



与儿子一起读书

□孙彩玲

我小时候爱读书,因为那时候没电脑、没手机,获取知识的方式比较单一。再加上,在校读书时,学校的老师和家长、亲朋好友又常对我说:小孩子要多读书,“书读百遍,其义自现。”“书是人类进步的阶梯。”“书中自有颜如玉,书中自有千钟粟,书中自有黄金屋。”“多读书,读好书,知识改变命运。”以此教育我,鼓励我前行,实现我“鲤鱼跳龙门”的梦想。现在,我也时常会陪儿子读书,对儿子说这些话,教育他,勉励他。虽然他现在不太理解意思,但长大后他一定会理解的。通过读书,我觉得人生中有许多乐事,而和儿子一起读书就算是乐事的一项乐事。

与儿子共同读书始于响应学

校老师号召:一天,读小学四年级的儿子回来对我说:“妈妈,老师给我们列了一个书单,让家长给我们买,你还得和我一起读书哟!”平时身为职场妈妈的我,白天忙于工作,晚上忙于做家务,实在抽不出太多时间来陪儿子一起读书。再者因为工作性质,我在电脑前费时很多,留给自己读书的时间也越来越少。儿子既然提出要读书,我当然答应,赶紧行动。我又随即决定:每晚抽出50分钟和儿子一起读书。每晚与儿子一起拿起书本读书,闻着沁人心脾的书墨香,让自己和儿子在知识的海洋里畅游。于是,每晚,关了电脑、电视,静谧的屋内,我与儿子会一人捧一本书,或卧在床上,或躺在沙发上,读得津津有

味。轻轻地翻阅书籍,慢慢地,我们母子共读已经成为一种习惯。一次,我与儿子约定比赛:看谁读书快,看谁读书领悟得多,胜利者有奖品。儿子一听,急忙快速翻看手里捧着的书,读书时恨不得一目十行,急着把书看完,决心把我比下去。我呢,则故意放慢读书速度,等着儿子将书读完,超过我,夺取比赛的胜利。结果,儿子获得胜利后,兴奋地又跳又唱,嘴里说:“我今天读了25页,读后感能写200字了。我明天还第一。”看着儿子兴奋的样子,我欣慰地笑了。

因为读书,内向的儿子也喜欢参与社会活动了。今年暑假期间,我带孩子参加了一次读书会,他是第一次参加类似活动,害怕读得不好,被人笑,不愿上台朗读。我就鼓励他:“你行的,就像在家读书一样,读你最熟悉的章节就行了。大家想听你读书呀,加油!”在大家热烈的掌声中,他拿着书慢慢走上了舞台,朗读起来。虽然读了只有10

分钟,但对他和我说,这短短10分钟,却迈出了他成功的第一步。事后,他拿着主办方送的小礼物,笑着对我说:“妈妈,以后有这活动,我还参加,我会读得更好的!”因为读书,儿子脑海里的疑问也越来越多。记得去北京旅行,儿子就在故宫、颐和园问我:“妈妈,故宫里这么多树,得长多少年?珍宝馆这么多宝贝,都是谁从哪里送来的?这里的文物咋这么多呢?”“噢,书里写的颐和园长廊咋和咱看的,都不太一样,这实物,这景色,咋没书里写得美呢?”我一句话回答他:“读万卷书,行万里路,学习永远在路上!”

因为读书,儿子的知识储备量加大了,词汇量也越来越多了,他能说出许多我意想不到的词和句子,学习成绩也有了显著提高。通过读书,我与儿子更亲近了。通过读书,我与儿子的共同语言更多了。读书,对我的工作也有很大的帮助。我通过阅读专业书籍,丰富

了自己的专业知识,也提升了自己的业务能力,并以高分通过了专业考试,让儿子佩服得不行。我读的书不仅包括专业书籍,人文历史,也包括儿子看的少年文学作品。因为有许多书是我小时候没读过的,像《蚂蚁象》《红瓦黑瓦》《鲁滨逊漂流记》《爱的教育》《草房子》等。我一般不规定他该看哪本书,不该看哪书。除了老师规定的读物外,只要是思想健康的,主题积极向上的,有益于开阔眼界的,我都支持他去看,让他多接触各类知识。此外,一遇到好的书就会推荐给儿子,有时我们还会讨论共读的一本书中的有趣内容,交流一下各自的看法、想法,这使我们的共同话题更多了,心灵也更贴近了。

回顾与儿子一起读书的点点滴滴,我体会到:与儿子共读书,在繁忙的日子里,我多了与儿子的陪伴时间,和他共同学习,共同进步,更多地参与了他的成长。

临汝抗日县政府旧址



临汝抗日县政府旧址位于河南省汝州市大峪镇马鞍驼村(如上图),在1944年7月至1945年7月之间,占用于培州私宅作为抗日县政府驻地。期间,县政府指挥县大队、区小队进行游击战打击日本侵略者。

1945年7月后,县政府随部队南下,旧址又交与原宅主于培州。旧址南北长45米,宽20米,共两个院落,面积约900平方米。当时该院落为人工凿挖的土窑,分上房窑洞二孔,厢房四孔。

1995年我市成立旧址领导小组,拨款将原来主房二间土窑改砌为石灰岩石窑洞。虽然抗日县政府本体建筑工艺一般,但其做为革命文物,弘扬爱国主义精神,泽被后人,意义深远。

2012年9月13日被平顶山市人民政府公布为平顶山市第三批文物保护单位。(市文物局供稿)



安沟水库美如画



黄耀辉 摄

中华优秀传统文化经典语句解读(十五)

52.子曰:“孝子之事亲也,居则致其敬,养则致其乐,病则致其忧,丧则致其哀,祭则致其严。五者备矣,然后能事亲。事亲者,居上不骄,为下不乱,在丑不争。居上而骄则亡,为下而乱则刑,在丑而争则兵。三者不除,虽日用三牲之养,犹为不孝也。”

——《孝经》

【释义】孔子说:“孝子对父母亲的侍奉,在日常家居中,要对父母恭敬,在饮食和生活的奉养时,要保持和愉快的心情去服侍父母;父母生了病,则忧心忡忡,用心照料;父母去世了,要竭尽悲哀之情料理后事;对先人的祭祀,要严肃对待,礼法不乱。这五方面做得完备周到了,方可称为对父母尽到了子女应尽的责任。侍奉父母双亲,要身居高位,不骄傲蛮横,为人臣下,不为非作乱,地位卑贱,不与人争斗。身居高位而骄傲自大者势必要遭致灭亡,为人臣下而为非作乱者免不了遭受刑罚,地位卑贱而与人争斗则会相互残杀。骄、乱、争这三项恶事不戒除,即便天天用牛羊猪三牲奉养父母,也还是不孝之人啊。”

53.子曰:“教民亲爱,莫善于孝。教民礼顺,莫善于悌。移风易俗,莫善于乐。安上治民,莫善于礼。礼者,敬而已矣。故敬其父,则子悦;敬其兄,则弟悦;敬其君,则臣悦;敬一



人,而千万人悦。所敬者寡,而悦者众,此之谓要道也。”

——《孝经》

【释义】孔子说:“教育人民互相亲近友爱,没有比倡导孝道更好的了。教育人民礼貌和顺,没有比悌道更好的了。转移风气、改变旧的习惯制度,没有比用音乐教化更好的了。更使君主安心,人民驯服,没有比礼教更好的了。所谓的礼,也就是敬爱而已。所以尊敬他的父亲,儿子就会喜悦;尊敬他的哥哥,其弟弟就愉快;尊敬他的君主,臣子就高兴。敬爱一个人,却能使千万人高兴愉快。所尊敬的对象虽然只是少数,为之喜悦的人却有千千万万,这就是孝道作为要道的意义之所在啊。”

54.子曰:“君子之教以孝也,非家至而日见之也。教以悌,所以敬天下之为人父者也。教以臣,所以敬天下之为人君者也。教以君,所以敬天下之为人父者也。教以弟,所以敬天下之为人兄者也。教以臣,所以敬天下之为人君者也。教以君,所以敬天下之为人父者也。教以弟,所以敬天下之为人兄者也。教以臣,所以敬天下之为人君者也。”

诗云:‘恺悌君子,民之父母。’非至德,其孰能顺民如此其大者乎?”

——《孝经》

【释义】孔子说:“君子以孝道教化人民,并不是要挨家挨户都走到,天天当面去教人行孝。以孝道教育人民,使得天下为父亲的都能受到尊敬。以悌道教育人民,使得天下做兄长的都能受到尊敬。以臣道教育人民,使得天下做君主的都能受到尊敬。《诗经》里说:‘和乐平易的君子,是人民的父母。’如果没有至高无上的道德,有谁能教化人民,使得人民顺从归化,创造这样伟大的事业啊!”

55.子曰:“君子之事亲孝,故忠可移于君。事兄悌,故顺可移于长。居家理,故治可移于官。是以行成于内,而名立于后世矣。”

——《孝经》

【释义】孔子说:“君子奉事父母能尽孝道,因此能够将对父母的孝心,移作奉事君主的忠心;奉事兄长知道服从,因此能够将对兄长的服从,移作奉事官长的服从;管理家政有条有理,因此能够把理家的经验移于做官,用于办理公务。所以,在家中养成了美好的品行道德,在外也必然会有美好的名声,美好的名声将流传百世。”

汝瓷专家 论汝窑

●王振芳 范随州

藏玉罐的创作,其实就是一个罐的变形体,这也是一个器型创作的常用方法。形的变化更加简单,要让其变得有味,变出新意,是一件极难的事。

作品以手拉坯为造型手段,烧制出来后,召集创作团队一起点评,没想到大家一致认为好作品。好作品要起个好名字,大家正在琢磨时,我拿开盖子,没想到,因造型原因,罐内的光线与色彩,竟发出一股神秘而奇妙的柔和之光。

我惊叹!这罐真像玉呀!便脱口而出:“藏玉罐!”

“妙,就叫藏玉罐。”大家一致地附和道,“不矫揉,不造作。”2016年,时值第六届全国陶瓷设计“大地奖”参评,我就把这件作品送去参展。不出意外,勇夺金奖。

得奖后专家点评:手拉坯制作,通体沉静高雅釉质如玉的粉青釉,扁圆的罐体中间饰以露胎跳刀纹,增加了器物的动感,其质感的纹理与自然美妙的汝瓷开片形成了互为衬托、浑然一体的装饰效果,平整的器盖与盖边线的露胎处理使整个器盖宛如玉璧,盖钮的递进式叠加设计,既是整个器物的完美装饰,又增加了器物动静平衡效果。

自我点评:如玉之罐,满藏宝玉,放之庭堂,金玉满堂。家有藏玉罐,不言富,富气足,不附庸即风雅。(七十四)

作者简介:

王振芳,中国工艺美术行业艺术大师,非物质文化遗产(汝瓷烧制技艺)代表性传承人,弘宝汝瓷艺术总监。

范随州,工艺美术大师、汝州市陶瓷协会名誉会长。



藏玉罐

