

泰然中的进退

●郭营战

前天，正坐在办公室写一篇稿子，忽然看到凝姐推门进来，一句话没说，用手机拍下了同事们在旧址办公最后的影像，不知怎么的，心里一阵酸楚涌上来。

一段十五年前相似的经历，早已沉淀在心海深处，因着单位的迁离，忽的翻上心头。

那是一段不堪回首的日子，整整折磨了我数年才渐渐平息。青葱时光里的无奈与彷徨，曾经让我身心疲惫。

彼时，我已在那个单位工作了五年，从最初的懵懂小伙子历练为娴熟的业务骨干。正当我越来越觉得游刃有余于业务的时候，由于政策的调整，宣告了单位在半年后的即将终结。

那段日子，就像被判了死刑的一名罪犯，每天都在最终被执行死刑还是缓期二年执行的煎熬中度过。除了完成每天的工作外，还要面对亲朋好友的关切和忧虑，又要思考自己将来的退路。

至今清楚地记得，当编完了最后一期报纸，所有同事终于等到了最后的“宣判”：全体人员放假回家，等候通知。

也许是长达半年的折磨足以让人心力交瘁，也许是无尽的煎熬已经让人麻木，也许单位的解散是对每个人最好的解脱，最后的一

天，所有人都话语很少，默默收拾着自己的东西，轻轻地一个个离去。

而我的心里彼时却在深深地流泪，换位思考，所有的同事也是和我一样的心情。

最终我离开了这个曾经一往情深的单位。在经历了一番痛苦的人生抉择后，我开始了长达十二年的漂泊。从平顶山到省会，一路北漂，最终去往首都，成为一名新闻打工族。

生活的异常艰辛和工作的辗转不定，也使我无奈和彷徨中渐渐学会了坚强和镇定。

我是一个争强好胜的人，工作上争不到第一，就有一种耻辱和虚度光阴的感觉；而从内心深处，不善交际的我却常常是孤独的。在北漂的日子里，我常常一个人行走在一片喧嚣的王府井大街，也常常一个人缓步在深夜的宫墙之外。

那种思念远方的亲人，思念故土，回忆往事的煎熬在折磨着我。许多时候，我不忍再读李煜的《虞美人·春花秋月何时了》，每当读到“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”，常常泪水在眼眶里打转。

我的青葱岁月啊，就这样在北漂的一天天中过去了。

而妻子，因为要照顾一双儿女，要照顾整

个家，最终住进了医院，差点丢了性命。在郑大一附院的病房里，在正值酷暑的日子里，我辗转反侧，夜不能寐，开始反思自己北漂的得与失。

因为医院里的病人太多，在陪护妻子的日子里，常常是晚上十一点之后，医护人员巡查之后，保洁人员拖过地之后，我才能在妻子病床旁的走廊里，有一个二尺宽的栖身之所。忙碌了一天身心疲惫的我却无法入睡，因为无法冲澡身上多处溃烂的隐痛折磨着我。尽管在北京的单位我已经做得风生水起，有一夜，我忽然想回到故乡了。

最终，我选择了退守。如同当年走出故乡，选择漂泊。

只不过，十二年的辗转，让我多了一些镇定和从容，少了一些犹豫和彷徨。

最终，我还是回到了变迁后的原单位。人生的河流于我，仿佛打了一个漫长的漩涡，又回到了源头。而只有我才能深深懂得，我亦非我。

就像“子在川上曰：逝者如斯夫！不舍昼夜”，就像“人不能踏进同一条河流”，就像“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”。

十二年的坎坎坷坷，让我足以能够坦然面对亲朋好友的疑问：你在北京干得好好的，

为何要回来？

很多的时候，我只是微微一笑，笑而不答。想到庄子和惠子的一段故事。庄子和惠子一同出游，走到濠水的一座桥上，庄子看到河里的鱼跃出水面，曰：“儵鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”

子非鱼，子非我，安知我心也。十二年的漂泊，也让我明白了人生的进退。

许多时候，我们的进退不完全来自个人的意志。当我们无法改变现实，那就随遇而安吧，学着去适应新的环境和状态，学着去寻找新的出彩的舞台吧。

许多时候，进亦是退，退亦是进，进不一定是好事，但退未必是坏事。可能，进退只是你内心的感受。

面对进退，泰然处之，荣辱不惊，富贵贫贱不为所动，穷则独善其身，达则兼济天下。那么，进退还有什么可忧虑的。

就像今天，似乎开始了一种新的抉择。人生的进退不止一次，多一次进退，多一次历练，多一点镇定，多一点从容。

写完这篇稿子的时候，东方已经现出一片红色，新的一天开始了，你还等什么。

故园情深

●孙利芳

吃过晚饭，在朝阳路上散步，不知不觉走到郊外。一轮皎洁的明月洒落一地的银光，微风继续着不知谁家的花香，远处的树林里传来一阵阵高昂的蝉声。“一闻愁意结，再听乡心起”，听着那一阵阵蝉鸣，我的思绪一下子回到了儿时的故园……

夜晚，当如水的月光洒满了农家小院，妈妈就把她的纺花车搬到院子里，开始纺花，我和小伙伴们则在院子里玩丢手绢的游戏。月光透过葡萄架的缝隙洒落下来，有的变成一方洁白的手帕，有的变成洁净的花朵，漂亮极了。

妈妈坐在纺花车前，从盒子里拿出搓好的棉花条，一手摇动车轮，一手将手中的长条棉花在转子上拉成线，妈妈纺出的线又细又长又均匀，那些棉线一点点绕在线柱上，不一会一个挺着圆圆大肚子的“小企鹅”线锭子就出现在我的眼前，等纺够了线，妈妈就用这些棉线织成布给我们做新衣服穿。

我玩累了，就靠在妈妈怀里，妈妈一边纺线，一边哼着摇篮曲：“月亮地，明晃晃，家家户户纺花忙；纺得细，纺得长，给俺娃娃做衣裳。”在妈妈温柔的歌声和纺花车“吱吱呀呀”的伴奏下，我很快就进入了甜甜的梦乡。

那时，蝉声深处的故园有着一年四季最动人的美丽风景，院子里的果树都结满了果实，苹果羞红了脸，枣儿红了圈，石榴咧着嘴笑，一串串葡萄吸引着咱们馋馋的目光。

最快乐的莫过于打枣了。院子里那棵枣树是爷爷爷种下的，每年都结了满树的枣儿。从枣儿还只有指肚大小时，我们便巴巴地翘首盼着，每天下午都要数上一数，望上一望。渐渐地，枣儿一天天长大了，在一阵阵蝉鸣中，枣儿终于红了圈，我和哥哥便急不可待地缠着父亲要吃枣。

父亲乐呵呵地找来一根长竹竿，爬上高高的枣树，用竹竿开始打枣，我和哥哥挎着竹篮在树下等候。在父亲的挥舞下，一颗颗枣儿从高高的枝头纷纷落下，有的落在竹篮里，有

的落在地面上，还有的调皮地钻进我的脖子里。我和哥哥一边往竹篮里捡，一边往嘴里送，“咔嚓”一口咬下去，脆生生的，甜丝丝的，一下子甜到心里头，好吃极了。不一会儿，我们便打了满满几篮子。

妈妈把这些枣儿或熬成香甜可口的红枣粥，或蒸成花一样好吃好看的枣花馍，剩下的晒成干枣收藏起来，成了陪伴我们整个冬天的美食。

故园里除了果树，还有许多花花草草，有月季、美人蕉、晚飯花、指甲花等等，满园子蓬蓬勃勃，生机盎然。

我最喜欢的当数指甲花了。指甲花虽然简单单种在插满篱笆的角落，但却开得异常鲜艳，如火如荼。碧绿的枝叶间一朵朵鲜艳的指甲花，粉红色的、白色的、大红色的、紫红色的，姹紫嫣红，争奇斗艳。有的含苞待放，有的盛放如蝶，给我们的农家小院增添了无尽的喜庆和生机。

吃过晚饭，忙碌了一天的妈妈把采摘下来的指甲花放在石臼里拌上白矾捣碎，再从扁豆架上摘下几片心形的扁豆叶，给我包红指甲。我倚在妈妈的怀里，乖乖地伸出小手，妈妈把凉凉的、渗透着红色汁液的指甲花轻轻地放在我的指尖上，用扁豆叶包好，再用细细的棉线缠绕。指甲花就这样和我融为一体，在我的指尖上留下一片美丽的嫣红，装扮着一个乡村女孩美丽的梦想。葡萄架下那一抹令人醉心的丹蔻红永远定格在蝉声深处魂牵梦绕的故园中。

长大后，哥哥盖了新房，我也搬到了小城，故园已不复存在。但我总在梦中看到，一个扎着羊角辫的小姑娘，一会儿跑过来采摘着那一藤碧叶满架紫珠的葡萄，一会儿跑过去采摘着满树晶莹剔透玉圆红润的枣子，一会儿又坐在吱吱呀呀的纺花车旁，旁边开满了自由自在率真绚丽的指甲花，在似水年华里吐露着一缕质朴、隽永、清新的乡情……



广成东路高速引线(资料图)

耀辉 摄

刘希夷墓前冥想

●王永宾

那么多声震寰宇的帝王，那么多烜赫一时的将相，虽然他们在世时威名远扬，但经不起时间长河的涤荡，壮观的陵墓本想让人永远怀念，殊不知，表面的荣光很容易被历史的车轮隐藏。

你弹奏的琵琶声婉转悠扬，你柔婉的诗篇溢彩流光，你沉睡汝州一千多年，风穴山是你天造地设的灵堂！那白头翁、采桑女……仿佛夜夜聆听你的弹唱。你的空地是那么的普通，但却胜过帝王的高大霞陵，你的坟头虽然只有野草几蓬，但你的诗篇却永远吟咏在华夏儿女口中，

纪念你的方式虽然岁岁各异，缅怀你的心情却是年年相同。

你的人生尽管十分短暂，但汝州人却与你千载相伴，

肃立墓前，我躬身冥想，我幡然顿悟出：生命虽短，人生璀璨，诗文传世，辉映千年！



庄严神圣的时刻

塔寺学校：张桐桐 指导教师：夏丹丹

星期一的早晨，校园里的花显得格外娇艳，一棵棵松树显得非常苍翠。同学们穿着整洁的校服站好了队伍，在宽敞平坦的操场上举行庄严的升旗仪式。

喇叭中，主持人清脆的声音：“第三项，升国旗、奏国歌，少先队员敬礼。”此刻，国歌《义勇军进行曲》奏响了，所有同学都如军人般昂首挺胸，向着国旗敬队礼，全神贯注地注视着国旗，升旗手和护旗手们迈着整齐有力的步伐走上升旗台，在雄壮而又嘹亮的国歌声中，五星红旗冉冉升起，在蓝天下随风飘扬，像一团熊熊燃烧的火焰，染红了天空，映红了大地。

大家都抬头瞻仰这鲜红的国旗。这时，所有人恐怕都是热血沸腾的，我也想起爷爷给我讲的73年前抗日战争胜利时那振奋人心的时刻。升旗完毕，主持人的声音再次响起：“第四项，唱国歌，少先队员敬礼！”“起来，不愿作奴隶的人们……”同学们齐声高唱着国歌，那声音真是雄浑有力！

我仰视着迎风飘扬的五星红旗，心中久久不能平静。我在想：国旗啊！您是革命烈士用鲜血染成的，我爱您，您永远在我心中。我默默地下定决心：祖国啊！我一定要好好学习，长大后为您增光添彩。

点评：

小作者运用准确生动的语言描写出了升旗仪式庄严而又壮观的场面，巧妙运用环境描写来衬托人物心情，并且抓住人物的神态、动作及心理描写来凸显出这一时刻的庄严神圣，并由此来升华主题，给读者留下了深刻的印象。



·连载·

毛泽东离京巡视纪实

我们回答说艰苦奋斗。

他笑了，叫我们再想想，说艰苦奋斗只是一个方向，只是一点，还差两点，要从制度方向想。

汪东兴加了一条支部建在连上。

主席点点头，继续说，在井冈山时，我们摸索了一套好制度、好作风，现在比较提倡的是艰苦奋斗，得到重视的是支部建在连上，忽视的是士兵委员会。支部建在连上，随着我们掌握政权，现在全国各行各业都建有党的组织，成为领导机构。党的力量加强了。但自觉接受群众监督，实行政治民主，保证我们党不脱离群众，比井冈山时士兵委员会就要差多了。全国性的政治民主还没有形成成为一种制度、一种有效的方式，井冈山时期士兵委员会是有很大作用的。主席将井冈山士兵委员会的作用提到一个很重要的地位，他重新

提起《井冈山的斗争》一文中他写过的话：“中国不但人民需要民主主义，军队也需要民主主义。军队内的民主主义制度，将是破坏封建雇佣军队的一个重要的武器”，说全国都需要推行政治民主。我记得，当时刘俊秀请教主席说：现在工厂都有工会，农村有贫下中农协会，这和士兵委员会是不是差不多的组织？

主席说：两者不一样。士兵委员会可以监督连长、营长、团长，它有很大的权力。现在工厂的工会可以监督厂长书记吗？谁又来监督我们的市委书记、省委书记？谁来监督中央的领导？

主席还说，我们这支军队为什么能成为新型的军队，就是在改造旧中国的同时，也改造了我们自己。人的思想在一定条件下是可以改造的。井冈山上的袁文才、王佐，就是被改造了过来，为井冈山根据地作出了贡献。红军中的不少干部问题是旧军官，一个月拿不少大洋，后来不是心甘情愿和士兵一样嘛。关键还是要有一条正确的政治路线，才能官兵一致。一、四方面军会合时，一方面军有一万多人，四方面军有八万人，张国焘说他的人多，队伍要听他的。其实人多人少不是关键问题，要紧的是问题的本质，就是路线正确不正确。

主席最后总结说，今天的井冈山比38年前是大不一样了。上山有汽车，有楼房，吃饭是四菜一

汤，穿的是整齐干净的衣服，和过去是大不一样了。将来，井冈山和我们整个国家一样，前程是好的，光明的。现在日子好过了，井冈山艰苦奋斗精神不要丢了，井冈山的革命精神不要丢了。这个精神不简单地是几根灯芯。(1927年上山不久，毛泽东向大家宣布了一个关于用油的规定：连及机关办公时，可以用三根灯芯，不办公时，连部只留一根灯芯，供带班、查哨用，大家都严格遵守。)

主席继续说，我早就说过，绝不要实行对少数人的高薪制度。应该合理地逐步缩小而不应当扩大党、国家、企业、人民公社的工作人员同人民群众之间的个人收入的差距。防止一切工作人员利用职权享受任何特权。苏联修正主义正是由于有了一个特权阶层，把列宁的党变成了修正主义的党，国家也变了颜色。我们不能像他们那样。要在怎样防止特权阶层方面有一整套好制度，要继承井冈山的好制度、好作风。井冈山精神不仅仅是艰苦奋斗，士兵委员会和支部建在连上意义一样深远。它们都是井冈山革命精神。

毛泽东再次谈到干部特权和干部子女教育问题，说现在的干部特权对我们的孩子也有影响。他们比一般工农子弟条件优越，别人没有的东西，他们能有；别人不能去的地方，他们能去。他们可以看内部电影。要教育他们不要靠父母，不要靠先烈，要完全靠自己。我们的干部子弟中，有些现象令人担心。井冈山革命精神不要丢了。

毛泽东为什么这么看重士兵委员会，把它同支部建在连上。和艰苦奋斗并列，其深层的理论意义在于党、政府、军队的权力应该而且可以通

过普通群众监督、制衡。

25日，毛泽东写了《水调歌头·重上井冈山》。久有凌云志，重上井冈山。千里来寻故地，旧貌变新颜。到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端。过了黄洋界，险处不须看。

风雷动，旌旗奋，是人寰。三十八年过去，弹指一挥间。可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。世上无难事，只要肯登攀。

这一天，毛泽东还对中央常委接见军委作战会议全体同志时指示纪要作了批示。

5月26日下午，毛泽东在驻地附近散步。一面在山路上看对面群山变幻不定的白云，一面向井冈山管理局的负责同志询问井冈山的建设情况。毛泽东说：“中国人民的解放，中华人民共和国的建立，没有战斗，没有工作，没有流血，没有牺牲，不去推翻反革命政权是不可能的。敌人的几百万军队，是不会自行灭亡的。”

晚上，毛泽东又找汪东兴谈话。毛泽东说：“这次重上井冈山，往事都想起来了。有些事情还想和你谈一谈。我们军队里也不那么纯，军队里也有派嘛！军队里有要闹事的，历史上也经常有闹事的。不知你们信不信？你们不信我信。我们军队几十年经常有人闹乱子，闹就闹吧，闹一下不要紧，闹一下就不闹了吧。最大的闹乱子的是张国焘。张国焘说他的人多，队伍要听他的。其实人多人少不是关键问题，要紧的是问题的本质，是你的路线正确不正确。比如一方面军长征到达陕北时只剩下八千子弟兵，可长征保留革命的种子，后来建立陕甘宁根据地，队伍又壮大了。”毛

泽东说：“大大小小的事没有断过，井冈山闹过。闽西闹过，赣东闹过，中央苏区也闹过。他要闹，你有什么办法？”

27日，毛泽东安排身边工作人员及专列工作人员第二批参观井冈山。毛泽东让汪东兴给党中央、国务院总理发电报，报告主席平安无恙。如中央有重要文件，可派飞机送往南昌樟树机场，然后用汽车送上井冈山。

下午3时，中央派人将文件送到井冈山。毛泽东当时正在聚会神地写诗，《念奴娇·井冈山》：参天万木，千百里，飞上南天奇岳。故地重来何所见，多了楼台亭阁。五井碑前，黄洋界上，车子飞如跃。江山如画，古代曾云海绿。

弹指三十八年，人间变了，似天渊翻覆。犹记当时烽火里。九死一生如昨。独有豪情，天际悬明月，风雷磅礴。一声鸡唱，万怪烟消云落。

5月28日上午，毛泽东散步后，回到住所看中央送来的文件，其中有关于苏联赫鲁晓夫下台后的情况简报。

下午3时，毛泽东找汪东兴商量安排接见井冈山革命老同志，井冈山上的负责同志，宾馆的服务、警卫、医务人员，工厂的工人，山区农民，还有湖南来的送毛泽东上井冈山的同志等。

29日，毛泽东同张平化、刘俊秀、汪东兴谈话。毛泽东告诉他们：

“我们已住了一个星期，该走了。”毛泽东听取了关于接见各方面人士的安排情况。毛泽东表示：下午见面，见完就走，不要他们送了。

(未完待续)