

## 温泉的红高粱

●郭营战

无论流言  
无论鞭抽  
无论赞美  
你挺立在北方的田野上  
你挺立在温泉的秋天里  
一如当年挺立在陕北的根据地

宛如一把古琴  
从《诗经》到《国际歌》  
绕梁不绝  
宛如一杯老酒  
从仅狄到莫言  
为你倾倒  
宛如一碗救命粮  
从先秦到解放初期  
曾经挽救了多少苍生

这片厚重的土地  
曾经承载着帝王的辇车  
曾经飘飞着妃嫔的长裙  
如今  
化作新时代的春泥  
为了你的再次舞动  
而聚沙成塔

你迎着温泉的新风  
你吮吸着新城的甘露  
在四万亩的土地上疯长  
当片片叶子剑指蓝天  
当摇曳的红穗饱满成酒红浪  
你终于给了我激动的力量

在这北方的诗行里行走  
我凝视着你绿色的裙裾  
我沉醉着你火红的围巾  
多想放开胆子  
饮一坛女儿红  
多想扯开嗓子  
吼一吼新时代的国风



## 烈士陵园扫墓

●塔寺学校五六班 郭怡婧 辅导教师：刘俊芳

清明节的前一天，我们学校师生参加了一项非常有意义的活动——去烈士陵园扫墓，同学们穿着整齐的校服，戴着鲜艳的红领巾，每人手捧一朵精心自制的小白花，神态庄严地列队在高高的纪念碑下，在雄壮的国歌声中，听老红军爷爷讲述当年红军们浴血奋战的动人故事……

通过这次生动的教育，在我幼小的心灵中，渐渐地明白了红军是伟大的，红军是无私的，红军是我心目中的英雄，在长期的革命战争年代，不知道有多少位英勇的无名英雄在战场上牺牲了。他们为祖国、为人民，为我们今天的幸福生活献出了青春、热血，甚至宝贵的生命。小英雄王二小是儿童团员，为了消灭侵略者，掩护后方机关和几千老乡，假装带路，把敌人引进八路军的埋伏圈。敌人受到打击，知道上当了，就杀害了王二小。王二小只是抗日战争中千千万万烈士的其中一位，正是由于这些革命烈士的流血牺牲，才会有我们今天的幸福生活。

我们要好好珍惜现在的好时光，认真学习，决不辜负先辈的期望，以优异的学习成绩告慰那些长眠在九泉之下的英雄们。

夕阳西下，鲜红的少先队旗在春风里迎风飘扬。走在回家路上，我想，这次扫墓活动虽然结束了，但红军的革命精神将激励我们一代又一代的青少年奋发而上，勇往直前。

点评：本文线索明朗，主题突出，全文语言流畅，能边叙事边抒情，对自己的心理活动进行了细腻的描述，表达了自己真挚的感情。



萌芽

## 故乡的云

●王瑞敏

多年来，一直想写一篇老家的故事，因了各种原因没有动笔，偶尔经过也只是匆匆一瞥。许是年龄越大越怀旧，多少次，老家那条悠长的巷子从梦里穿过，轱辘井、葡萄架、石榴树在眼前闪过。前几天回老家办理父亲的一些事情，遇见了好几个老邻居，亲热地问长问短，说起了我的父母和我儿时的趣事，这个念头又一次强烈地侵袭了我！一个明媚的早晨，我们姐妹带着小儿走进了记忆的深处……

离开了三十五年，老家已变得模糊不清，凭着印象来到一户临街人家，看见一位头发花白的妇人病卧在床，不觉心念一转，依稀听到了欢快的喷呐声，莫不是喷呐世家韩叔的老伴？老人双眼微阖，听到了动静眯起眼睛打量，看见了姐姐的身影，老人蓦地睁大了双目，颤声问：“可是老王家大姐儿？”姐姐快步上前握住了阿姨的双手，阿姨的眼泪溢出：三十多年不见，你父亲可还扎实？这个是小王妞吧，儿子都这么高啦，这要在别处哪还认得哟！

一番叙旧过后，韩家二姐带着我们到了一处宅院，只见小院深闭，树影斑驳。站在门前，恍惚中，我看见妈妈扎着围裙在灶前忙碌，“二姐儿，疯哪儿啦，赶紧回来吃饭”的呼唤声，声声入耳，泪水霎时顺腮而下，儿时的记忆瞬间打开……

少时，听老人们言讲：汝州老街，有三关四地方七十二条翠花巷。我的老家，就在三地方口老衙门东首——青龙街，左青龙右将台后玉带，威风凛凛明镜悬！老街巷，留下了多少代人的脚印，老建筑，承载了多少历史的回音。从十字街

口沿中大街往东约百十米，便来到了闻名中原的仁义胡同，长87.9米，宽只有1米多，它像一条长长的时光隧道，转眼便是一个世纪。相传清朝的时候，这里还没有胡同，刘、尚两家因为盖房子垒伙墙，争执不下。其中一家修书一封寄给在朝做官的家人。做官的回书一封，上写：“千里修书只为墙，让他一墙又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”孩子们很孝顺，也听话，垒墙时就让出2尺。另一家一看，人家让了咱，咱也得让。于是，也让出了2尺，故称为“仁义胡同三尺巷”，这种“礼让精神”是汝州的一种文化、一种精神的传承！

卖浆面条的模糊祥爷爷，高高胖胖的一脸笑像尊弥勒佛，手擀面极细，色香味令人回味；卖五香豆的伯伯边走边叫：五香大卤豆二分钱三勺，好吃不贵；秋贵阿婆，背着三四个暖水瓶，里面装着白糖冰糕儿，用棉布把瓶口捂得严实，走街串巷：“冰糕，白糖冰糕，三分钱一个”；仁义胡同口对面的小卖铺，虎牙儿、兰花根儿、点心盖儿、萨琪玛、蜜三刀等小糕点，只有过年时才能吃上两块，直到现在还馋这一口，那滋味，啧啧……诱人的吆喝声此起彼伏，可哪有钱买啊，只好眼巴巴地望着流口水。现在什么都买得起了，却再也没有儿时之味。

东邻住着林母一家，有4个孙子1个孙女，我和她孙女是发小，院里种着一株葡萄树，枝繁叶茂，我们一帮贼小子、小闺女儿没少偷吃她家的葡萄。儿媳妇活泼俊俏，我们都亲热地叫她兰姐，林母是一媒婆，心直口快待人热心，就是旧时思想严重，见不得儿子媳妇感情好，老对兰姐

挑三拣四，弄得兰姐伤心难堪，好几次差点离婚，儿子只得私下里百般呵护。我们几个小孩都偷偷地说：老媒婆老是赖，丢到猪圈喂猪仔，嘻嘻。对面生产队里的牛屋，住着保重伯，是队里的保管员，爱社如家，从不占公家一丝便宜，孤身一人无儿无女，有好吃的自己不舍得都留给了队里的小孩子，六十二岁那年死在了牛屋，身边没有亲人，是我的父母和他生前帮助过的人一同送到坟前，想起来唏嘘不已！

老家的院子悠悠长长，一直通到钟楼市场。院里住着10余户人家，和睦相处，是个温暖的大家庭，前院住着母子二人，老太太是个地主婆（我称她二姑），安心地接受政府改造，队里一敲钟，立刻就下地，成分不好的人统称“四类分子”，男的挑屎担粪干重活，女的种菜割草活儿轻些。二姑下地薅菜，年纪大了走不动，就搬个凳子一步一挪，我的小心眼里暗想（噢，这地主婆咋不像小人书上画的地主老财，不哼人，怪好）。二姑喜欢我，烙了油馍送到俺家，小时候顿顿红薯窝窝黄菜汤，想起来心口酸，小孩子又护食，晚上不敢睡用手捂着生怕别人抢了去，老王家的二姐姐好吃嘴，这事儿在街坊成了趣谈。

后院辘轳井边住着荣申母一家，是个传统女子，永远穿着阴丹士林衣服、梳着窝窝头，虽是农家女子，却生得端庄大方，举止得体。他们家东山墙有一口老井，井水清冽甘甜，即使遇上三年大旱依然是一汪清泉，几乎养活了一半条街的人，井台上长了一棵石榴树，五月石榴花开时，那一树的火红，流光溢彩，明艳夺目，等到八月石榴快熟时，碰到孩子们偷吃，荣申母一笑并

## 七夕雨

●天高云淡

农历七月七是朋友的生日，因为民间一直以来都有“七月七，苦凄凄”的说法，所以每年的生日他都要提前一天过。想为朋友订一束花，初六下午打电话给鲜花店老板，要订一束鲜花，要漂亮的。老板说店里有很多花束，如果有时间来挑一束最好。正当我感到疑惑的时候，老板告诉我：“明天是情人节呀”。

农历七月七，什么时候成为“情人节”了？是因为女郎和织女吗？我愕然。

牛郎织女的传说在我的家乡流传了几千年，广为人知。据说牛郎姓孙名义，居住在露峰山下的孙庄，父母双亡，与哥嫂一起生活，家中有一头老牛，牛郎每天都牵着牛到山上去放。

牛郎一天天长大了，这天嫂嫂趁哥哥不在家，让牛郎分家另过，那头老牛是牛郎的唯一财产。牛郎无处可去，就牵着老牛住到了山半腰的一个山洞里，开始了与老牛相依为命的生活。

这一天，老牛突然说话了，他让牛郎到山顶的水潭旁边藏起来，晚上会有仙女到潭中洗澡，等到那个时候，偷偷地把仙女的羽衣藏起来。洗完澡，六个仙女穿上羽衣飞走了，只留下了织女无羽衣可穿，又看到牛郎憨厚朴实，就留下来成了牛郎的妻子。

王母娘娘得知织女与凡人通婚后勃然大怒，带着天兵天将下凡要抓织女回到天上去。老牛让牛郎披上它的牛皮上天追赶。牛郎心中虽然不忍，但是最终还是听了老牛的话。他披上牛皮，让一双儿女坐在筐中，挑着扁担向天上追去，眼看着就要追上了，王母娘娘拔下头上的金簪往身后一划，一道天河出现，将牛郎和织女永远隔在了河的两岸，让他们永世不得相见。

据说喜鹊们看不下去了，就于每年的七月七用身体搭出一座桥，名叫鹊桥，让牛郎织女一年一度于桥上相会。也有说是王母娘娘动了

恻隐之心，命令喜鹊们搭出鹊桥让他们相会。

于是就有了更多的神奇传说，七月七那天必定下雨，那是牛郎织女的眼泪洒了下来；七月七那天晚上，躲在葡萄架下就能听到牛郎织女的窃窃私语；家中盼生女儿的人家只要在每年的农历七月晒被或套被子愿望就能实现……

于是，每年的农历七月七，家乡总会下雨；于是，每年的农历七月，喜欢女儿的邻居嫂子总是在晒被子、套被子……至今在家乡，每年的农历三月十八、七月七、九月九，都会起庙会，只为纪念牛郎织女。至今在牛郎的老家，从来不让戏班唱《牛郎织女》。以至于天上那么多的星星，我至今只认得牛郎织女星。

由于牛郎织女的传说，让人们记住了七月七，牛郎织女凄美的爱情故事，成了一个永久的话题，也是由于牛郎织女的故事，让民间十分回避七月七这个日子，“七月七，苦凄凄”早已是民间的一句俗语。出生在七月七的女孩大都不会在这天过生日，家有喜事从来不会选择在这一天办事。《红楼梦》中，王熙凤的女儿就是出生在农历的七月七，打出生就是多灾多难的，只好让刘姥姥给起了一个名字叫“巧姐”。

如今，农历的七月七被商家“劫持”，硬生生被弄成了中国的“情人节”。每想到此，心里便感觉有些酸楚，说不出是什么感觉。天上的牛郎织女如果有知，他们又会作何感想呢？

又是一年七月七，仿佛应景般，老天果然又下起了雨，真的是牛郎织女的泪水吗？不知这泪水是心酸的泪水，还是幸福的泪水、喜悦的泪水？

希望明年七月七的晚上不要下雨，好让我躲在葡萄架下，侧耳聆听牛郎织女他们到底在说什么悄悄话。



福祿圖

郭选国 作

·连载·

毛泽东离京  
巡视纪实

20日，毛泽东做出决定，指示上海立即把姚文元文章印成小册子发行。然而北京方面一本也不订。毛泽东后来对外宾说：“文章发表以后，各省都转载，北京不转载。我那个时候在上海，后头我说印小册子。各省都答应发行，就是北京的发行机关不答应，因为有些人靠不住

嘛！北京市委就是针插不进、水泼不进的市委。”

毛泽东在杭州同浙江省委负责同志谈了话。据一位当年参加过谈话的老同志回忆：“文化大革命前夕，有一次，毛主席当面对我进行反修教育。主席问我：中央出了修正主义你们怎么办？我说，我们党在主席英明领导下，不会出现这种事。主席看我很不理解，就用袁世凯登基做皇帝，云南的蔡锷起来造反的历史故事来启发诱导我。可是我仍然没有领会主席教导。”

同一天，毛泽东对林彪提出的五项原则作了批示。

21日，毛泽东在杭州谈到：现在这种教育制度，我很怀疑。提出要改造文科大学，要学生下去搞工业、农业、商业。至于工科、理科，情况不同，但也要接触社会实际。他认为，高中毕业后，就要先做点实际工作。单下农村还不行，还要下工厂、下商店、下连队。这样搞他几年，然后读两年书就行了。

11月22日，毛泽东从杭州到达上海。

24日，毛泽东接见了美国作家安娜·路易斯·斯特朗及其他美国朋友：接见了智利、印度尼西亚、新西兰的朋友。

25日，周恩来和罗瑞卿陪同外宾到了上海。毛泽东同周恩来谈到评《海瑞罢官》的文章，询问北京为什么不给予转载。毛泽东指示，北京各报刊要立即转载姚文元评《海瑞罢官》的文章。

罗瑞卿在上海则更多的是从侧面了解到评《海瑞罢官》的文章，而且了解得更深。根据罗瑞卿女儿的回亿：

25日，父亲到了上海。当时，毛主席和周总理都在上海。上海的各种报纸都在刊登有关评《海瑞罢官》的文章。当时上海市的一位负责同志（曹荻秋）告诉父亲：毛主席对北京各报不转载姚文元的文章很不满意。并告诉上海市的人说，他不转载，你们出单行本，看他转载不转载。毛主席还交待了：什么人都不许讲。那位同志对父

亲说，他什么人也没有告诉，但他考虑父亲可以例外。父亲听了后，叫秘书要了一本单行本来。26日下午，父亲陪同毛主席接见柬埔寨的朗诺。在外宾来到时，父亲向主席说：“评《海瑞罢官》的文章，我要了一本，还未看。”毛主席只笑了笑，未说什么。

晚上父亲看到江青，江青也对父亲说：“北京各报至今都不转载姚文元的文章，不知为什么。”并说：“现在在北京看家的是彭真。”

回到驻地，罗瑞卿立即给《解放军报》通电话进行了布置。然后给彭真同志打电话。他在电话上说：“姚文元的这篇文章我同毛主席提及时，主席笑了。估计毛主席是看了这篇文章。我已要《解放军报》转载，请你也考虑，如果北京的报纸不能同时转载的话，就先指定一个报纸和《解放军报》同时转载。”这时，周总理也给彭真同志打了招呼，所以，11月29日，《解放军报》和《北京日报》同时转载了姚文元的文章。

《解放军报》因为了解真情，所以在编者按中直言不讳地说：《海瑞罢官》是一株反党反社会主义的大毒草。而《北京日报》《人民日报》在被迫转载姚文元的文章时，由彭真和周总理分别审阅定稿的编者按仍然把《海瑞罢官》的问题看作学术问题。

罗瑞卿准备离开上海的时候，去见主席，对毛主席说，他准备到苏州去看林彪。毛主席说：“去看看好，要他好好养，要养得像七千人大会的时候一样，能够作三个钟头的报告。”毛主席将这话重复了好几遍。毛泽东这时是急切地希望林彪能出来工作。

这天，毛泽东还会见了日本中岛健藏和白土吾夫等日中友好人士和参加中日友好大联欢的日本青年代表团及其他日本朋友。

26日，毛泽东接见了朗诺率领的柬埔寨军事代表团。

晚上，毛泽东离开上海回到杭州。

（未完待续）