏时尾羽就像一把白纱伞，上面还点缀着淡淡的花纹。游客们都拍手叫绝。白孔雀大概是听到了人们的喝彩，一边摇动着头顶的金冠，一边高叫，好像在炫耀自己的美丽。

我们也看到了狗熊，这是一只黑熊。乌黑的眼睛就像一颗晶莹剔透的黑钻石。它正在围栏里漫步。我尝试着把橘子插在树枝上递给它，没想到它还津津有味地吃起来了。我高兴地跳了起来。

动物园区里还有好多好多的动物，例如狐狸、鳄鱼、猴子、麋鹿……每看到一种动物，我都能从中感受到不同的乐趣。

快乐的时光总是那么短暂，夕阳西下的时候，我们不得不依依不舍地踏上返程的汽车。

点评：小作者这篇描写凤凰公园的游记，以我们的行踪为主线，对公园里的所见所想进行了细致的描写，文章字里行间流露着游动物世界的快乐。语言流畅自然，较为生动。



征稿启事

《今日汝州》副刊2018年优稿优酬，现面向社会征集优秀文学作品，要求如下：

- 1.文字稿件题材不限，散文、诗歌、随笔、杂文均可，稿件字数不超过1500字，诗歌原则上不超过30行。
- 2.“萌芽”专栏征集优秀中小學生作文。小学生作文不超过500字，初中生作文不超过1000字。
- 3.另征集各类书法、绘画、摄影作品。来稿请以JPEG图片格式发送至电子邮箱。

稿件内容要求积极向上，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以展现我市厚重的人文风情、民俗文化为主，描写我市广大群众生产、生活现状，再现良好的精神文化风貌。

邮箱：jinriruzhou@126.com
rhzs2008@163.com

却步小天梯

于俊鸽

大约在2016年6月，登过一次九峰山的小天梯，那时候小天梯的台阶还没有这么平坦，只是刚刚断开的青石台阶，坑洼不平。回想起当时登山的情景，至今仍历历在目。

6月的九峰山郁郁葱葱，景色宜人。车缓缓地停在了山下的停车场，我们下车、集合，待整理好衣物，进行了动员，随着一声开始的口令发出，这次登山比赛正式开始。

漫步在青山绿水之中，我完全

被周边的景色吸引，不由自主地拿出相机拍摄，让这满眼的青翠、清澈的水流，以及那气势磅礴的山体，永远停留在相机里。

忘记了疲惫，虽然汗水沁透了衣服，忘记了口渴，此时我的嘴唇早已干裂，但不知是从哪里冒出来的劲头，让我没停下来休息一次，一直爬到了山顶。

都说上山容易下山难，我何尝不是这样。回头看看下山的路，望着

曲折盘旋在沟壑里的小天梯，甚至有些胆战心惊，我不知道山顶有多高，只听当地人介绍说有数里之远，我不知道小天梯有多少个台阶，只知道它最陡处有六、七十度之多，面对这样的一条陡峭天梯，很多人感叹：这是一条挑战体力与耐力的天梯，想要攀登到山顶绝非易事。

2018年11月3日，再次来到小天梯下，回想起上次登山的情景，我望而却步。

阳台上的目光

陆唐游婉

我家住在六楼，是顶层。楼是南北向，我家的阳台在东面，站在阳台可以俯视楼下的那条南北向的繁华大街——汝州市望嵩路。

我在这个地方已生活了近二十年。从这个约五平方米左右的小小阳台上，已记不清从我的双眼向外到底发射出了多少缕目光。只清楚地记得，每次发射的目光都是平行的两束。

这缕缕目光共有三种：仰视天空的，平视前方的，还有俯视街道的。仰视天空的，白天往往是看那些自由飞翔的鸟儿或蜻蜓，晚上则是看那数不清的星星和那一轮明月；平视前方的，往往是看那车水马龙的繁华。不论是仰视、平视或俯视，无论是太阳、月亮和星星，每一次目光的注视，都不是毫无意义的白瞰瞎看，多多少少总会有点收获的。太阳、月亮和星星与小鸟和蜻蜓一样，都是有生命的，我以为。它们都会不同程度的给我以人生的启示和感悟，都能从中找到与我们人类息息相通的身影。

以上目光涉及，若尽发感慨，既显累赘，又非吾此文欲述之本意，故尽皆略去。在此，笔者只想就俯视目光中的一种——偷偷、默默地注视，进行诠释。

我有两个孩子，女儿远离家乡，在郑州打拼。儿子离开县城在乡下读高中。女儿回家很少，一年也没有

几次。儿子则每周回来一次。女儿省点心，一路过关斩将，顺利考上郑州师范学院，已毕业一年多了。儿子则太费劲，总是贪玩，不爱学习，学习成绩一向是一塌糊涂。可能是由于这个原因吧，我自己就觉得自己有点偏心：我对女儿的爱胜过对儿子的爱。

我是一个不太会流露和表达亲情之爱的人。对于自己的孩子似乎总有点视而不见、漠不关心的样子。

不论是女儿还是儿子，每每离开家时，孩子们都会打声招呼：“爸，我走喽。”我总是头也不回，有时敷衍一声：嗯。更多时候则是默不作声。

难怪，好几次，女儿曾伤心地质问我：“爸，我真怀疑你到底是不是我亲爸！”

有时，我也禁不住多次扪心自问：我难道真的是冷血动物吗？我真的草木无情吗？

当然不是！我也有浓浓的亲情之爱，只是不习惯于去当面直接表达罢了。

无论孩子去学校，去远行，还是孩子出门办点小事一会儿就回来，总之，只要我在家里，只要孩子出了家门，三分钟后，我会准时站在阳台上，推开窗户，向下注视，从孩子走出楼洞，走进大街的人行道开始，孩子的身影就像无形的绳子，牢牢地、紧紧地把我的两束目光拴住，我的双眸也会形影不离地紧随着孩子的

身影，直到孩子消失在街道的拐弯处……偷偷注视的是目光，翻江倒海的是心绪……

我的心里总在想：孩子啊，路上小心点！孩子啊，老爸等你回来！

女儿去郑州了，我会想：闺女呀，你一个人在外打拼不容易，一切都得靠你自己，受了委屈，无人诉；遇到了难事，无人帮，一切都得自己扛！……

儿子去乡下上学了，我会想：儿子呀，你才十五岁，从来没有独立生活过的你，性格又内向，不知到了学校，陌生的环境你是否能够适应？坏孩子会不会欺负你？学校的饭菜合不合你的口味？自己的床铺会不会整理？……

这是一个重复不断的循环，孩子每次出了家门，无论是去远方，还是去逛街；无论是长离还是短别，我都会这样准时地出现在阳台上，专注地目送孩子，继而心里面思绪翻腾，像打翻了五味瓶……

似我的这种经历，相信许许多多的家长都会亲身体会和经历过吧。

这不是一种简单的爱，也不是一种肤浅的爱，是深爱！是血浓于水的亲情之爱！

很久以来，我一直在寻找父爱的注脚，今天，我终于找到了，那就是：阳台上，那两束默默地、偷偷地注视的目光……



老汝州名字的起源

●郭鸿志

在那天地之中的中部，有一条古老的河流。在那条河流的两岸，耸立着苍翠的山峦。河流中荡漾着女娲的故事，山峦中闪烁着风姓的光环。

这里的先人们虔诚而执着，一代代重复着万年的实践。抟黄土捏泥人求嗣，炼青石伴白灰补天。挖土洞山崖穴居，烧泥陶为盆为碗。积芦灰防潮除湿，赠鹿皮求婚结缘。结网罟捕鱼罗雀，制笙瑟吹唱奏弹。此水古称汝水，水之阳古称风穴山。

这里的后人聪明而睿智，一輩輩创作着先人的实践。补天漏培育了木匠铁匠石匠，结网罟启迪了竹编藤编草编。制笙簧催生出入河南曲剧，炼彩石让汝瓷在宋代璀璨。这是女娲的功德，这是风姓的恩典。此水后称汝水，水之南即为滕坟汝坟。

这里的人民勤劳而勇敢，一茬茬描绘着惊世的画卷。鸬鱼石斧图保留着仰韶时期国画神采，鸬鸟骨笛储存着7000年前天籁之音。黄帝问道广成子在崆峒山留下圣迹，玄女助轩辕练兵留名大鸿寨山。颡项帝娶滕坟氏女嫁为妻，诗经里保留着汝坟的诗篇。许由洗耳在这里留下不可思议的佳话，大禹治水使汝海退出两岸肥田。商代的女媧女方在此地发迹，西周的后人怀着不屈的梦想在此地休眠。韩安国死而复生在朝廷，黄觉经万里寻母在春店。刘禹锡望嵩楼上惶惶对牛僧儒，李太白龙兴阁上豪迈赋诗篇。刘希夷抛掷途风流浪倏，真卿秉忠烈大义凛然。苏辙捐薪重绘吴道子壁画，苏轼去掉颡项赋诗称赞。温泉池沐浴过十帝三后，九峰山楚长城雄风飒爽。

这里就是华夏始祖女娲的故里，这里就是老汝州名字的起源。



清欢 杨会杰 作