

回忆临汝县五七大学

●牛鸿贺

1975年我们全家到汝州南关原高中居住，当时的高中大门外挂牌“临汝县五七大学革命委员会”。校门口大门外有东西两块黑板墙，对应成扇形状，上面书写标语“人民送我上大学，我上大学为人民，学制要缩短，教育要革命”。迎门是大礼堂的北山墙，有两条砖铺路，东向南通往教室、政教处、试验室、操场。西向南通往总务室、文教科招待所、医务室、食堂。一幢幢教室之间约50米的采光距离，中间砖铺小道，两边种植苹果树和松树，环境宜人。政教处门前是大铁钟架，铁钟是炮弹筒改造而成，雄浑响亮的钟声整个南关西街都能听到。政教处后面是枪械库，白天民兵和学员训练，夜晚枪支存放此处。在我的印象里，枪支可以玩耍，但是没有人偷，老师的宿舍白天没人也不用锁门，校园里可谓路不拾遗，夜不闭户。

五七大学当时尽管在文革后期，但批斗已经不火热，只是开会喊口号，不针对某一个人，遣返外地的教师陆续又重新回到这个久违的大院，人们握手拥抱，默默无语，只能用没有声音的“声音”加以表达。老师们相对放松，学习的风气渐浓。就在这一年的

秋天，诗人郭小川写下了这样的诗句“你真是这样静静的吗？全世界都在喧哗，哪里没有雷霆的怒吼，风云变化，请听听人们的胸口吧，其中也和闹市一样嘈杂”。五七大学是临汝教育变革前的一丝曙光。学校开办有果林班、师训班、电影放映班、文艺班。校领导有王明理校长、张宏书记、高山部长、副校长有张传智等人，师资力量比较优秀，任课的老师基本上是文革前毕业的本科生。对我印象较深的是张传智老师，他是湖北人，当时教我认识了电子管。其他有王泉水、郭万坤、程遂兴、邢锦章、杨翠凡、李西亭、陈克义、孟祥礼、贾大拙、吴东阶、张仁忠等人。化肥厂的一个阿姨是工宣队代表，还有军代表，当时的五七大学驻有部队，约有一个连，驻扎时间一年半左右。

我父亲当时任果林班班主任，果林班理论课由徐老师任教，他从杨楼公社调回县城，学生主要上实践课，开设的地点在西十里园艺场，我随父亲在此边学习边玩耍两月有余，学生住在园艺场的西北角，从宿舍到食堂要步行大约三里地，中间要经过园艺场的实验站，它是一个类似城堡和炮楼的建筑，在我们印象中很是神秘。1976年

的元旦前夜，和父亲、陈克义老师在食堂吃过饭，我嚷嚷着要去看电视，进了电视房，当时正在播放毛主席的词二首，《念奴娇·鸟儿问答》和《久有凌云志·重上井冈山》，词二首一遍遍重复播放，大约有一个小时，回到宿舍，我父亲靠记忆力书写了词二首，第二天元旦全体师生学习词二首，到现在我还能完整地背下来。

文艺班由张仁忠任班主任，另聘请剧团演员任教，张仁忠老师多才多艺，书法、弦乐、声乐都拿得出手，一米见方的宋体字只需一个大木制三角尺测量距离，然后一气呵成。他教学生唱样板戏，翻跟头、练基本功。学生的毕业汇演是现代戏《沂蒙颂》，条件虽然简陋，但布景、唱腔、舞美设计有板有眼，像模像样。电影放映班最是热闹，是我们小孩子们的最爱，高中大院最后面的两排瓦房，有十几台汽油发电机配小型放映机，学员们先学发动汽油机，虽然都用力拉，但恰到好处的才能发动着，老师和学员们都小心翼翼地操作着放映机，放映的大多是苏联黑白电影，每个公社轮流培训，结业时在学校操场、大礼堂和南关西街轮流放映彩色故事片《创业》《海霞》《决裂》

等，现场人山人海，盛况空前。

师训班开办了两期培养了约100人，任课老师有我父亲和邱景俊、陈克义、杨翠凡、沈永伟、王泉水等，有文化课讲汉语语法修辞逻辑，阅读主讲毛主席诗词和所谓的法家人物诸如少正卯、商鞅、王安石、韩非子等。王泉水老师拿一个紫砂壶不用讲义侃侃而谈。印象最深是一个学员将结婚写成解婚，老师讲课批改离婚婚岂不写成据婚，引得学员哄堂大笑。还有政治课，政治课是学习大峪邮电所投递员王天祥的事迹。白天学习讨论和干农活轮流进行，晚上看电影。

五七大学最悲惨的一页，是上海籍老师赵一矿的自杀事件。他当时居住在大门口临街东面的单身宿舍，死亡原因我不太清楚，他的骨灰存放在政教处，到上世纪八十年代初期才由他的家属领走。

临汝县五七大学虽然是文革特定时代的产物，但它教、学相结合，为当时的临汝县培养了一些人才，尤其是师训班为各公社、大队培训的老师在那个年代可谓雪中送炭。教学内容和方法尽管具有局限性，但这是时代使然，不能苛求于前人。



习近平总书记的八个“治党妙喻”

照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病

就像房间需要经常打扫一样，思想上的灰尘也要经常打扫，镜子要经常照，衣冠要随时正，有灰尘就要洗洗澡，出毛病就要治治病。

——2014年10月8日习近平在党的群众路线教育实践活动总结大会上的讲话

“探照灯”“隐身人”

群众的眼睛是雪亮的，群众的意见是我们最好的镜子。只有织密群众监督之网，开启全天候“探照灯”，才能让“隐身人”无处藏身。

——2014年10月8日习近平在党的群众路线教育实践活动总结大会上的讲话

“晴雨表”

党的作风是党的形象，是观察党群干群关系、人心向背的晴雨表。党的作风正，人民的心气顺，党和人民就能同甘共苦。

——2016年7月1日，习近平在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话

“风向标”

用一贤则群贤毕至，见贤思齐就蔚然成风。选什么人就是风向标，就有什么样的干部作风，乃至就有什么样的党风。

——2013年6月28日，习近平在全国组织工作会议上的讲话（未完待续）



好山 好云 好地方
●张军平 摄于玉皇山



中华优秀传统文化经典语句解读(十八)

65. 真知即是行。
——王阳明《传习录》

【释义】真正明了知就是行。
【感悟】实践是检验真理的唯一标准，就像要想知道苦瓜是什么滋味，就一定要先自己吃，自然就会明白滋味了。

66. 去欲存理。
——王阳明《传习录》

【释义】去除私欲，留下真理。
【感悟】一般的人都有私欲，要在私欲产生之前多加防范，并在私欲萌芽时克制之，这是每一个公务人员特别应该注意的。

67. 讽之读书，以开其知觉。
——王阳明《传习录》

【释义】教导孩子们多读书，以开发他们的智力。
【感悟】读书的意义在于开阔视野，涵养素质，这是人类文明建设的风帆。

68. 在家所以爱亲敬长之心，得无懈怠，未能真切否？温情定省之仪，得无欠缺，未能实践否？往来街衢，步趋礼节，得无放荡，未能谨飭否？
——王阳明《传习录》

【释义】居家时爱亲敬长方面，是否松懈疏忽而失情真意切？在温情定省的礼节上，是否身体力行而无所欠缺？在街上行走时，是否步履谨慎而没有放荡不羁呢？
【感悟】这段话的意思就是教育人们，在日常生活中的一言一行都要符合道德规范，有不足要改正，无者则加勉。

69. 无欲故静。
——王阳明《传习录》

【释义】没有欲念自然就会静。
【感悟】做人做事没有私欲才能大公无私。静，不是不做事、无作为，而是本着公平正心之心去做事做人。



汝瓷专家 论汝窑

●王振芳 范随州

2018年4月，以“新时代的中国：与世界携手让河南出彩”为主题的外交部河南全球推介活动主题非常明确，凸显中华文化、中原特色。

汝瓷不仅是中原的，更是中国的，使用汝瓷的特质语汇表达中华及中原文化的精髓，这需要从中华传统文化的根脉寻起。《易经》起源于中原，被称为中华文化中哲学中的哲学，而易经的核心及表现形

千年瓷艺展新姿(下)

式，非乾坤图莫属，于是本人于2012年设计的极具王者之气的“手把乾坤，心怀天下”的“乾坤茶具”便顺利入列。

中岳嵩山系中国汉文化中五大名山之一，以天地之中而名闻天下，嵩山的素材可谓不可或缺，于是设计、制作、修改再修改，一座嵩山造型，佛教名山，以汝瓷的材质给予巧妙表达，且功能为收纳器，寓意胸怀广阔，笑纳天下客。

提中国不能不提武术，提武术绝对不能少了少林寺。而少林武术，如何以喜闻乐见的形式让人接受，且富有朝气与活力，于是，活泼可爱寓意着“少年强则中国强”的“少林小子”便纳入我设计团队的视野。

“洛阳牡丹甲天下”，祝愿中国吉祥富

贵于世界的牡丹花元素，被设计队以纸巾托、名片夹的形式，以牡丹花外形为素材制作的水果沙拉冷餐具，牡丹印象让功能性与艺术性完美融合于活动现场。

中国田园牧歌式的农耕生活为人所向往，是中国人永远的乡愁，一个农家生活中的木桶造型作为食盒筒，一个由汝瓷与竹木材料混搭制作的多层食盒很容易让人勾起对过往历史的美好回忆，于是，这两件作品成为现场的抢眼之物。

说起中国的服装，首推旗袍，所以，以旗袍造型制作的花插让人耳目一新。

还有方圆中正的茶洗，暗含着中国含蓄内敛，世界大国的处世哲学及外交思想。

从接受任务到设计制作、交货到一次验收成功，前后用了3个多月，90余天，一段既快又慢的日子，一段既苦又乐的日子，一段既有失败又有成功的日子，将永远载入汝瓷的历史。（七十七）

作者简介：
王振芳，中国工艺美术大师，非物质文化遗产（汝瓷烧制技艺）代表性传承人，弘瓷汝瓷艺术总监。
范随州，工艺美术大师，汝州市陶瓷协会会员名誉会长。

汝州市信息中心 主办
大红寨汝瓷文化传承基地

·连载·

毛泽东离京 巡视纪实

注意的重点转回到批判《海瑞罢官》上来。

12月21日，毛泽东在杭州同陈伯达、胡绳、田家英、艾思奇、关锋谈论学习马列主义理论、哲学问题和教育问题。

他对作序讲得很简单：马列主义经典著作，不但要写序言，还要作注释。写序言，政治的比较好办，哲学的麻烦，不太好搞。

谈话大量的涉及当时正在激烈开展的“批判”运动、教育革命等。

毛泽东说：“一些知识分子，什么吴晗啦，翦伯赞啦，越来越不行了。”“戚本禹的文章（指《为革命而研究历史》）很好，我看了三遍，缺点是有点名。姚文元的文章也很好，点了名，对戏剧界、史学界、哲学界震动很大，但是没有打中要害。要害是‘罢官’。嘉靖皇帝罢海瑞的官，1959年我们罢彭德怀的官，彭德怀也是‘海瑞’。”“这几年，青年有进步，就是一些老教授没办法。吴晗老当市长，不如下去当个县县长好。”

关于教育革命，毛泽东说，现在这种教育制度，我很怀疑。从小学到大学，一共十六七年，20多年看不见稻、梁、菽、麦、黍、稷，看不见工人怎样做工，看不见农民怎样种田，看不见商品是怎样交换的，身体也搞坏了，真是害死人。大学教育应当改造，上学的时间不要那么多。文科不改造不得了。不改造能出哲学家吗？能出文学家吗？能出历史学家吗？现在的哲学家搞不了哲学，文学家写不了小说，历史学家搞不了历史，要搞就是帝王将相。

要改造文科大学，要学生下去搞工业、农业、商业。至于工科、理科，情况不同，他们有实习工厂，有实验室，在实习工厂做工，在实验室做实验，但也要接触社会实际。

高中毕业后，就要先做点实际工作。单下农村还不行，还要下工厂、下商店、下连队。这样搞它几年，然后读两年书就行了。大学如果是五年的话，在下面搞三年。教员也要下去，一面工作，一面教。哲学、文学、历史，不可以在下面教吗？一定要在大洋楼里教吗？

关于哲学研究，毛泽东说，希望搞哲学的人到工厂、农村去跑几年，把哲学体系改造一下，不要照过去那样写，不要写那样多。

从上述讲话可以看出，毛泽东当时心在政治不在读书。就像战争时期专心军事一样，他正专心于政治斗争。读书没有开始就停下来了。

12月22日，毛泽东召集彭真、康生、杨成武等人谈话，再次提到：“《海瑞罢官》的要害是‘罢官’”。

毛泽东的这句话是对《海瑞罢官》争论的公开表态，而且是当着彭真的面，讲给彭真听的。如果说对《海瑞罢官》的批判，过去毛泽东没有打招呼，这次就是正面打招呼了。

23日，毛泽东应彭真的要求，同他单独进行了谈话。彭真向毛泽东介绍了吴晗解放前后的表现。毛泽东表示：有些问题是不能马上做个结论的。吴晗的问题，最快也得两个月后才能作政治结论。我回到北京，再找少奇、恩来、小平他们议一议。

24日，毛泽东离开杭州前往武昌。

当天，专列途经南昌。毛泽东往南昌滨江招待所。

毛泽东在南昌重读了当年在江西写的《长冈乡调查》。毛泽东在该文上批注，什么叫马克思主义？那时的中央领导者们，实在懂得很少，或者一窍不通，闹了多年的大笑话。但是这是难免的，人类总是要犯一些错误才能显出他们的正确。对客观必然规律不认识而受它的支配，使自己成客观世界的奴隶，直至现在以及将来，乃至无穷，都在所难免。认识的盲目性和自由，总会是不断地交替和扩大其领域，永远是错误和正确并存。不然，发展也会停止了，科学也会不存在了。要知道，错误往往是正确的先导，盲目的必然性往往是自由的祖宗。人类同时是自然界和社会的奴隶，又是它们的主人。这是因为人类对客观物质世界、人类社会、人类本身（即人的身体）都是永远认识不完全的。如果说有一天认识完全了，社会会十全十美了（如神学所说那样），那就会导致绝对的主观唯心论和形而上学，不是一个马克思主义者的世界观。（未完待续）