



之二

王安石笑纳三足洗

●彭忠彦

元丰二年(1079年)四月,苏轼因“乌台诗案”银铛入狱。当年的十一月,汝窑名匠梅娘才得知苏轼入狱的消息。梅娘通过新任窑司萧夫得知苏轼命在旦夕,新党要置苏轼于死地。心急如焚的梅娘请求窑司想法救苏轼。萧夫看梅娘一副油煎火燎的样子笑着说,梅娘心里果然装着苏大学士。不过,梅娘也不必太焦心,有句话叫天不杀才人。苏大学士才高八斗,杀他就犯了天律,更何况还有太祖既定下“不杀士大夫”的国策……萧夫这么一说,梅娘的心情有所放松,但还是说:“萧窑司,我能做些什么,让苏大学士尽快出狱?”萧夫“嘻嘻”一笑道:“要想尽快让苏大学士出狱,必须得让王丞相开口替苏轼说话。可惜他反对王安石的新法,二人积怨太深……”萧夫的话让梅娘记在了心里,可是,一个民间女窑匠焉能和当朝老丞相、大文豪王安石联络?数日来梅娘几乎彻夜不眠,挖空心思也想不出个头绪来。一天深夜,万籁俱寂,梅娘焦灼思虑得脑子眼尖痛之时,忽然听到一阵“叮当、叮当”的细微响声。那是放在床头柜上“宝归原主”的那件三足洗开片的声音。一年多前,石苍舒来汝州看鲁山花瓷,把梅娘送给苏轼的那件三足洗捎来了。梅娘看苏轼的信札落款得知,宝器已在石苍舒那里放置快一年了。石苍舒说实在不忍心把神器还给你,就放在书斋里好好享用了一番。苏轼在信中写道:“……登天易,烧天青釉难,烧通灵的天青釉更难!我不能夺人所爱,宝归原主,神器也许对你更有用……”梅娘静听着三足洗“叮当、叮当”开片的细微响声,心旌飘动。梅娘不知多少次听到过汝窑开片的声音,或急或缓,或密或疏,或重或轻——开窑时的“叮叮当当”的骤响,犹如千军万马,势不可挡;出窑时“叮当、叮当”稀疏的炸响……犹如大珠小珠落玉盘溅出的脆响;俨然窑神女纤手叩击玉磬发出的遗音;好似岁月的风铃摇出的颤音;恰似虔诚的信徒敲击钵鱼奏出的音韵;更似清激的山泉滴落玉石的声音……然而,今晚这些响声是如此震撼她的心灵。她坐起身点亮油灯,激动地把三足洗紧紧抱在怀里,不一会就进入了香甜的梦乡——三足洗突然挣脱她的怀抱,青鸟一样在屋里飘飞。梅娘跳将起来捉拿,三足洗突然一声

炸响,一缕袅袅的青烟中蹦出了窑神女,窑神女向她眨巴着媚眼,变幻着笑脸。惊愕不定中梅娘伸手去拉她,她飘飞着出了门户,向着东北方向飞去。梅娘撵啊撵啊,一直追到了一座寺院门口,窑神女突然不见了……梦醒来已是黎明时分,媚娘抚摸三足洗,品嚼离奇诡异的梦境,眼前豁然开朗。梅娘起床梳洗完毕,乘车向汝州城东北方向的风穴寺奔去。梅娘在大雄宝殿叩拜佛祖后,径去谒见广惠德宣禅师。德宣禅师学富五车,交游甚广,在佛学界很有影响。梅娘向禅师吐露了心声后,禅师说真是佛祖显灵了——要谒见老丞相发话拯救苏大学士,你还真找对地方找准人了。老衲知道王丞相隐退后,一直住在金陵江宁府,日子过得可逍遥了。梅娘大喜,催促禅师说下去。你可知道钟山之中有座定林寺?王安石与住持致远禅师投缘,二人交情深厚,致远禅师就在这寺院里给他安了一个书斋,大书法家米芾为其书名曰“昭文斋”。不出游的时候,老丞相就在这书斋里读书、著述、接待来客。老丞相跟来客大多只谈诗文、佛学之类的话题,而不愿议论政局……离别时德宣禅师给致远禅师修书一封,说:“梁窑主,世上万事皆有缘。如今水到渠成,结果如何就看你的缘分了,阿弥陀佛!”梅娘和儿子火男带上三足洗等器物向金陵出发了。到金陵名刹定林寺后,由德宣禅师的引荐信开路,梅娘很顺利地见到了致远禅师。她给致远禅师带了一对月白釉香薰、一串天青釉佛珠。禅师目光炯炯盯着佛珠爱不释手。梅娘借机推介说,汝瓷是瓷器中唯一和玉最为接近的一款瓷器,采用汝州纯天然的原料手工制作,内含名贵的玛瑙,似玉非玉胜似玉,多种对人体有益的矿物质蕴含在佛珠内,佛珠又长期和皮肤接触,多种有益的矿物质通过皮肤肌理慢慢浸入人体,爽目健身,延年益寿……在致远住持的引荐下,半月后的一天,梅娘终于在“昭文斋”拜谒了王安石。王安石主持变法一再受挫,退出政界之后,内心烦闷、寂寞。为排遣心中烦闷,他经常外出游览江宁府一带的山水名胜、佛教寺庙。他专爱骑驴出游,有时也坐车,进江宁府城则沿湖乘小船而往。外出时王安石举止平朴随便,不讲排

场,也不在乎风吹日晒,全然像一个“山野之人”。一天,王安石邀致远禅师在书斋品评他的新作《木末》,致远连夸好诗,观察细腻,体会深刻,描写状物独到,并借机把玩着手里的汝窑念珠,说出汝窑主梁梅青拜见之事。不知何故王安石笑而不答,迅速把话题岔开了。梅娘等得焦急,致远禅师说急不得,缘分还不到,到时自有良机。梅娘只好耐着性子等。这天午后,王安石午睡后坐在书斋门前凝思,忽然有了灵感,“屋绕湾溪竹绕山,溪山却在白云间。临溪放杖依山坐,溪鸟山花共我闲。”正当他陶醉在一时即兴的《定林所居》诗意中时,突然看见戴着汝窑天青色佛珠的致远禅师,站在一棵树下望着飘落的黄叶出神。西斜的阳光透过树叶的缝隙落在佛珠上,佛珠一明一暗,甚是诱人。心情高兴的王安石就喊叫起来,致远走到他身边,王安石一边吟咏他的新诗,一边摩挲他的佛珠。致远夸赞他的诗作时,他却问道:“那个汝窑的梁窑主走没走?”“没走。人家是慕名而来,不见丞相会走?”致远笑着说。“那就请她来见见。”“何时?”“现在更好,明日也行!”“好,那我就派人去通知她。”正在寺院客房焦躁不安的梅娘终于等到了佳音,稍作收拾就来到了“昭文斋”。梅娘送给王安石的见面礼是一件汝窑三足洗。梅娘把那三足洗从箱子里取出,老丞相的眼睛就惊呆了——造型规整,釉呈淡天青色,柔和温润的三足洗一下子吸走了他的魂魄。承盘圆口,浅腹,平底,下承以三足。里外施天青色釉,釉面开细碎裂纹。外底满釉,有5个细小支烧钉痕。老丞相目不斜视,自言自语:“天底下竟有如此精美绝伦的瓷器!”致远和梅娘的目光瞬间对视,梅娘惶恐不安的心绪平静下来。王安石只字不提梅娘来访的缘由,饶有兴趣地询问汝窑的烧制工艺和成色原理,梅娘一回答的同时,用眼光征询致远的意见,致远没有示意,她也不敢贸然说明来由。不知不觉天色已晚,梅娘提出告辞。王安

石要留梅娘吃晚餐,梅娘谢绝了。“汝窑天青釉难烧,十窑九不成。梁窑主把天下宝器送给老朽,无功不受禄,老朽岂敢笑纳?”王安石说着就把瓷器往盒子里放,梅娘这才说明了根梢末节。王安石手指三足洗问:“你说这器物是苏轼亲手设计的?”“是的,大人,民女绝不敢说谎的!”“奇才,奇才!”王安石在屋里踱步说。梅娘又说了苏轼在汝窑釉料配方中兑入骨殖的建议,稳定天青釉烧制成色,是汝窑的大功臣。“雄才、天才——”老丞相大加赞赏。梅娘看时机成熟,就掏出了窑乡人联名签字要求释放苏轼的文书。王安石连看都不看一眼说:“老朽和苏轼都是忠君爱国忧民的一介文人,我们之间只是政见不同,没有个人的恩怨。若拿这些名器来贿赂收买老夫在皇上面前替苏轼说话,看来梁窑主是把我当成一个鸡肠小肚的势力之人了!”王安石陡然变怒,致远和梅娘不知所措。“宰相肚里能撑船,知道大人宽宏大量,爱才惜才,不计小节……”王安石摆手制止她的夸奖,走进内室从书案上拿出事先写好的上书,交给致远说:“念给梁窑主听——”致远一看窃喜,随即念了起来,当念到“安有圣世而杀才士乎?”时,已是热泪盈眶。梅娘“扑通”一声跪地叩头拜谢,感激之言一个字儿也说不出,唯有头点地、泪成行。王安石弯腰拉起梅娘,喟叹曰:“子瞻此生足矣,难得有如此痴情忠贞的女士惦念牵挂!”梅娘大功告成,心里十分地轻松和高兴,随即要宴请王大人。“安有得宝不请客的道理?”王安石说罢朗声大笑。在朝野和民间的一致呼吁声中,这场诗案最终因王安石上书皇上“一言而决”,苏轼得到从轻发落,贬为黄州团练副使,本州安置,接受当地官员监视。也有来自民间的消息说,王安石把梅娘送给他的汝窑三足洗供奉神宗皇帝,神宗大喜,王安石借机为苏轼美言,神宗开了金口,免了苏轼的罪罪罪云云……



中华优秀传统文化经典语句解读(十四)



48.子曰:“爱亲者,不敢恶于人;敬亲者,不敢慢于人。爱敬尽于事亲,而德教加于百姓,刑于四海。盖天子之孝也。《甫刑》云:‘一人有庆,兆民赖之。’”——《孝经》【释义】孔子说:“爱自己父母的人,就不会厌恶别人的父母,尊敬自己父母的人,也不会怠慢别人的父母。以亲爱恭敬的心情尽心竭力地侍奉双亲,而将德行教化施之于黎民百姓,使天下百姓遵从效法,这就是天子的孝道呀!《甫刑》说:‘天子一人有敬亲、爱亲的善行;那天下数万万老百姓也都受其鼓舞,仰赖效法,而敬爱他们自己的父母了。’”

49.在上不骄,高而不危;制节谨度,满而不溢。高而不危,所以长守贵也;满而不溢,所以长守富也。富贵不离其身,然后能保其社稷,而和其民人。盖诸侯之孝也。《诗》云:“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰。”——《孝经》【释义】身为诸侯,在众人之上而不骄傲,其位置再高也不会有倾覆的危险;生活节俭、慎行法度,财富再充裕也不会浪费。居高位而没有倾覆的危险,所以能够长久保持自己的尊贵地位;财富充裕而不奢靡挥霍,所以能够长久地守住自己的财富。能够保持富有和尊贵,然后才能保住家国的安全,与黎民百姓和睦相处。这就是诸侯的孝道呀。《诗经》说:“战战兢兢,就像身临深潭边害怕坠落,脚踏薄冰之上担心陷下去那样,小心谨慎地处事。”

50.资于事父以事母,而爱同;资于事父以事君,而敬同。故母取其爱,而君取其敬,兼之者父也。故以孝事君则忠,以敬事长则顺。忠顺不失,以事其上,然后能保其禄位,而守其祭祀。盖士之孝也。《诗》云:“夙兴夜寐,无忝尔所生。”——《孝经》【释义】取侍奉父亲的态度去侍奉母亲,爱心是相同的;取侍奉父亲的态度去侍奉国君,敬心是相同的。侍奉母亲取亲爱之心,侍奉国君取崇敬之心,只有侍奉父亲是兼有爱心与敬心。所以,有孝行的人为国君服务必能忠诚,敬重兄长的人对上级必能顺从。能做到忠诚与顺从,用这样的态度去侍奉国君和上级,就能保住自己的俸禄和职位,维持对祖先的祭祀。这就是士人的孝道啊!《诗经》里说:“要早起晚睡,努力工作,不要玷辱了生育你的父母!”

51.用天之道,分地之利,谨身节用,以养父母,此庶人之孝也。故自天子至于庶人,孝无终始,而患不及者,未之有也。——《孝经》【释义】利用自然的季节,认清土地的高下优劣,春种秋收,行为谨慎,节省俭约,以此来孝养父母,这就是普通老百姓的孝道了。所以上自天子,下至普通老百姓,不论尊卑高下,孝道是无始无终、永恒存在的,有人担心自己不能做到孝,那是没有的事情。



牧童

●梁杨子 摄于焦村镇杜村

·连载· 毛泽东离京 巡视纪实 任何一件事情,都不能看得那么容易。有人想等三线城市建设好了再打仗。我看美帝国主义不一定会等你的,它是不以我们的意志为转移的。它等你建设起来才打?也可能你没有建设起来它就打,也可能你建设起来了它又不打。所以,我们要有两手准备。 五十二 滞留南方 1965年9月,毛泽东在中央常委扩大会议上郑

重提出:“中央出了修正主义,你们怎么办?很可能出,这是最危险的。”毛泽东还提出:“必须批判资产阶级反动思想。”毛泽东这些话,是10个多月来,经过深思熟虑提出来的。他决心发动一场革命。年底,他决定由汪东兴取代杨尚昆为中央办公厅主任。根据毛泽东的意见,10月29日上午,周恩来、邓小平、彭真在人民大会堂约杨尚昆谈话,代表党中央通知杨尚昆到下面工作两三年。中央办公厅主任一职由汪东兴接任。 11月10日,毛泽东同杨尚昆谈了话。同日中共中央发出通知,免去杨尚昆中央办公厅主任职务,任命汪东兴为中央办公厅主任。 同一天,上海《文汇报》发表江青几个月前在上海秘密组织,由毛泽东多次修改定稿的《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》。

也是同一天,毛泽东在北京同大区第一书记谈话。毛泽东说,要备战。各省要把小三线建设好。不要怕敌人不来,不要怕兵变,不要怕造反。中央出了修正主义,你们怎么办?如果中央出了修正主义,你们就造反,各省有了小三线,就可以造反嘛。过去有些人就是迷信国际,迷信中央。现在你们要注意,不管谁讲的,中央也好,中央局也好,省委也好,不正确的,你们可以不执行。 第二天,11日晚上,毛泽东乘专列离开北京,偕江青去杭州休养。 11月12日,专列途经天津,毛泽东同河北省委第一书记林铁、刘子厚等几位负责同志谈话。林铁和刘子厚表示,要按照主席的指示办事。毛泽东问:“我有什么指示?”他们回答:“备战,备荒,为人民。”这个回答没有提到他最关心的“防止中央出修正主义问题”。毛泽东说:“为人民讲了多

少年了。”他又问:“你们看,搞四清好,还是不搞四清好?”大家并不了解他的想法,回答说:“搞四清好。”毛泽东继1964年,再次谈到河北要实现粮食自给的问题。林铁和刘子厚汇报了省委计划以五年时间实现河北粮食自给,尽量上得快一点,争取三年解决。毛泽东考虑了一下,很慎重地说:“搞成了才算数。”河北的同志汇报了各地上报的产量和来年的计划。毛泽东说:“粮食拿到手才算数。”毛主席问:“大三线建设、小三线建设,会不会是浪费?会不会化为水?”众答:“不会的,就是敌人不来,从经济建设上说,也是有用的。”毛泽东表示满意。 13日,专列途经济南,毛泽东在火车上听取了山东省委负责同志谭启龙、杨得志、苏毅然、刘秉琳同志的汇报。 苏毅然回忆:

1965年11月13日,毛泽东去南方视察路过济南。我和谭启龙、杨得志、刘秉琳同志接到通知:毛主席要听取我们关于山东年景、第三个五年计划期间山东的工作重点以及山东的三线建设、军事工作等情况的汇报。我们临去车站的时候,谭启龙对我说:“主席要专门听你关于三线建设情况的汇报,你最好带上一张地图。”我觉得启龙说得有理,就随身带了一幅地图。 我们来到火车站,其他三位同志都顺利地上了火车,我却被汪东兴拦住了去路。他表情严肃地看着我,用手指了指我携带的那幅卷着的地图,问我:“这是什么?”“这是给主席汇报工作用的地图”,我边解释,边把地图递了过去。汪东兴接过地图,慢慢展开,仔细地看了看,又慢慢地卷起来还给我,说:“请进去吧。” (未完待续)