

食药监局开展“五进”科普宣传 让维权深入人心

本报讯（融媒体中心记者 宋乐义 通讯员 何乐锋）“开展这样的食品、药品科普宣传活动很有必要，是提升消费者特别是老年群体自我防范能力和维权意识的有效手段，与群众的生活息息相关。”日前，寄料镇政府工作人员邵俊鹏说。

为进一步加强食品保健科普宣传，提升消费者特别是老年群体自我防范能力和维权意识，近期，市食药监局围绕“防范欺诈虚假宣传、维护自身消费权益”这一主题开展了为期一个月的防范食品保健欺诈和虚假宣传“五进”（进社区、进乡村、进网络、进校园、进商超）科普活动。

据了解，市食药监局结合当前在全市持续开展食品保健欺诈和虚假宣传整治行动，于10月15日召开专题部署会，明确20个基层监管所为此项科普宣传活动的牵头单位，要求积极同当地食安办联系，争取人力物力的支持，并充分发挥459个行政村食品药品协管员的作用，动员辖区相关企业积极参与宣传活动，畅通投诉举报渠道，形成三级联动、纵向到底的强大宣传声势，营造“人人知晓、人人关心”的浓厚氛围。

在此次宣传活动中，市食药监局采取多种举措、拓宽渠道、创新形式，全方位、多层次、多角度进行“五进”科普宣传。

次、多角度进行“五进”科普宣传。与校园食品安全专项整治和2018年食品药品科普宣传项目任务相结合，统筹推进宣传活动，在商超、社区、农村传统集市等多种场合开展“五进”活动，以零距离宣传和培训讲座的形式讲解相关知识，提高重点群体尤其是老年消费者的辨别和防范意识。组织宾馆、酒店、会展场馆等高危“会销”场所负责人，举办科普知识培训会，讲授相关法律法规和监管有关要求。充分发挥协管员作为宣传员的作用，深入村户进行宣传，扩大宣传覆盖面，普及相关知识，增强宣传实效。通过微信公众号、微博、网站、聊天群组等，广泛宣传《食品保健食品欺诈和虚假宣传整治问答》等科普常识，利用商超、社区等场所的LED屏幕循环播放《食品保健食品防骗指南》《较量》等科普宣传短片，积极回应公众关注的热点问题，对一些网络误传信息辟谣更正，引导公众科学、理性看待食品安全问题。

在宣传活动开展的同时，市食安办统一组织协调，食安委成员单位在各自职责范围内开展普法宣传和监管处罚工作，“五进”活动开展以来，全市共检查生产经营主体2043家（次）。商务部门排查通过网络从事食品保

健产品销售的企业17家，未发现欺诈和虚假宣传销售食品的行为；工商部门出动执法人员297人次，检查经营主体309家次，其中查处违法广告1条；网信部门通过监测系统不间断监测食品保健食品相关网站；食药监部门积极发挥食品抽检靶向作用，共抽检96批次，无不合格食品。

截至目前，市食药监局在全市共开展食品保健食品安全知识宣讲20余次，举办培训会5次，悬挂条幅20余条，设置宣传版面40个，发放《食品保健食品欺诈和虚假宣传整治工作宣传手册》《食品安全法》、12331投诉举报手册等资料5000余份，LED屏幕播放科普视频230余次，接收和处理相关投诉举报5件。

截到目前，市食药监局在全市共开展食品保健食品安全知识宣讲20余次，举办培训会5次，悬挂条幅20余条，设置宣传版面40个，发放《食品保健食品欺诈和虚假宣传整治工作宣传手册》《食品安全法》、12331投诉举报手册等资料5000余份，LED屏幕播放科普视频230余次，接收和处理相关投诉举报5件。



工作人员向商户宣传科普知识

健产品销售的企业17家，未发现欺诈和虚假宣传销售食品的行为；工商部门出动执法人员297人次，检查经营主体309家次，其中查处违法广告1条；网信部门通过监测系统不间断监测食品保健食品相关网站；食药监部门积极发挥食品抽检靶向作用，共抽检96批次，无不合格食品。

截到目前，市食药监局在全市共开展食品保健食品安全知识宣讲20余次，举办培训会5次，悬挂条幅20余条，设置宣传版面40个，发放《食品保健食品欺诈和虚假宣传整治工作宣传手册》《食品安全法》、12331投诉举报手册等资料5000余份，LED屏幕播放科普视频230余次，接收和处理相关投诉举报5件。

电影艺术家考察团参观弘宝汝瓷

本报讯（融媒体中心通讯员 卫红霞）近日，长春电影集团、四川峨嵋电影集团、西部电影集团、上海电影集团、潇湘电影集团、江西电影集团及广西科教频道、河南新农村频道的艺术家考察团一行20余人莅临弘宝汝瓷参观考察。

中国工艺美术大师、弘宝汝瓷艺术总监王振芳对艺术家们的到来表示热烈欢迎，并陪同艺术家们饶有兴致地欣赏了展厅里一件件精美绝伦、特色各异、巧夺天工的汝瓷作品。大家对弘宝的作品赞赏连连，并随手拿出手机拍照留念。

随后，王振芳向艺术家们简单介绍了汝瓷文化、弘宝汝瓷的概况和目前发展格局，并以“让作品‘活’起来”为主题，重点分享了弘宝汝瓷“做足文化、做精工艺”的企业理念，将作品“融入传统文化元素、地域文化元素与现代人审美思想”的设计理念及“让作品会说话”的创作理念，并结合文创作品“快乐无价”“妇好鸮尊”“中华和瓶”及外交部河南全球推介活动上所用的餐具、茶具等作品的深刻内涵、时代意义及她在汝瓷创作、创意、设计上的感悟，传承与创新的关系及作为河南省非物质文化遗产（汝瓷烧制技艺）传承人的她在传承汝瓷文化方面所做的努力。

汝瓷雄踞宋代“汝、钧、官、哥、定”五大名窑之首，有“汝瓷为魁”的美誉，在我国陶瓷史上有极其显著的地位，近年来，频频作为道具出现在知名电影、电视剧中，吸引了众多观众的眼球。

激烈篮球赛



经过7天紧张有序的激烈角逐，11月21日，由市文明办、市总工会、市教体局（体育）主办的“鑫源杯”汝州市第十六届文明单位职工篮球赛在市工人文化宫圆满闭幕。市交通运输局代表队奋力拼搏，最终以优异的成绩获得第一名。郭永涛 摄

实验中学

课间跑操提神振气



11月24日上午10点，实验中学高一高二所有班级在5分钟之内赶到操场，以班级为单位组成方阵，开始环操场跑操，整齐划一的队伍，铿锵有力的步伐，响彻云霄的口号，跑出了自信，跑出了气势，跑出了团结拼搏。陈晶 摄

利比里亚国务部长 到金庚医院看望脑瘫患儿



本报讯（融媒体中心记者 郭营战 通讯员 赵红亚）11月21日，利比里亚国务部长麦吉尔一行，在河南足球事业发展基金会负责人的陪同下，专程来到我市金庚医院考察脑瘫儿童康复情况，洽谈脑瘫儿童治疗康复事宜（如上图）。

2009年以来，金庚医院传承、发展中医传统文化，不仅使3000多名脑瘫孤儿得到救治（其中900

多名恢复正常，520名被国外家庭收养），而且实施抢救性康复工程，救治社会贫困脑瘫儿童和新疆偏远地区脑瘫儿童6000余名，受到了中央、省、市领导和社会各界的充分肯定，被民政部确定为脑瘫儿童“明天计划”中医药康复全国定点医院，是河南省残疾人联合会确定的“河南省脑瘫儿童康复中心”。

当天上午，麦吉尔一行在金庚医院院长宋兆善的陪同下，

考察了脑瘫儿童康复病区，当听到许多脑瘫儿童家庭从新疆千里迢迢来到这里治疗，还有一些康复的病残儿被国外家庭收养时，麦吉尔兴奋地抱一些康复的孩子抱在怀中，并通过翻译与一位正在治疗的商丘籍脑瘫儿童家长交流。在随后的座谈中，麦吉尔诚恳邀请宋兆善到利比里亚实地考察，希望与金庚医院开展合作，让更多的利比里亚病残儿童得到有效救治。

牢记两个「120」，心梗时刻能救命

本报讯（融媒体中心记者 关莉燕 通讯员 董仕娟）11月20日，是第五个全国“心梗救治日”，为提高市民对急性心肌梗死严重性与防治重要性的认知，普及急性心梗的规范化救治流程，市人民医院心内科在双拥公园举办“心梗救治日”义诊宣传活动。

天气虽冷，但市人民医院旁边双拥公园内却热闹非凡。该院心血管内科主任孟杰带领相关科室医护人员向来就诊的群众讲解心梗的发病、防治和治疗知识，心肺复苏急救技术讲解及示范，开展免费测血压、测血糖、做心电图等。为广大群众进行免费健康咨询，并免费发放胸痛相关宣传小册子。当天共诊疗100多人次，发放胸痛知识宣传彩页300余份。

为了救治更多的心梗患者，向大众普及心梗知识，将“心梗救治日”定在每年11月20日，就是希望大家牢记两个“120”——及时拨打120急救电话，把握黄金救治120分钟，为公众普及牢记两个“120”心梗时刻能救命的理念，构筑起固若金汤的心梗防治战线。

席孟杰说：“心血管疾病是慢性病之首，是威胁人类健康的第一‘杀手’。如果发现胸痛、胸闷等症状不能缓解时，可含服硝酸甘油，若3-5分钟后胸痛症状仍未缓解要再服第二次药，如果仍不能起效，则应第一时间拨打‘120’急救电话，千万不要抱有‘休息一会儿就好’的想法。”心梗引起的胸痛往往与劳累、动怒以及运动相关联，有时还可发生于休息或者睡眠中，甚至部分心梗患者并不一定表现为典型的胸痛症状，而是表现为肩背疼、下颌疼、胃疼、牙疼等看似与心脏毫不相干的症状，常常因为忽视而耽误了病情。

冬季是急性心肌梗死的高发季节。它发病急、病情重、死亡率高，对公众的生命健康危害极大，其中，中年男性、绝经后的女性、烟民等是心梗的高危人群。普及急性心梗的规范化救治流程，让病人了解心梗能快速得到及时有效的诊治刻不容缓，这是把被动的心梗抢救方式变为积极主动的全面预防心梗行动。

礼，我上午就动身。

毛泽东的决定，没人敢改。他要提前动身，顿时把高文礼急得满头大汗，从韶山到长沙，从长沙到武汉，沿线差不多600公里的保卫措施和清道安排都必须重新调整，而时间只有三个小时了。

湖南省委书记处书记及常委王廷春、徐启文、华国锋、万达、苏颖、李瑞山、郭森，省委副秘书长杨树青、刘亚南，湘潭地委书记樊茂生，湘潭县委书记郝诚，韶山公社书记熊清泉，省公安厅厅长李强、副厅长高文礼，韶山管理局局长王毅忱、韶山毛泽东同志故居陈列馆馆长马玉卿、警卫处干部刘纪林、高绍英、李鸿群、于涌海及滴水洞工作人员共70余人前来为毛泽东送行。张耀祠走进一号，对毛泽东说：大家想跟您照张相。毛泽东欣然允诺：行，大家都来，一起照吧。上午9时左右，毛泽东身穿灰色派力司中山装来到人群中，大家列队站在一号门前，新华社摄影记者钱嗣杰按下了快门。照完这一张，未经毛泽东同意，省委办公厅负责人请前排蹲着的服务员让开，剩下各级领导，又与毛泽东合影一次，毛泽东略带不满，但仍不失诙谐地说：你们把她们都赶走了，又跟我照。

照完相，毛泽东与送行的人及滴水洞的工作人员一一握手。人们分立两旁，车队已按出发的顺序摆好，按常规该上车走了。毛泽东忽然又走进一号楼，在客厅的椅子上坐下来，小声道十分清晰地说：你们先走，我还要再坐一下子啦！这是无法控制的离乡愁绪。几个女服务员的眼泪一下流了出来。服务员郭国群赶紧泡了一杯茶，递到毛泽东手上，人们在他周围默默站着。毛

泽东缓缓喝着茶，放下杯子，起身，慢慢打量了一眼房子周围，走出一号，又看了看四面的群山，躬身上车，车门轻轻合上……

车开到韶山冲广场附近，毛泽东示意放慢速度，他拉开窗帘，注视着阳光下的毛氏宗祠和陈列馆门景。俄顷，他放下窗帘，坐正身子，两眼看着前方。车队加速。6月28日上午10时左右，毛泽东离开韶山，往长沙而去。

6月28日上午10时，毛泽东离开韶山前往长沙，从长沙大托铺登上专列，当天到了武汉。

30日凌晨2时，毛泽东就6月22日刘少奇、邓小平来电话请示7月1日发表毛泽东在七千人大会上的讲话做了批示。

少奇、小平同志：

来电早已收到。经过考虑，那篇讲演现在发表，不合时宜。在这次文化大革命过去之后，一定有许多新的经验可以对这篇讲演加以修改，那时再议是否发表不迟。王任重同志也不赞成现在发表。另外，请告伯达、康生、陶铸同志，将指导文化大革命的十二条草案，扩成为十二条左右。因为十二条草案中有许多混淆不清，有若干条，每条可分为两三条，使每一条只说一件事，明白晓畅，读者易懂，较为适宜。希望在一星期内，在北京讨论几次，并草成第二稿，为我送来两份为盼。另外，华东局廿一日给中央报告华东文化大革命的政策和部署那些方面，值得参考。

毛泽东
六月卅日二时
当天，刘少奇、邓小平给毛泽东写信，将《中

共中央、国务院关于工业交通企业和基本建设单位如何开展文化大革命运动的通知（草稿）送毛泽东审阅。

刘少奇、邓小平的信中说，目前文化教育方面的“文化大革命”运动正在展开，如果工矿企业、基本建设单位一齐动起来，领导上顾不过来，容易出差错。最近工业交通和基本建设的计划完成得不好，钢、钢材、煤的产量开始下降，质量下降的情况尤为突出，事故增多，基建任务完不成。在京同志讨论后认为，在“文化大革命”运动的部署方面，重点放在文教部门、党政机关，对于工交、基建、商业、医院等基层单位，仍按原定的“四清”部署和“二十三条”（即中共中央文件《农村社会主义教育运动中目前提出的一些问题》）结合文化大革命进行。

7月2日毛泽东批示：

少奇、小平同志：

六月三十日给我的信和通知，已经收到看过。同意你们的意见，应当迅速将此通知发下去。

毛泽东

七月二日

当天，中共中央下发了这个通知。

8日，毛泽东给江青写信。

江青：

六月廿九日的信收到。你还是照魏、陈二同志的意见在那里住一会儿为好。我本月有两次外宾接见，见后行止再告诉你。自从六月十五日离开武林以后，在西方的一个山洞里住了十几天，消息不大灵通。廿八日来到白云黄鹤的地方，已有十天了。每天看材料，都是很有兴味的。天下大

（未完待续）