

# 美丽的鱼塘

●万坤山

我现在供职的厂里，有五六个美丽的鱼塘。这些鱼塘，形状不一，大小不一，有方形、圆形、三角形、长方形、椭圆形的，大的面积有十来亩，小的不到一亩。这些鱼塘，连在一起，蔚为壮观。这些鱼塘，美化了环境，是人们锻炼、休闲的好去处，给职工们带来了无尽的欢乐。

清晨，东方泛起鱼肚白。鱼塘一片白茫茫的，犹如披上了一层轻柔的白纱。此时的鱼塘里，蛙声此起彼伏，流水潺潺，鸡啼狗叫鸟鸣声忽近忽远，这些声响汇成大自然和谐的奏鸣曲。太阳升起时，鱼塘上空飘荡的薄雾渐渐散去，天空变得湛蓝。金色的阳光照耀着鱼塘水面，仿佛给水面铺上一层细碎的金子。一阵风儿吹过，水面掀起波浪，犹如一条条雪白的项链，将鱼塘打扮得无比妩媚。

一年四季，我喜欢漫步在美丽的鱼塘边。

万紫千红的春天里，塘边的小草悄悄地探出嫩绿的小脑袋，好奇地打量着这美

好的人间。不知名的众多花儿竞相开放，红的似火，白的似雪，粉的似霞，五光十色，芬芳扑鼻。杨柳抽出了新绿，娇美的影子映在水中，把塘水当成了明镜，在尽情地梳妆打扮着自己。水儿清澈见底，一群群鱼儿自由自在地嬉戏。几只活泼可爱的水鸟掠过水面，好像在给鱼塘内的鱼儿在亲切地交谈着什么。

鱼塘边，有人种植了月季、牡丹花儿。我看见有一棵月季，已经长成了树，有两米多高。开花季节，花朵硕大，初为桃粉色，后变幻成艳黄色直至橘红色，早中晚色泽不同，在阳光下更显得袅袅婷婷，娇艳欲滴。花香馥郁，闻香品味，使人心旷神怡。

有一些勤劳的职工，在鱼塘边见缝插针地栽上了红薯，种上了青菜，嫩绿茁壮，充满了无限生机。

天气炎热，鱼塘里荷花，荷叶像一个个绿色的大圆盘，挤挤挨挨，铺满了鱼塘，远远望去，像是一片碧绿的海洋。荷花有的含

苞欲放，似害羞的小姑娘，还有的欣然怒放，美丽多姿。没过多久，亭亭玉立的荷花大多盛开，舒展开粉红的花瓣，花瓣末梢抹上了绯红色的胭脂。金黄色的小莲蓬从花瓣中露出，吸引了可爱的小蜜蜂。它们围着小莲蓬嗡嗡地飞舞，身上沾了一身金黄。

荷花不仅能供人们欣赏，还全身都是宝。莲子，是营养价值很高的食品；藕，是受人欢迎的美食；而荷叶，也是清热解暑的良药。具有无私精神的高雅、纯洁的荷花啊，我深深地爱着你！

鱼塘的美深深地吸引着我，给我带来了美好的享受及无尽的遐想。那天，我在鱼塘边的灌木丛中，看见了一个很大的蜘蛛网，中间的那个大蜘蛛，正在一丝不苟地编织着，一圈又一圈，像建筑师循着事先设计好的图纸一步一步地严肃又认真地完成作品。它在一步步编织着自己的梦想。蜘蛛是勤劳的、聪明的，它靠自己的勤劳和聪明，在等待着猎物的到来。

夜幕降临，皎洁的月光笼罩着塘面，像是给水面镜上了一层银。天上的星星一闪一闪的，像是在眨着眼睛，默默地欣赏着美丽的鱼塘。

这美丽的鱼塘，是垂钓爱好者的天堂。这里几乎天天都有人在钓鱼，甚至晚上也有不少人呢！这里的鱼塘，虽然厂里有专人看管，却不是单纯为了营利。

秋高气爽的日子里，鱼塘周围的芦苇黄了，芦花白了。远远望着这无边无际的芦苇荡，使人不禁想起了江南的沙家浜。

天寒地冻的日子里，树木的叶子凋零了，各色美丽的花儿枯萎了，小草枯黄了，有的稀稀疏疏地趴在地上叹气。鱼塘里的鱼儿好像全都藏了起来，难道它们也怕冷，也在猫冬吗？

鱼塘边的游人少了，昔日喧闹的鱼塘变得冷清了，萧条了。不过，仍有不少人在这里跑步、做操、打太极……他们仿佛忘却了冬天的寒冷，为鱼塘注入了热情与活力。

# 请到咱们汝州来

●文/王永宾

请到咱们汝州来，  
梁县大地好风采，  
九峰奇观任登攀，  
神汤温泉洗尘埃。  
汝河含情洗耳河笑呀，  
绿荫下，一声声曲唱腔随风来。

请到咱们汝州来，  
汝人好客古风在，  
粉皮锅盔羊肉汤，  
瓜果蔬菜惹人爱。  
碾平花海香十里呀，  
更有那，四知堂药酒等君开。

请到咱们汝州来，  
风景名胜壮情怀。  
风穴宝刹古塔寨，  
怪坡崆峒大红寨。  
喜看明朝景更美呀，  
欢迎您！宾朋挚友八方来。

# 用你爱我的方式爱你

●韦伦学校九年级 张艺馨

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。十四年前你对我的爱，在十四年后的今日，我会用你爱我的方式去爱你。

逆着时光的长流向远方眺望，有两个依稀模糊的身影，行走在皑皑白雪之上，你紧紧地握住我的手，在雪地里，在我人生的白页里，踏出第一个脚印，留下第一个字迹。小时候，你送我去上幼儿园，在行走的路上你总是牵着我的手，一道题地教我算数学题，教我了解平顶山市的地理，无尽的知识夹杂着指尖的温暖，流进我记忆的深处。你在我眼中是一个优秀的父亲，比起我身边的任何一位朋友。你有丰富的学识，满腹的才华，极其发达的大脑和丰富的人生仕途经验，只是脾气暴躁了点，回来的次数，少了点。但这并不可以阻隔我们之间的感情，你用物质上的需求弥补了时间，用精神上的需求弥补了暴躁。我的童年有你的陪伴，终究不悔。

可终有一天，我会长大，可以有能力去回报，当年你对我倾尽一切的爱。

当你老了，我会带你，去河堤上散步，对你讲我身边发生的事情，所经历的趣事，以及新时代中受益的书籍，毫不厌倦。

我会帮你拂去低矮的柳枝，我会用它编一顶藤条帽子，戴在你头上，虽然会有些小虫子趴在上面。我会带你早起锻炼，去闻花香，聆听鸟儿清亮的歌喉，去看日出的霞光，去看水中楼房的倒影，去寻找水中的野鸭子，去追寻迎春花的气息，并在花丛中陪你玩耍，给你照相，就如当年你陪着我一样。

我会陪你走进山林，顺着树枝寻找蝉的踪迹，我会陪你静静地静在湖边等待，等待鱼儿上钩时的喜悦，我会陪你在果园里摘下垂涎欲滴的石榴，在杏园里用大红杏去砸癞蛤蟆，我也会用你喜欢的东西把你塞得满嘴求饶。

我会对你一次次的宽容，一次次的体谅，去用欣赏与极力发现美的眼光去打量你所做的每一件事。关注你的成功，体谅你的失败，原谅你的暴躁，珍惜你的温柔……像呵护幼童一样爱你，就如同当年，你爱我一样。

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。父亲，您放心吧，在不久的将来，我会用你爱我的方式去爱你。

点评：小作者感情细腻，想象力丰富，用倒叙的叙述方式讲述父亲对自己的爱以及自己的答谢之恩，画面感很强，温馨感人，很打动人心。



# 科教园区一角

●吴伟伟 摄



# 有香飘过

●兰晓辉

桂花开了，仿佛一夜之间。还没做好心理准备的人们，突然就跌进了那种醉人的香气里，无法自拔。

前些天，有诗友发来图片说：“曲圣苑的桂花开了。”那是一棵青翠的桂花树，上面结满了一簇一簇的黄花。我说去年还看到一棵丹桂呢，开花了吗？答曰：“还没有。”

“邂逅一个人，只需片刻，爱上一个人，往往会是一生。”曲圣苑于我也是如此。曲圣苑游园的前身，是一片“蛮荒之地”。随着清华苑小区的建设和游园的不断修建和完善，一个蜂飞蝶舞、鲜花盛开的大花园逐渐占据了我的心。隔一两天要是不去，真的会惦念。

闻听桂花开了，第二天便飞奔而至，伫立桂花树下，久久不愿离开。轻轻拉着桂花树的细枝，凑近来嗅，真切地感受到了，什么是“弄花香满衣”。

起初是些小米粒样的花骨朵，不出两日，花骨朵便全部绽放。除了单独去，又带着孩子们去了两次，一次是白天，一次是中秋节前一晚。闺蜜的女儿一边玩，一边说：“怎么会有这么美、这么香的花啊？太好闻了，我都想住在公园里了。”儿子和女儿在桂花树下追逐、跳跃，明亮的月光落了一地，桂花香气在夜空中漫溢。

李清照的《鹧鸪天·桂花》写道：“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。梅定妒，菊应羞。画阑开处冠中秋。骚人可煞无情思，何事当年不见收。”

据有关记载，桂树花白者名银桂，黄者名金桂，红者为丹桂。秋天开花者为多，其花香味浓郁。色黄而冠之以“轻”，再加上“暗淡”二字，说明她不以明亮炫目的光泽和秾艳娇媚的颜色取悦于人。虽色淡光暗，却

秉性温雅柔和，像一位恬静的淑女，自有其独特的动人风韵。令人爱慕不已。她又情怀疏淡，远迹深山，唯将浓郁的芳香常飘人间，犹如一位隐居的君子，以其高尚的德行情操，赢得了世人的敬佩。

对桂花的喜爱，才在初次看到望嵩浴池小院内的一“树花开”咖啡馆时，脑海中和眼前浮现的是一树桂花；对桂花香气的留恋，才贪恋那杯中的桂花茶；对桂花的念念不忘，又把自己的小说处女作名字定为《一树花开》。

八月桂花香，岂止是曲圣苑，说“满城尽飘桂花香”也不为过。行走在汝州的大街小巷，一不留神就被桂花香气包围了。

有香飘过，深深地陶醉了，别说我俗，除非你对这花过敏，否则，谁闻见了都得俗一会儿。

·连载·

# 毛泽东离京 巡视纪实

从北京到上海，毛泽东沿途都找当地党政军负责人谈话。大家所谈的，几乎还是集中在农业生产和粮食、备战和三线建设、领导方法、教育制度这些问题上。毛泽东自然很不满意。

《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》发表以后，毛泽东在观察，江青一伙也在观察。毛泽东到上海以后，张春桥通

过江青向毛泽东汇报了“观察”的情况，毛泽东很不满意。

《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》不是一篇普通的学术批判文章，而是发动文化大革命的信号。在上海《文汇报》上发表姚文元批判《海瑞罢官》的文章，是毛泽东有意以上海为阵地，向文艺界发动的一场攻击。同时它也是一种试探，对北京市委、对中宣部乃至中央一线领导的试探。毛泽东事先没有向中央的任何人打招呼，就是要试探他们对这样一场政治斗争采取什么样的立场和态度。

早就明了毛泽东意图的张春桥后来回忆说：“我们天天等北京消息，天天看，天天盼，北京就是不理睬。”毛泽东后来也说：“全国大多数的报纸都刊登了，但就是北京、湖南不登。”

这段时间内，《光明日报》编印的《情况简报》有两期引起了他的注意。一期是《吴晗看了姚文元批评〈

海瑞罢官〉一文后的反映》，里面讲到吴晗在11月14日说：“姚文元说我的《海瑞罢官》作品产生于1961年‘刮风’的时候。这是错了。我的《论海瑞》发表于1959年9月21日的《人民日报》上。《海瑞罢官》是1960年写的，我没有那么大的本领预见到1961年要‘刮风’。”他表示：不准备写答辩的文章，正给市委写个报告，直接送给彭真同志。还说：“姚文元这样批评我，我也不怕。不过我觉得这样牵强附会的批评，乱扣帽子，这种风气很不好，谁还敢写东西，谁还敢写历史？”毛泽东看了这篇材料后批道：“我都已看过，一夜不眠。”另一期是《关于姚文元评〈海瑞罢官〉文章反应续闻》，里面说：“翦伯赞认为，现在学术界的顾虑并未解除，姚文元乱来一通，不利于百家争鸣。”毛泽东看后在旁边画了三个圈。

11月19日，毛泽东离开上海到了杭州。

(未完待续)

# 最美是秋天

●王鹏

都说人间最美四月天，我倒认为人间最美是秋天。纵有春花烂漫，不如秋色斑斓。

星期天，骑着电车，在秋日的暖阳和微风的陪伴下，沿着云禅大道，感受着百城建设提质带给汝州人民的深切变化，怀着一颗虔诚的心，向千年古刹风穴寺进发。

在风穴寺的大门前放好车子，步行前往，一路上呼吸着森林氧吧馈赠的新鲜空气，欣赏着道路两旁刚刚栽种的银杏树，想象着十年二十年之后这里就是汝州有名的银杏大道，骄傲之情油然而生。进入风穴寺后，首先感受到的是静，所有的喧嚣在这里消失得无影无踪，你只管欣赏这里的美景，无人打扰。粉刷一新的悬钟阁在落日的余晖下更显金碧辉煌，七祖塔上的风铃在微风的摇曳中发出清脆的铃声，仿佛让你回到了童年。森林小镇的高标准规划和建设定会令风穴寺重放光芒。

看完了风穴寺的美景，再到秋日的大自然中感受一下。漫山遍野的野菊花，五彩斑斓的树叶，让你流连忘返。随手摘一些野菊花，留住秋天的气息，把秋天带回家。

回到市区，带上家人，到煤山公园逛逛，法国梧桐的落叶慵懒地躺在绿油油的草地上，在微风的吹拂下俏皮地玩耍，在阳光的衬托下历史感跃然纸上。提质改造后的公园人潮涌动，扇形广场上戏迷爱好者们或婉转或高亢的声音吸引了一大批老年人驻足欣赏，曲剧故里的称谓果然名不虚传。健身器材旁、羽毛球场、门球训练场中，到处都是热爱运动的人们，好不热闹。女儿看到这一切，从我的怀抱中挣脱，欢快地在公园里跑来跑去，好不高兴。想想以前的煤山公园，看看如今的变化，感慨万千……这个秋天，汝州人民正在满怀喜悦共建国家级文明城市；这个秋天，更多人收获了和家人在一起的美好时光，还有什么比这更珍贵的呢。

昨晚我做了一个梦，梦见自己变成了一只小鸟，在汝州的大地上翱翔，飞越银杏林，飞越花海，飞越……下一个秋天，欢迎您到汝州来，到那时汝州遍地是花海，到那时汝州处处是森林……最美是秋天，最强是汝州！