



美丽的魏沟

□李国现

翼翼地过一段陡陡的斜坡，停在沟底，这就是魏沟。

魏沟村坐落在群山环抱之中，一个深深的谷底，如果不是有蜿蜒曲折如青蛇狂舞一样的盘山公路来引导，恐怕谁也不会想到，在这样群山万壑的腹地，居然掩藏着一个二百多户的小山村。

十八年前开山修路，修筑魏马线，在汝州是妇孺皆知的大事。当时我也曾参加采风活动，在修路工地，与一位大峪老乡攀谈过。那个老乡，真有几分愚公移山的意思。他从十多里外把自家拖拉机开来，晚上睡在拖拉机上，与他妻子日夜守在魏马线修路工地。刚好我们采风那天是星期天，他十来岁的儿子也跑来助他。一家人就在路边车旁挖个坑，放三块石头，支上一口锅煮饭，吃住在工地。那朴实厚道的老乡说，他家离魏马线还有十几里，但是修路不亏，以前因为没有公路，有的病人没来得及送到医院就没命了。如今魏马线又向东延伸到靳沟，改名为靳马线了。

冬季的山如同沉睡了一般静穆。这天天气也是晴朗而无风，难得的好天气。

我的小女儿对村里的动物感到特别惊奇。看到静卧倒沫的牛、羽毛鲜亮的鸡、侧目矫首“啊啊”不止若惊若傲的大白鹅、活泼蹦蹦跳跳跑来跑去的小狗、干净石圈里的猪，都开心

欢笑。

同行的小马老师却是对青石雕凿的牛槽发生了浓厚的兴趣，他想在自家院子里打一口水井，想购几口牛槽，刷净了当水池。

村西山顶上建有一拦水坝，拦住一泓清流，便是给这群山万壑点了睛。然而据村里人说这里不能养鱼，曾有人养鱼，放过几次鱼苗，却不知何故，鱼都消失得无影无踪。甚是奇怪。

果然是“世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕之焉。”以前多次说要观赏魏沟美景，不料至今才得以成行。

我对这里的美景感触之深，有三点：一是居民房屋大多是青石砌成；二是山体多石少土，嶙峋峻峭，简直是鬼斧神工，是地质公园的一部分；三是古树众多，千年以上的古树就有二十多棵。

这里的石屋，墙壁全由扁平的不规则石片砌而成，虽然没有水泥之类加以黏合，却能防风挡雨，冬暖夏凉，屹立千年而不朽不改，就如同这里淳朴的民风一样。

这里的山岩，大都是土黄色的，略带赭红，那峻峭而屹立的，千姿百态、其寿无疆。我仿佛从密密层层岩层上，看到远古大洪水的汹涌激荡。

这里的古树，多数是国槐，树根和主干部

分苍然古朴、豪壮粗犷，枝条部分则是虬枝盘曲，傲然挥舞向苍穹。其中有一棵特别老的槐树，三四个人也不能合抱，不知已经几千年了。这应该是槐树中的老祖宗了。它的旁边还有个神龛，是村里人把老树当作神灵供奉了。古树的阅历可谓久矣；然而风过雨过云过雁过，它又该说什么？

据说魏沟发现有隋唐时期大尉迟恭采挖银矿的山洞。这里因为地形十分封闭，抗日战争时期还曾经是王树声将军抗日根据地指挥部。

由于长期的交通闭塞、土壤贫瘠，这里的居民暂时还比较贫困。但是既然修了路，距离外面的世界自然就越来越近了。

这个村如今是汝州市物价办的扶贫点。市物价办主任李天玺同志把贫困百姓的事当成自己的事，带领干部职工入村入户，有的甚至带着爱人和孩子驻守在此。他们与外界取得联系，探索魏沟村脱贫致富的途径。在理清村情的基础上，他们确定扶贫目标不是脱贫，而是致富，要让所有村民达到小康水平。要通过山区古村落古民居旅游开发、牛羊养殖、中药材种植等三种经济，让魏沟的百姓都过上小康生活。

看吧，要不了多久，原本封闭的魏沟，将要揭开她神秘的面纱，向世人展现她古典、幽静、独特的美。

爱的力量 ——《陪孩子一起成长》读后感

□牛莉萍



任何一个孩子对他们的父母来说都是一个特别的存在，是梦想，是希望，更是爱的延续，但对于我们这些年轻的爸爸、妈妈说，他们却也是最熟悉的陌生人。

女儿一天天长大，从牙牙学语到喋喋不休，从蹒跚学步到奔跑跳跃，我也一步步地在前行，每一本育儿经典都是我最好的老师和朋友。很偶然的一天，我的一个朋友对我说：“哎！有一本书不错，叫《陪孩子一起成长》，看看吧！”当看见书中那一页页可爱的插图时，我就已经喜欢上它了，就像别人说的“第一印象”吧！

捧着它如饥似渴地读了一遍，就像和一个朋友在聊天，曾经困扰我的宝宝成长中遇到的问题似乎就在书中一个个生动活泼的案例中迎刃而解了，感觉心就像雨后的晴朗天空，清爽了、明亮了。

用心去品读这本书，有很多地方都能引起我的共鸣。“同孩子一起玩”带给了我深深的思考，书中有一段话“如果说，爸爸妈妈是孩子的天空，那么，爱就是阳光。试想，孩子在天空下享受着阳光，自由自在、无拘无束地玩游戏，她会感到多么的快乐和幸福呀。”乐乐一岁之前都不是很黏人的，可是一过了一岁就常爱缠着我，不管我在做家务、或煮饭、或和朋友打电话，她都会来求我陪她、和她玩，这使我常常做不完家务，也无法和朋友畅快地聊天。为这我曾很烦恼，感觉女儿的来来让我的生活完全不一样，没有了自由呼吸的空间。但是现在我明白了，孩子一天天地长大，很快，她将有她自己的世界，也许到时要陪她，她也不让我陪了，所以要趁她要我陪的时候多陪陪她，她不是一盆花，也不是一棵草，她的成长是需要爱来浇灌的。

在“享受阅读的快乐”一文中最开始的一段话对我受益匪浅，“人们常说：‘书籍是人最安静、最永恒的朋友，也是最容易接近、最智慧、最耐心的老师。’”当女儿还在襁褓中时，我就常在她耳边哼歌，讲我小时听过的故事；当她牙牙学语时，给她讲《婴儿画报》里的故事，不在乎她懂不懂，只想让她养成阅读的习惯，虽然她并不爱惜书，经常把书弄得支离破碎。如今，她已经长成一个爱喋喋不休发问为什么的小女孩了，睡前故事是她的必修课，大概是她两岁时，有一次我在给她讲《妈妈的魔法》时，突然发现她可以跟着我的节奏稍微给些小小的提示就可以自己把这个故事讲完了，而且还指着一些图片告诉我“这是什么”，当时对我来说真的是一个很大的惊喜，现在女儿对图书有了强烈的欲望，在享受故事情节的过程中也认识了很多动物，完全享受到了读书的乐趣。对新鲜的故事她会要求我们念给她听，有时她也会拿着一本大大的彩页故事书，自己坐在角落里讲故事，但是她总是很害羞，会说“妈妈别离我这么近，远一点”所以到目前为止我还没听她清楚地讲完一个故事，看来克服她害羞的情绪我还要努力呀！

孩子来到这个世界，一切都是陌生的，一切都是新奇的，他们有着一双永远充满好奇的眼睛，书中的第一章就是“懂得爱”，我想我们首先要让孩子们感受到爱，他们才会更好地去爱，就象一位哲人说的“我们怎样爱孩子，孩子会怎样爱世界。”我曾看过一张摄影作品，是一个结实的男人背影，他用肩小心地托着一个刚出生的孩子，就像托着一个非常易碎的心爱之物，宝宝满是皱折的小脸和爸爸健康的脊背形成了鲜明的对比。照片的后面有一个故事，因为先天不足，这个刚出生的孩子可能会面临死亡，他年轻的爸爸，从瞬间的喜悦跌落到无边的痛苦，他对医生说想抱抱他的孩子，就是这一瞬间成就了这幅作品，有人问从这张照片看到了什么？有人说是坚强，有人说是依靠，但我觉得更多的是爱，没有任何语言的爱。坚强的脊背、依靠的肩膀这些都是天使的翅膀，爱的力量。

人人尽说魏沟美，迤迤嵩阳汝州陞。
碣石多巉岩，姿态何万千！
深山藏古村，鸡犬声相闻。
古树可支围，阅尽数千春。

——菩萨蛮·魏沟美

魏沟之行过后，那藏在深山人未识的古典之魅，令人心潮起伏，魏沟那一幅幅美景在眼前推拉摇移，又叠加融合，倏忽而来，倏忽而去，使我不能平静。写了上面这首《菩萨蛮》，仍是意犹未尽，这般让人牵肠挂肚，不有一篇游记散文怎能释怀。

魏沟是一个村，其面积却达二十多平方公里。高山，深谷，古树，石屋，古朴静穆，阅尽人间春色。孟子说：“充实之谓美，充实而有光辉之谓大。”魏沟之美可谓大美。

2018年元月2日，我们作协一行三五十人，分乘两辆大巴，前赴向往已久的魏沟村。

车出汝州城一路向东，进入浅山丘陵区后，开始跟着盘山水泥公路像蝴蝶一样翩翩起舞，好峰随处改，幽径独行迷，盘曲而下而上，千山高复低。

进入深山区后，一路绝少行人，车子小心

每次走进宁静的山村或者幽深的峡谷，我都会忍不住想留下来，辟十余亩方宅，筑八九间草屋，想每天都能够梦游于竹林深处，想每天都能够骑着白鹿行走于青崖之间。

我这个人，骨子里是属于理想主义者，或者叫作幻想主义者。对于尘世间那些缠缠绕绕的功名利禄，似乎越来越不耐烦了。

不知为什么，每次出去游赏，走到一个宁静的所在，我都会有一种想出家修炼的冲动，当然我自认为我还不是什么世外高人。

虽然不是世外高人，我却有着深深的隐士情结。

所谓“大隐隐于市，小隐隐于野”。我想我是没有那么深的领悟，所以我只想做一个“小隐”。大概中国历史上那么多的高人，也是向往真正宁静的自然山水吧。从“不为五斗米而折腰”愤然弃官归隐山林的陶渊明，到“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”的太白先生，到“但有故人供禄米，微躯此外更何求”的杜甫，到“开轩面场圃，把酒话桑麻”的孟浩然，到“即此羡闲逸，怅然吟式微”的王维，到“听来咫尺无寻处，寻到旁边却不声”的杨万里。

一次读到《金刚经》里一句话：凡所有相，皆是虚妄。若见诸相非相，即见如来。我醍醐灌顶般大悟，原来世间的一切诱惑，都来自于自己内心的蠢蠢欲动，当我们能够坚守内心的宁静，那么一切的诱惑，就会味同嚼蜡而视若不见；那么，心中的佛自然清晰可辨。

由此想到自己走过的路，二十多岁的时候刚刚进入新闻单位，充满了对这个神圣而又富于挑战的职业的向往，天天不知疲倦地采访写稿。

那时候的条件与当下相比，简直不可同日而语。偌大的报社，只有排版室有几台电脑，编辑记者还全部是纸质化办公。一次采访，有时候要换乘多种交通工具，从到处跑风

守住宁静

□郭营战

漏气的中巴车，到颠簸异常的三轮车，再借用农民家的大自行车，甚至步行翻山越岭。好不容易回到报社，还要一个字一个字用笔写好草稿，认真真修改后，再像写小楷一样工工整整把稿子誊写在方格稿纸上，等到第二天早上编前会交稿。

每当有一篇稿子受到报社领导或者市里领导的表扬，获得了好新闻，总会忍不住沾沾自喜好多天。彼时年轻气盛，似乎对年度能否评为先进工作者或者获评好新闻，有一种不由自主的钟爱与痴迷。

如今，随着岁月的推移，当收获了无数的荣誉之后，却越来越看淡这种虚化的东西。

当然，我没有看破红尘的意思。对于新闻事业，我是骨子里充满感情的。我是一个要强的人，任何时候都想争第一，同时也最喜欢面对新生事物的挑战，并一直做着不断的尝试和努力。

自己喜欢的事情，就用心做好，至于最终是一种什么样的结果，我越来越不愿深究了。只问耕耘，不问收获。谋事在人，成事在天。当你风风火火干了一件事情，快乐的是这个过程，而不是最终的结果。

听朋友讲一个笑话，有一个饥肠辘辘的大力士，当他风卷残云狼吞虎咽地吃下数碗饭菜后终于打起了饱嗝，忽然就感慨起来：早知道最后一口才能止住饥，为何忙了半天，直接吃最后一口不就得了？

而这个胸大无脑的家伙，又怎能体会到

饥肠辘辘时风卷残云大快朵颐的爽心劲儿。

当你收获了很多荣誉的时候，当鲜花和掌声渐渐落幕，你会发现，你最终还是要回到一个人的世界，而这才是你应有的状态，你大多数时候的本来面目。

所以，我越来越喜欢这种宁静而归真的时刻。

尤其是放松自己的心灵，走进宁静的环境，似乎那风风火火的奋斗场景，就像暗淡了的刀光剑影，远去了的鼓角铮鸣。

读《论语》，我明白，一个人在四十岁以前，是风风火火收获爱情，收获事业，收获名利的加法阶段；一旦过了四十岁，是应该进入看淡一切得失、一切名利，抛却一切得失、一切名利羁绊的减法阶段。

有一次我与一名年轻的同事交谈，说到关于名和利的争取问题，我推心置腹地给他讲了我的奋斗历程和心路转化历程，我的那位年轻同事也最终醍醐灌顶了。

如今，我每天都让自己的心情保持一种愉悦的状态，一种阳光的状态。经历了如此多的工作经历，我只觉得任何复杂而艰巨的采访任务，我都能举重若轻。把它当成一种快乐的事情去做，还有什么比做快乐的事情更快乐的吗？

当你抛却了一切名利的羁绊，做什么事情还能够不快乐呢？

而能否抛却名利的羁绊，就在于你的内心能否守得住淡泊，守得住宁静。

名利既来，我不拒；名利不来，我亦不求。不以物喜，不以己悲。一切随缘，道法自然。该奋斗时不要选择安逸，该安逸时不要再想世间的功名利禄。工作起来就要疯干，玩耍起来也要疯个够。

每次去魏沟创作基地，心儿都会不由自主地渐渐平静下来。独自一个人静静走在遮天蔽日的古树下，独自一个人静静走过弯弯曲曲的小巷，独自一个人走过枯叶满地的山间小道，独自一个人坐在摆满老式家具的窑洞里。什么也不做，什么也不想，独守宁静。这种愉悦，这种安逸，唯有喜欢宁静的人才能品味到。

我想，未来的某个日子，到了该安静心灵的时候，当一切的奋斗都圆满落幕，我会开启一段全新而宁静的生活。

在某个宁静的所在，隐居心灵，静静地写一点东西，静静地梳理自己的心路。

那定会是一种向往的生活，有轻轻的键盘，有可口的粗茶淡饭，有弯弯的月儿，有自由的鸟儿，有淡淡的山溪，足矣。

