

改革开放40年 汝州撤县建市30年特别报道之文化篇

繁荣文化事业 构建和谐社会

□文 / 梁杨子

供图 / 市文广新局

30年来,我市在文化事业上硕果累累,文艺精品不断涌现,文化产业蓬勃发展,文化惠民更加深入全市每个角落。以规划馆、文化馆、科技馆、图书馆的“四馆合一”项目即将竣工,成为具有现代气息和文化元素的大型群众综合活动阵地;2000年,美术作品《河清有望》荣获第二届《光明日报》美术奖、“人济杯”中国画大赛优秀奖;汝州市第一曲剧团排演的《天下父母》,2018年6月赴京进行汇报演出,观众反映强烈,成为可圈可点的舞台精品……随着市委、市政府一系列推动文化建设的措施出台,文化建设已成为推进我市改革发展的强大动力,以文化力量促进文明进步,为建设生态智慧健康文明幸福汝州提供强大的价值引领力、文化凝聚力和推动力。

1 文化阵地面貌巨变



百城万场活动

30年来,我市始终把文化阵地建设放在各项工作的首位,对内盘活资源换资金,对上努力争取要专款,对外充分利用社会闲散资金,斥资2000多万元改善各个文化阵地,完成建筑面积万余平方米,加上硬化、美化等工程的完善,使我市的基本文化阵地发生了翻天覆地的变化,从冷落萧条逐步走向标准规范,从冷落萧条逐步走向活跃繁荣,脱胎换骨后实现了浴火重生,在邻近县(市)中遥遥领先,成为河南省同行业的佼佼者。目前,我市拥有群艺馆1个、文化艺术学校1所、汝瓷博物馆1座、图书馆1个;建成乡镇文化站15个、村级基层综合性文化服务中心近160个、农家书屋457个、村文化信息资源共享工程服务点437个,全部实行免费对外开放,深受群众欢迎。在建的中国汝瓷博物馆,以及包括规划馆、文化馆、科技馆、图书馆的“四馆合一”项目即将竣工,成为具有现代气息和文化元素的大型群众综合活动阵地。

3 广场文化全面开花



文艺轻骑兵助力脱贫攻坚

1998年以来,我市积极组织市心连心艺术团送文化下乡演出、庆祝人大成立50周年和《宪法》颁布50周年文艺晚会、迎国庆歌咏大赛等重大文艺宣传活动。2004年以来,我市连续多年举办了“快乐周末”消夏晚会、“欢乐中原·魅力汝州”、“百城万场”系列广场文化活动,由全州市直单位、乡镇、办事处和社会团体组织承办,举办单位自编自演的文艺节目,通过丰富多彩的文化娱乐活动和群众喜闻乐见的文艺形式,为人民群众打造了一个又一个赏心悦目的新看点。2015年,我市举办“酒祖杜康·舞动汝州”广场舞大赛,120支代表队参加比赛,掀起了人人热爱广场舞的全民健身热潮。2016年,在火车站广场举办“春满中原”春节广场舞大赛,不仅为我市的舞蹈爱好者提供了一个很好的展示平台,也大大丰富了人民群众的节日文化生活,展现了广大群众积极向上、热爱生活的精神面貌。

2 文化活动丰富多彩

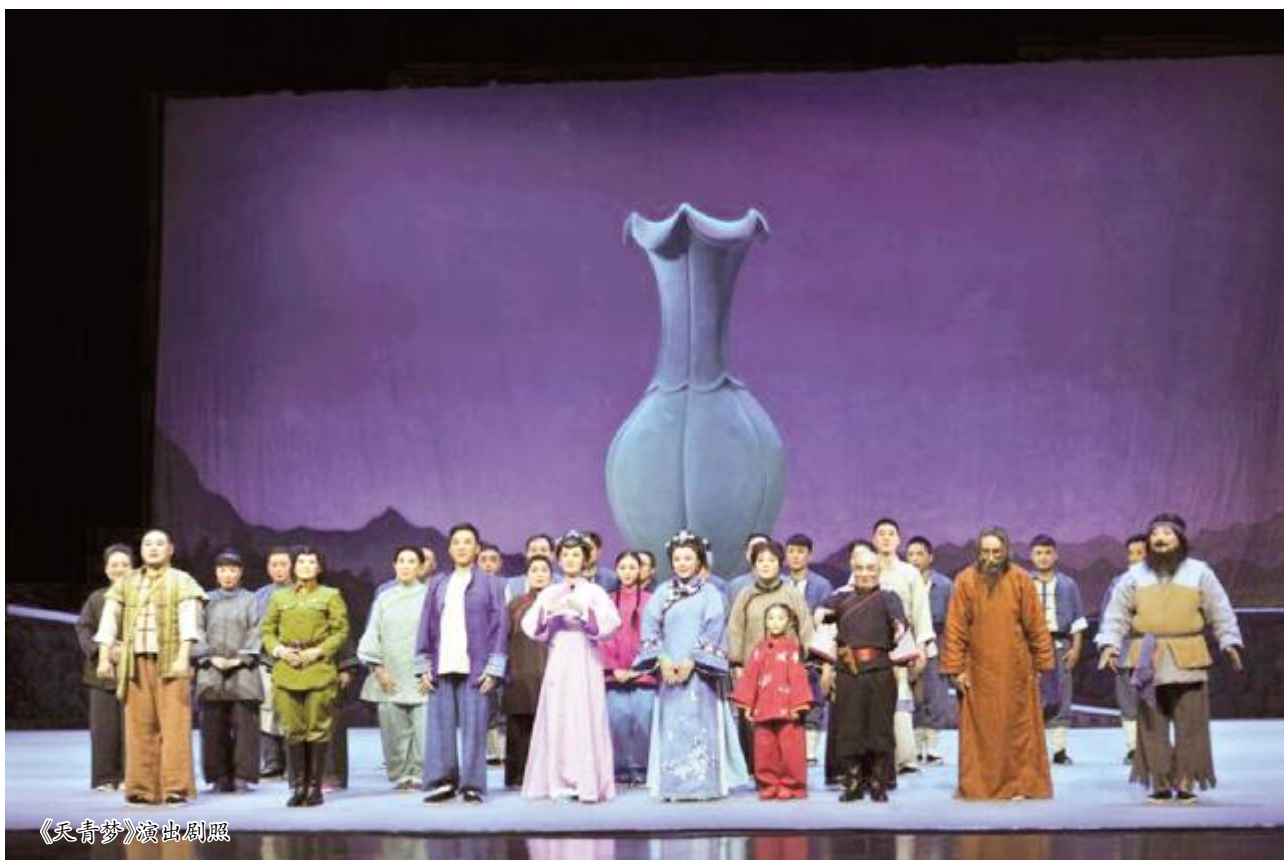
30年来,我市在发展社会群众文化方面,积极争取和实施国家文化惠民政策,选准载体,主动延伸,重点加强了对节日文化、社区文化、广场文化、校园文化、农村文化的扶持和发展。

1988年以来,每逢重要节日或传统节日均有文艺节目演出。纸坊镇、临汝镇、大峪镇等乡镇铜器队,在每年的节日、庙会期间都做精彩表演。春节期间,城区有铜器队、秧歌、竹马、旱船、舞狮、舞龙等上街表演;灯节时有大型灯展、戏剧会演、广场舞比赛、铜器比赛等,活跃节日气氛。

为打造曲剧故里和汝瓷之都两大文化品牌,我市开展了一系列具有代表性的以保护传承为主题的文化宣传活动。2006年至2016年,我市举办首届河南曲剧艺术节、首届中国曲剧艺术节、中国曲剧艺术发展论坛、招商引资经贸洽谈活动、“曲剧回家”等活动,为群众送去了丰盛的文化大餐,在我市及周边地区引发了一股曲剧热潮。2018年,举办曲剧登台92周年及汝州曲会活动,来自我市及周边县区的戏曲爱好者组成的15班各具特色的“地摊戏”,在市区15个公园游园火热上演。在曲剧创始人故里王寨乡郑铁炉村、骑岭乡大张村,开展优秀剧目演出。市曲剧团大型原创曲剧获奖剧目《天青梦》安排在市体育中心演出,活动期间共组织演出近百场次。

汝州是中国陶瓷艺术的母胎和种源。早在五六十万年前人类就在此栖息繁衍,是仰韶文化、龙山文化的发源地之一。仰韶彩陶是中国最早的瓷画,现珍藏于中国历史博物馆的《鹤鱼石斧陶缸图》是中国现存发现最早的国画。30年来,汝瓷文化得到了有效的传承保护和开发利用,酷爱汝瓷的有志之士纷纷献身汝瓷开发事业,我市的汝瓷新产品研制开发蓬勃兴起,市政府引导成立汝州市陶瓷协会,加强对汝瓷的理论研究,引导生产经营和市场销售,统一行业规范,创造公平竞争、共同发展的良好市场秩序。2006年张公巷窑址获批第六批全国重点文物保护单位。对张公巷窑址论证和价值的肯定,树立了汝州文化、文物发展史上又一新的里程碑。2017年张公巷窑址文物发掘项目顺利启动。2017年6月17日,为纪念周恩来总理批示恢复汝窑生产六十周年,由中国宋庆龄基金会主办,中央美术学院、汝州市人民政府协办的“汝瓷新生命,汝州新生活”主题论坛暨汝瓷公益展隆重开幕。来自两岸及国际级文化大师、汝瓷手工艺大师传承人齐聚一堂,共同对汝瓷工艺的传承和发展提供新方向。同年,汝瓷电子商务产业园加快项目建设进程,培育形成全新完整的汝瓷产业链,全力打造集农民返乡创业、文化旅游、创意体验、休闲度假、研发生产于一体的特色园区和品牌小镇,努力争创国家级特色小镇。

目前,我市拥有玉松汝瓷、朱氏汝瓷、宣和坊汝瓷、延怀汝瓷、弘宝汝瓷等汝瓷开发公司,汝瓷研究所120多家,年产汝瓷200余万件,年产值达2亿元以上,汝瓷的品牌建设正上演着另一种“雨过天青云破处”的魅力。



《天青梦》演出剧照

4 剧目创作硕果累累

我市有一支强大的剧目创作队伍,文广新局内设剧目创作室,群艺馆设有艺术创作部,配备有3名专业编剧,全市还有业余剧目创作人员30余人。30年来,我市始终坚持以繁荣文艺为中心,加大创作投入,突出重点剧目(节)目创作,推出了一大批群众喜闻乐见的优秀作品。平均每年新创剧目(节)目50余篇(幅),大部分在地(市)以上发表。编印内部刊物《汝州戏剧》两期。坚持组织剧本研讨会和评奖会,对全市专业及业余剧作者的新创作剧目进行深入的理论研讨和评奖;《撞钟御史》《翠竹湾》《情系山乡》《上访筋竹》《后母杀子》由黄河音像出版社制碟发行,创作的剧本还有《麦仁救主》

《丁仁种麻》《父女俩》《李豁子劝婚》《父子冤孽父子情》《淘气相亲》《巧戏鸳鸯》等。

30年来,全市涌现出了一大批深受观众喜爱的戏曲演员和优秀剧目。如:市曲剧团的董更五、崔占、范兰英、陈彩芳、吴春记等。1990年,市曲剧团排演的大型现代戏《山神·豹子·女人》,在平顶山市戏曲会演中,分别获得演出、剧本、导演、音乐设计四个一等奖。2016年,市曲剧团推出的大型原创曲剧《天青梦》,“用曲剧唱汝瓷,以汝瓷靓曲剧”,是“一出戏擦亮两大文化名片”珍贵之作。由我市作者屈江北、牛崧和汝州籍知名剧作家姚金成共同创作完成,是一部“弘扬主旋律、

传播正能量、歌颂爱国主义、彰显民族精神、展汝瓷大美、秀曲剧柔美”的原创大戏,获得河南省第十四届戏剧大赛河南文华奖,并参与了河南省纪念改革开放40周年文艺展演活动。市第一曲剧团排演的《天下父母》于2018年6月赴京进行汇报演出。30年来,作为戏曲教育创作主要基地的市文化艺术学校,为高一级文艺演出团体或艺术专业学校培养和输送了大批艺术人才,编排的《朝阳沟》《拷红》《花木兰》《泪洒相思地》《五世请缨》等折子戏多次参加市里组织的法制宣传、安全生产等文艺演出及汝州电视台《艺苑春》等电视戏曲栏目。



送戏进校园活动走进党屯小学



市群艺馆2018年教你一招公益古筝培训



市曲剧团送戏下乡活动



河南省乡村音乐厅活动走进庙下镇乐寨村