



书香共我入梦来

●兰晓辉

那日诗友邀约一聚，饭已初饱，酒过三巡，有人提议玩成语接龙，接不上来的罚酒一杯。刚开始大家欣然接受了，后来有诗友提出来点高难度的，说咱们好歹也算是“诗人”，就玩个和诗词有关的游戏吧。轮到谁，谁就说一句含有“数字”的诗句，答不上来就喝一杯酒，若实在还是答不上来，喝三杯可以过。这个提议获得了大家的一致赞同。

活动中，真的是感觉到了“书到用时方恨少”的真谛啊。刚开始我还游刃有余，慢慢地就捉襟见肘了，开始搜肠刮肚起来。那些耳熟能详的诗句，大多还是学生时代课本上背过的。回答不上来时，被罚了酒，倒也心甘情愿认了。忽而就想起书架上那蒙了尘的诗词书籍，真的是被我辜负了。

年少时读书甚少，却因为一部动画片而喜欢上书。看《天书奇谭》：天宫“秘书阁”执事人员袁公乘玉帝赴瑶池聚会之际，击开石宝门，私取天书下凡，将天书文字刻在云梦山白云洞的石壁上。袁公因泄露天机，触犯了天条，玉帝罚他终身看守

石壁天书。一天，袁公路云巡山，路遇蛋生，为了将天书传于人间，他嘱咐蛋生等白云洞口香炉升起彩烟，带上白纸，拓下洞中石壁上的天书。蛋生按袁公嘱咐拓下了天书。蛋生攻读天书，治蝗救灾，为民除害。狐狸精恨蛋生妨碍其作恶，要阴谋窃去天书，勾结官府，继续祸害百姓。蛋生追索天书，与狐狸精多次斗法。

彼时，心情激动万分，恨不得自己也能像蛋生那样获得一本“天书”，法术在身，那该是多么厉害啊！

中学时代读的书籍渐渐多起来，那时候，小城有很多出租书的书店，妹妹爱看武侠小说。那时候没有补习班，每年暑假，她都会租武侠小说看，我也跟着看了一些。记着看过的有：《凤舞九天》《天涯明月刀》《边城浪子》《飞刀又见飞刀》等。为每一个主人翁的命运悲着，欢着，喜着，痛着，度过了一个又一个暑假。爸爸爱看书，家中有很多书，我只找我喜欢看的。记忆中读的第一本史书类书是《上下五千年》，从书中学到了很多历史知识。看的第一本小说是《穆斯林

的葬礼》，为穆斯林女孩新月和老师的爱情感动和遗憾着。接下来是《红与黑》《基督山伯爵》《玉娇龙》，只可惜当时《玉娇龙》只有上册，玉娇龙和罗小虎的情感纠葛和命运一直困扰着我。

高中毕业去上大专，学校附近有很多出租书的书店，一次和室友去一家书店，无意中发现了上下册齐全的《玉娇龙》，如获至宝，迅速交了押金租下。回到宿舍便如饥似渴地读了起来。待到终于读完，才把心中多年来的疑问解开。

《特别关注》《知音》等杂志，一度也是茶余饭后爱不释手的书籍。

近些年因为学古诗词，购买了很多诗词方面的书，从格律到鉴赏。沉浸于唐诗宋词之中，读古人之佳作，听“大江东去”之豪迈；感“一江春水向东流”之无奈；品“八千里路云和月，三千功名尘与土”之壮烈；观“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”之柔美；学“一蓑烟雨任平生”之洒脱……

每每沉浸其中，豪迈、低沉、激昂、平静、唯美、洒脱、忧伤、畅快之感交替而来，直击心灵。

曾经看过一段话：“在每一个犹太人的家庭里，孩子出生后不久，母亲就会读《圣经》(希伯来圣经)给他听。而每读一段后，就让孩子去舔一下蜂蜜。当小孩稍微大一点时，母亲就会取出《圣经》，滴一点蜂蜜在上面，然后叫小孩去舔《圣经》上的蜂蜜，这些举动用意是不言而喻的：书甜如蜜。”

现在的我，读书，不为炫耀，不为攀比，只为得内心的一份充盈和愉悦。

闲暇光阴，安谧静好。无论是细雨霏霏的白日，还是有朗照的月夜，一本书在手，一卷古意在眼，一行诗意在心，一页页一章章，展舒有序地津津读来，都是一种心灵的慰藉与享受。

在枕边，在案几，在窗台，爱书的人，触手所及处，眸光所向处，都是书的身影，书的暗香。

戴望舒说：“要问我的欢乐何在？——窗前明月枕边书。”

月色临窗而泻，枕边书堆砌，随手翻上几页，在银色的光辉里，书香漫溢。随之而来的梦，也该是美好的……

人要见贤思齐

●于浩然

2016年夏，我走出郑州师院的大门，远离家乡汝州，独自一人在外打拼。我热爱教育事业，梦想成为一名光荣的人民教师。由于生活的不易，我在金水区谋了份代课的差使，但教学繁忙，使我几乎错过了当年郑州市所有的招生考试机会。

2017年春节过后，刚代了一个月课的我，毅然辞去代课差使，全身心投入到紧张的招生考试中去。九月份，我正式成为郑州市惠济区开元路小学的一名教师。

短短一年的教学生涯，让我深切体会到了教师的不易与艰辛，每天除了忙还是忙，备课、上课、批改作业，处理班上事务，忙得焦头烂额，忙得难以支撑，早上七点多到校整整一天，直到晚上七点左右才拖着疲惫的身躯回到住处。几度累得喉咙沙哑过，也累得病倒过。每每想至此，也曾几度彷徨过、徘徊过、落泪过。但当我走进教室，看到孩子们那一张张天真无邪的小脸蛋，一双双渴求知识的眼神，我就会立马精神抖擞，充满了力量，充满了斗志。也更加深深地体会到了我肩负的使命。

我知道，孩子就像一株株小树苗一样，不能任其生长，得勤去修剪多余的枝蔓，引导其向正确的方向成长。我更懂得，为师之道在于：不仅要让孩子们学习好，更要让他们健康、快乐、阳光地成长，要让他们从小就懂得分辨是非曲直的思想观念和意识。十年树木，百年树人，孩子的教育是大事，是我的责任和使命。

我这样一路走来，虽然苦，虽然累，但我牢记使命，不忘初心，所以我从不后悔，因为我工作的无愧，工作的充实。

原以为，我做得很不錯了。可是，当我知道了为教学生而献出宝贵生命的河南信阳李芳老师的事迹后，我又意识到，我与先进还有一定的差距。

李芳老师是一面镜子，她让我时刻反省自己，寻找自己的不足和差距，从而做得更好。

李芳老师是一种力量，她能激发我的潜能，更能鼓舞我奋勇向上的勇气和斗志，是我顽强拼搏的动力。

李芳老师是一个榜样，是一座励志铭，她能让我时刻鞭策自己，提高自己，完善自己。

见贤思齐，我要用汗水演好执教这台戏。人生处处是舞台，人生时时在唱戏。我既然选择了教师这个光荣的职业，三尺讲台就是我人生的大舞台，我会用心、用情、用意在这个舞台上演好每一场戏，把每场戏都唱得给力，演得精彩。我坚信没有最好，但会永远在更好中递进。

最后用一首小诗，吹响前进的号角：
李芳事迹树榜样，世人传颂万古长。
我心旦旦定看齐，三尺舞台精心讲。
辛辛苦累等闲事，岂怕粉灰去飞扬？
勤奋浇灌株株苗，只愿桃李尽芬芳！
洒尽汗水这一生，不枉世上走一场。



重游风穴寺

●史瑞霞

风也是这里的常客
在擦肩而过的人流里穿梭
我是一个泥里滚爬的人
企图抖落身心的泥土，重游风穴

白云在古寺的上空散步
叠翠筑起三面环抱的绿屏
雅致的奥园
疏竹、池荷写着千古诗情

要走，就贴着地面走
听深涧谷水的低吟、草丛的虫鸣
要走，就一级一级往上走
看七祖塔入云、望州亭外的阔景
要走，就不停地走
起伏、迂回中砥砺前行

那袅袅的香烟、端坐的神灵
什么都不说
一只叫不上名字的鸟
“啾啾”从眼前飞过
我身心的泥土
霎时被惊落

七律·槐树村采风

●陆唐游婉

萧萧秋色雾氤氲，
墨客参观到远村。
环境温馨生暖意，
民风淳朴醉骚人。
飞来玉宇今时貌，
扫尽农庄旧日痕。
赤子晚晴浓墨洒，
深情吟颂党之恩。



胡庆绍 作



爬山记

●郭慧利

升级宝妈三年来，我几乎很少参加集体户外活动，虽说为了身体健康考虑，偶尔也做一些健身运动，但相较于过去，这毕竟还是少了太多。恰逢一年一度的记者节到来，单位组织大家集体到九峰山秋游，并组织了趣味盎然的登山比赛，这对于缺乏室外锻炼的我而言，既是一种有别于带孩子的异常辛劳，同时也收获了一些小小的感悟。

此次比赛的赛程并不算很长，虽说是爬山，但比赛的这一段路程并不十分陡峭。景区基础设施建设的还不错，沿途小桥流水、栈道蹊径，曲曲折折、环境清幽。起初行来，但见一步一景，心旷神怡，约莫不过一刻钟光景，便有些脸红气喘。因不知前路还有多远，我抬头看看走在前面的同事，一边辨别方向，一边在迷茫中给自己定定神——要稳住脚步，不慌不忙，尽力而为。因没想要拿名次，只想战胜多年不曾锻炼的自己，这样一想，便淡定了一些。站在路旁，一边欣赏美景，一边均匀地调整呼吸，然后再次踏上征程。

行不多时，一美女同事百米冲刺般从我身旁跑过。我笑笑说，你跑那么快干嘛，前面还不知道有多远，这会儿把体力用完了，一会儿该没劲儿了。同事笑着说要赶上前面那一波人。我仍按自己既定的步伐一步一步往前走，既不知前路艰险，何妨暂存实力，到关键时刻再奋力一搏，岂不事半功倍？

兜兜转转中，我逐渐开始反超在我之前的同事，与第一波同事的距离近在咫尺。我有心赶上他们，但那近在咫尺的

距离却仿佛一条无法逾越的鸿沟，横亘在我们之间就那么不远不近地，撩拨的人心里五味杂陈。

终于，终点近在眼前了。前方传来第一波同事的呼喊声，还有先期在终点等候我们的裁判的加油声，以及其他还未到终点的同事的相互鼓励声。我内心终于按捺不住，深吸一口气，一鼓作气往前冲。还好，拿到了最后一个名额。

等待其他同事到达终点的过程中，一直神态安然、步伐淡定的总编辑向我们传授经验，不论参加任何比赛，保持第一梯队非常重要。大家拼得就是一口气，一旦落后，一口气松下来，也许就永远追不上了。

我细细体悟着这番话，颇有感触。比如在生活或工作中，面对相同的起点，到达同样的彼岸，如果我们能永远保持着永争先锋的那种激情和动力，得到的和收获到的，自然是和别人永不一样的风景。

稍事休整后，我们进入第二阶段的自由爬山活动。这一阶段的路途颇为艰险，被称为九峰山的小天梯，台阶呈60度仰角，每登上一个平台，人就气喘吁吁，汗流浹背。我不住地调整呼吸，顾不得欣赏沿途的景色，在一个平台与另一个平台之间，不断地攀登与休整，循环往复，没有终点。

此时，我无法去想是否还能保持第一梯队的问题，也无暇静心欣赏沿途弯弯曲曲的山间细流，更没有了最初的那份淡定与从容，满脑子都在想终点在哪里，前路还有多远？看看同样累趴下的同事，问一问自己内心深处对终点的执着

与笃定，我不再拼命去追逐别人的脚步，踩着自己的节奏，在不确定中不断给自己打气，为自己鼓励。

终于爬过了最为艰险的这一段小天梯，前面平缓地迎来一个打扫卫生的老者，我如独行的旅者看到了航行的灯塔，兴奋地向前路。老者笑呵呵地说，前路已不艰险，终点就在500米处。

哦！我的内心长出了一口气，喜悦之情溢于言表，爬山的疲惫一扫而空，脚步瞬间轻盈起来。想想因为疲累而错过的风景，一边回望尚在艰难跋涉的同事，一边将山中风景定格在相机中。

踩着轻快的步子，我几乎要哼起小调，500米的路途转瞬即到，终点处有吊床，有秋千，有石凳，有木椅……作为第一名爬上终点的女同志，我惬意地找了个舒服的位置等着同事们的一一到来。

此时，汪国真的诗不断在我脑中回响：

“向上的路
总是坎坷又崎岖
要永远保持最初的浪漫
真是不容易

有人悲哀
有人欣喜
当我们跨越了一座高山
也就跨越了一个真实的自己”

人生如爬山，再苦再累，咬咬牙坚持一下就过去了。我庆幸自己一直没有放弃，感谢自己在漫长旅途中的坚守。只有走过最难走的那段路，才能看到最美丽的风景，在从容中体会到付出的乐趣。



以梦为马 不负韶华

●毛亚磊

2018年，对于我是特殊的一年。刚走出象牙塔的我作为2018年的新员工进入汝州农商银行王寨支行。来到工作岗位后，我牢记董事长在新员工见面会上对我们的谆谆教导：“你们是汝州农商银行的新生力量，你们的未来有着无限的可能。农信社起源于农村，经历了几十年的发展一步步壮大。到基层去，才能够让你们得到充分的锻炼，要沉下心。”心怀梦想，保持谦卑，就是工作第一天我给自己定下的誓言。

来到王寨支行，每个老同事都让我有种亦师亦友的感觉。他们业务熟练，并且毫无保留地对我耐心指导。就如全行长在我入行第一天所说的，来到这里，我们就是一家人，一家人就要互帮互助。正是因为领导的悉心关怀，以及老同事的倾囊相授，我才能迅速地熟悉并掌握业务技能。

我是一个从小在城市里长大的孩子，以前很少有机会去体会农村生活的简单和淳朴，所以我对于在农村工作充满了好奇心。在支行工作的几天里，每天都有很多上了年纪的老人，起个大早来办业务，他们不会大声喧哗，安静地排队等候。有些腿脚不便，我们的大堂经理会热心地搀扶；有些听力有障碍，大堂经理会耐心地与其沟通，帮助他们办理业务。在农村，真的很容易看到质朴的笑容，我为他们存取的每一笔钱，可能都是他们用汗水换来的，还有各种国家政策的扶持和补贴，当他们看到自己存折上的钱上涨，或者看到国家的补贴发到手里的时候，都会展露笑颜。当他们笑着对我说谢谢的时候，那种真诚的力量会感染我，让我感受到自己的工作虽然平凡，但是很伟大。

好儿女志在四方，有志者奋斗无悔。青年人，就应该到基层和人民中去建功立业，让青春之花绽放在祖国最需要的地方。农信文化的根在农村，只有深入基层，才能真正地有所体会。不忘初心，牢记使命。短短的几天只是一个开始，我会保持谦卑的心态继续努力，一点一点地学以致用，为农信事业的发展贡献自己的一份力量！



毛泽东离京 巡视纪实

以上所说，已经不是什么新鲜意见、创造发明，多年以来，很多人已经是这样做了，不过还没有普及。至于军队，已经这样做了几十年，不过现在更有所发展罢了。

5月9日，毛泽东在上海修改姚文元文章

《评“三家村”——(燕山夜话)、(三家村札记)的反动本质》。

10日，经毛泽东同意，上海《解放日报》和《文汇报》发表姚文元的《评“三家村”》，批评北京市委书记邓拓、市委统战部长廖沫沙和吴晗在《前线》杂志的“三家村札记”专栏所写的杂文。文章提出：“凡是反对毛泽东思想的，凡是阻碍社会主义革命前进的，凡是同中国和世界革命人民利益相敌对的，不管是‘大师’，是‘权威’，是三家村或四家村，不管多么有名，多么有地位，是受到什么人指使，受到什么人支持，受到多少次吹捧，全部揭露出来，批判他们，揭露他们。”这已十分清楚地向社会公开点明，批判对象不只是邓拓、廖沫沙、吴晗，他们背后还有

更大的人物在“指使”和“支持”。

同一天，毛泽东在上海接见了阿尔巴尼亚党政代表团全体同志，双方进行了会谈。毛泽东设宴招待了阿尔巴尼亚同志。

11日，全国各地报刊纷纷转载，声讨所谓“三家村”的斗争很快在全国蔓延开来。

同一天，毛泽东对原北大哲学系教员张思恩《我对北京大学“四清”运动的意见》一文批示：“少奇同志阅后，印发有关同志。”

14日，毛泽东再次给林彪写信，对下发5月7日信提出意见。

林彪同志：

此件如你同意，即可印发中央军委以及此次会议，让他们带回去，加以讨论，如无意见，即可

执行。印时，要请中央加个批语。请你酌办。

毛泽东

五月十四日

5月15日，毛泽东离开上海返回杭州。

同一天，在北京，遵照毛泽东保卫首都的指示精神，周恩来就加强首都警卫工作与叶剑英联名报告毛泽东和中央军委，提出组织以叶剑英为组长的首都工作组，保卫首都安全。

16日，北京，政治局扩大会议通过毛泽东主持起草的《中国共产党中央委员会通知》。

17日，毛泽东对章士钊的来信做了批示。5月10日，章士钊给毛泽东写信，害怕文化大革命，害怕成为斗争对象，提出暂不出版《柳文指要》一书。信中，连日读到各报关于文化大革

命的详细记载，“我的思想不期受到绝大的震动。而将自己的笔墨工作，仔细检讨，觉得最近提交中华书局准备出版的柳文指要，应当撤回重新检查。”

毛泽东批示：“刘、周、邓阅。送康生同志，与章先生一商。一是照原计划出版；二是照章先生所提，假以一、二、三年时间，加以修改，然后印行。二者择一可也。”

毛泽东针对章士钊信中反映的思想，做了一些批注，其中说道：“要痛加批判的是那些挂着共产主义羊头、卖反共狗肉的坏人，而不是并不反共的作者。批判可能是有的，但料想不是重点，不是‘痛加’。”

(未完待续)