



火热的六月，火热的青春，火热的高考，点燃全市激情。
6月6日，市委书记、市长陈天富先后来到市二高、市实验中学等考点，实地察看今年高考前的各项准备工作，并就做好高考工作提出要求。

当天上午，2018万基集团之汝州998绿丝带·爱心助考公益活动启动仪式在市“互联网+”电子商务产业园启动，旨在让广大考生及家长在高考期间免费乘车，用爱心为考生铺就一条绿色通道。

与此同时，市移动公司和交警大队发出通知，高考期间，将对考点区域及学校周边进行信号干扰，对市区及考点附近重要路段进行交通管制。

路边是排得整整齐齐的车辆，考场内坐的是聚精会神的考生，路上是忙得不可开交的交通警，处处悬挂着红红火火振奋人心的横幅……这种紧张而喜悦的氛围，给人一种充盈和丰收的感觉。

公安、卫生、电力、城建、交通等等，全市各级各部门都在围绕自己的职责范围，按照要求认真落实，全力以赴服务高考。

高考无疑是一项重大的民生工程，如何保障考试工作顺利进行，切实增强做好高考工作的责任感和使命感，我市要求各级各部门要恪尽职守，确保高考平安顺利进行；要相互团结，密切配合，真正把汝州考区的高考工作抓实、抓细、抓好；要抓好关键时间、关键部位、关键场次、关键设备等等各个环节的工作，为考生创造一个良好的考试环境。

对莘莘学子来说，人生再难有这样的一场战争，纯粹、痛快、肆意、张扬。一年一度的高考，是转折，也是起点，是走出去的机会，也是梦想的起航。一年一度的高考，是战场，是一场青春的战役，是真正实力的拼搏。十年磨一剑，一朝试锋芒。

对于众多家长来说，这是一段刻骨铭心的日子；对于全市人民来说，这是一个充满希望的收获季节。在这个紧张而特殊的时期，考生们的需要，就是全市人民的需要。考生们能取得好成绩，实现他们人生的梦想，让所有的梦想开花结果，不仅是广大考生的心愿，也是全市人民的心愿。

胜不骄败不馁。人生真正的战场，从来就不只在考场，高考也并不是人生的全部。一定程度上讲，高考是一个人求知路上的“检测站”，同时也是求知路上的“加油站”。只要你们全力以赴，用勤奋改变人生；永不言败，以执着成就未来。那么，青春最好的样子，就是意气风发的你们。

采摘下六月的芳菲，只为了延续未来的希望。出得考场，学生们紧张而充满希冀的笑容，充满青春的活力，让人无限憧憬。

加油吧，各位考生。愿你们信心百倍，完成人生的华丽转身。



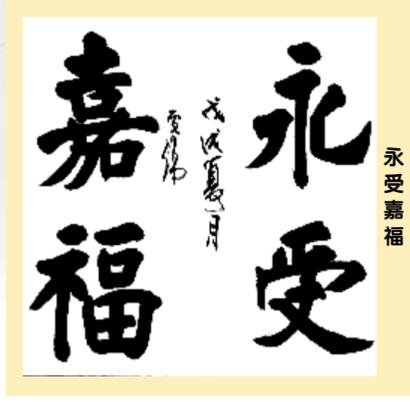
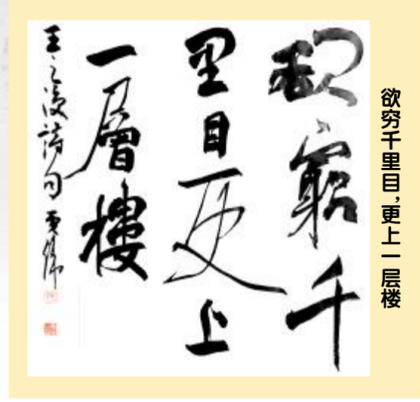
接单位通知，要我去下乡驻队扶贫。斟酌再三，我还是决定去了。按说组织决定的事，我应该无条件服从，可人到中年，身体大不如前，扶贫又是当前第一要务，唯恐力不从心，误了大事。人啊，活个年轻，到了一定岁数，老夫聊发少年狂的癫狂，是想做也未必能做成了。

下乡是个苦差，现在的年轻人喜欢城市里酒绿灯红，不少人听说驻队都嗟着寒蝉，其实我倒是挺喜欢下乡驻队的，家居农村，虽然在城里生活了二三十年，骨子里的农民习性至今未改，驻队有一种回家的感觉。到报社后，也陆陆续续驻过三四回队，搞过计划生育、富民工程，有过短期，也有过长期的，在农村吃过派饭，也自己烧过火，做过饭，与村民打交道，自来的亲，一点也不拘束。

那时候驻队，是踏踏实实，人心里干净，没那么多弯弯绕。不像现在，有人一说驻队，感觉像是下放到农村劳改，再加上一些单位领导态度不端正，把一些在单位不听话或者自由散漫的人派去驻队，使得一个挺郑重的事情变得闹着玩似的。驻队的人心里不痛快，灰头土脸，单位的人又觉得特别庆幸，觉得让这些人去驻队是弯刀对住瓢切菜，去对了地方。再用滤光镜去看这些人，都成了歪瓜裂枣，心里的窃喜无以言表。

其实驻队并没有那么可怕，去一个新地方，换一种心情，未必是件坏事。沉下心来，能实实在在办点实事，老百姓还是相当欢迎的。从以往的驻队经验看，群众的工作不是难做，而是要找对做的方法。20多年前我在驻队搞计划生育，当时有个对象要做绝育手术，心里有疙瘩，上门做工作，对方说了自己的理由，说过去借过人家2000多块钱，要是把钱还了，她愿意去做手术。当时我就答应把钱的事落实一下，开村干部会，一问果然是欠人家钱，可支部书记说，这钱是上几任欠的，不应该由他们来还。我一听这事就笑了，和村支书开玩笑说，这账既然在村财务挂着，就说明钱确实是用在村上，你们不能说不是自己花的就不认账，这就像农村过继，你接了村里的职务，账就该还，要都这样扯皮，人家的钱还不要到鸡年马月，群众借了钱还有错吗？当天我逼着村会计把钱还了人家，对方接到钱后答应第二天就去做手术，人家答应的那顺顺利利，我心里却打鼓了，要是计生对象拿着钱跑了咋办？那天晚上，我提心吊胆，和村里的民兵营长半夜去人家门口蹲守，直到夜里3点，看人家关灯休息后才回到村部。第二天我还是不放心，跑到计生对象家里又去观察，看到人家门上锁我心里发毛了，一路小跑到乡里汇报，结果走到半路，看到计生对象被家里人拉着回来，人家在车上瞅见我，强撑着身体打招呼说，别应急了，俺去计生办做了手术了，头一个做的，当时我的脸臊得和大红布一样。老百姓是知足的，我和村干部一道去看这个计生对象，人家捂着腰挣扎着去打鸡蛋茶，还一个劲地感激说，要是没有你们驻队干部，俺这钱到现在也不要不出来，那时候突然就想起了那句话：“只有落后的干部，没有落后的群众。”农村工作，不是难做，是做不成的问题，现在的人，是越来越浮躁，能静心做件事情，也挺有意思。

事过20多年，5月28日开始驻队了，再到农村去工作，是既陌生又熟悉，我已经快到了知天命的年龄，也许这次驻队，是我在退休前最后一次驻队，把自己的事情做好，不愧对良心，足矣！



爱在翰墨间

●贾伟

亮如白昼的街头闪烁的霓虹稍稍暗淡，拥挤不堪的市区喧嚣的声音渐趋零落，空中灼灼的热浪也已经褪去，此时的夜晚寂静且凉爽。秋天的窗外，蟋蟀、秋蝉、蛴蛴等在树上、在檐下、在墙脚争相高鸣低唱，合着远近的蛙鸣，共同奏响秋夜独有的旋律。楼下的妻子和孩子已经熟睡，我独坐于二楼的书房，面对着满屋的笔墨纸砚，面对着墙上的各类作品，内心宁静且愉悦；我贪婪地吮吸着这种无比熟悉的浓浓的墨香，享受着属于我自己的空间。

不由自主，我沉入了漫无边际的遐思。在书法这条道路上踽踽独行了将近四十年，走过的路或清晰、或模糊、或平坦、或曲折，但每个脚印都有书法的痕迹，每一步都与书法密不可分；书法早已成为我生命中不可或缺的一部分，与我的生活、我的家庭息息相关。从年少时对书法的因崇拜而生出的热爱，渐变为成年后对书法的坚定追求，延伸为知命之年对书法的痴爱。这种异乎寻常的爱，也许别人难以理解吧。

怎么能够忘记，自幼年开始以颜柳欧为本习练楷书；在懵懂少年的心里，这些摹本就是圭臬，就是经典，崇拜之情让我在临摹时怀着无限的敬意和虔诚；年少的我无法领悟这些流芳后世的大字背后的丰厚含义，也不去想象练习书法的艰辛与枯燥，更没有想过这条路会伴随自己走多久。但伴随着师长的称赞，

小小少年内心的满足和愉悦开启了我对书法奥秘的进一步窥探。数年之后，我又踏上了追慕汉隶北碑的道路，在这个过程中，尽管依然不能透彻理解汉代篆隶的方正茂密、浑厚古朴，北碑的简捷而沉雄、丰厚而刚健，但是每一片简陋的竹简，每一块残损的碑刻，以及上面的每一个文字对我来说都是一件件美妙的艺术品，欣赏之余，即日夜描摹，乐此不疲。十几年如一日的临摹为我的书法创作打下了坚实的基础，之后我开始上追右军、大令，旁涉山谷、觉斯，他们的书论、迷途、心向往之。日复一日，年复一年，书法路上，我体会到了上下求索的艰辛，也体会到了风景这边独好的乐趣。

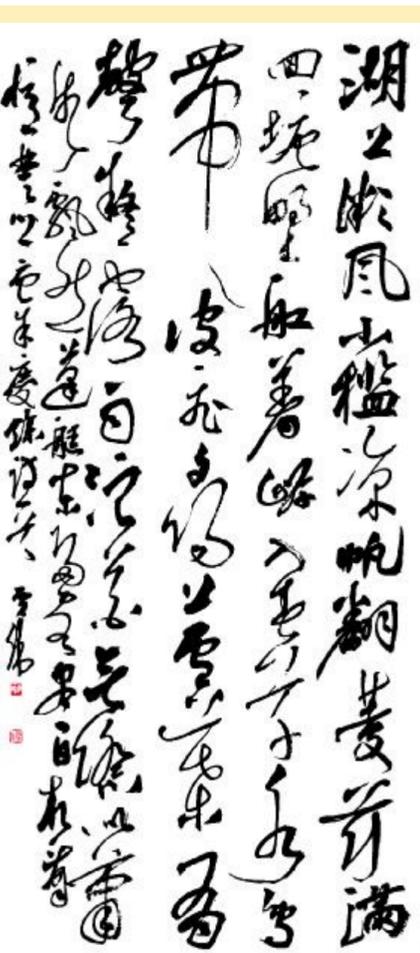
后来，我又迷恋上了唐朝书法家张旭和怀素，这两位史称“癫张醉素”，颜真卿对张旭草书的评价为：“张旭长史，虽姿性颠逸，超绝古今。”唐代曾有文献记载怀素“运笔迅速，如骤雨旋风，飞动圆转，随手万变，而法度具备”，从中可见二人独到的书法个性和在书界的崇高地位。看着他们的作品，我揣摩着他们的心态，神游之、心慕之、意摹之、手画之，我跟他们一起癫狂，一起痴狂。就在这样的癫狂之中，我渐渐悟得草书三昧，对书法的爱则更进一步。枯燥无味的碑帖在我眼里有着无穷的魅力，一点、一撇、一捺，每一笔每一画都是极其美妙的图画，每一个字都似乎是不同时期不同格调的风景，而我每天都在欣赏着这些

美丽的图画和这些千变万化的风景，有谁能了解其中的奥妙，又有谁能够体会那充盈的爱？当我沉浸于创作的时候，虽然眼前只是一方宣纸，一管毛笔，一方砚台，但是我全神贯注，凝神构思，仿佛置身于光怪陆离奇丽无比的神仙幻境，在这个境界里，我或漫步、或疾走、或狂奔、或徜徉、或遨游，我可以不寝不食，可以手舞足蹈，可以忘乎所以，可以忘记一切。我并非刻意效颦于二位高人的癫狂，只是深深理解他们挥毫泼墨时的沉醉和投入。

潜心练习书法四十余载，我一直感谢自己拥有的一切，尤其感谢苍苍赐予我的爱，赐予我对书法的爱！时至今日，虽然我的作品收获了很多荣誉，得到了很多人士的青睐，但我仍不敢有丝毫懈怠，不敢说登堂入室，更不敢说厚积薄发，书法带给我的美妙和惊喜却是真实地丰富着自己单调的生活。

人的一生，注定要经历很多，经历笑声和泪水，经历懵懂和坚定，经历失败和成功，但是，每一段经历都是有意义的，都注定是珍贵的。艾青有一句著名的诗句：为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。每每想到书法，想到那些如诗如画的大字，我也常常会泪湿眼眶，我知道自己也是因着深深爱着的缘故。“细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟”，王安石的诗句就悬于斗室，因着深深爱着的缘故，我也将在墨香瀚海里继续孜孜以求，细数落花，缓寻芳草。

(以上书法作品均为贾伟作)



南湖

朱庆馀

湖上微风小槛凉，翻翻菱荇满回塘。
野船著岸入春草，水鸟带波飞夕阳。
芦叶有声疑露雨，浪花无际似潇湘。
飘然蓬艇东归客，尽日相看忆楚乡。

我的花儿草女

●李景侠

我天生喜欢花草草。不管在哪里，只要看到花草，总要饱览一番，看看闻闻，品头论足。如果不能这样，即使瞟一眼，也感觉很惬意。于是，在一个春天，一些花草草荣幸地被我请进了家门，登堂入室，成了我的宝贝。

我专门买了一个实木花架，比较珍贵娇嫩一点的花草先后被安放其上：君子兰、玉树、金边瑞香、景观榕树、鸿运当头、九里香、小叶玫瑰、绿萝、碧玉……

窗台上，摆一些野性十足的花草：太阳花、仙人掌、金边吊兰以及芦荟等一些多肉植物。屋门口，虎尾兰、金钱树、栀子花像忠实的保安一样，整整齐齐地站在栏杆边。

每当我拖着疲惫的身躯走到家门口，三名“保安”夹道欢迎。首先映入眼帘的是虎尾兰，他那绿中带黄斑的健硕的叶片直直地挺立着，威风凛凛，俨然如勇敢的战士一样，保卫着家园，凛然不可侵犯。金钱树也不肯示弱，羽毛状的叶片葱绿浓密，修长的枝条似乎更直挺了，好像在说：“主人，瞧我棒吧？”

栀子花呢，似乎性子柔和一些，虽然来到我家只开过一朵花，但那花朵特别大，香气浓郁，白白嫩嫩的，可与白牡丹媲美，叶子壮实油绿，煞是喜人。看到此情此景，我的疲惫感立马全消。

走进屋里，坐在凳子上换拖鞋，目光不自觉地面前的花架上游移，眼里心里全是满满的春意。上面可都是我的宝贝疙瘩呀！您瞧——

那茂盛的碧玉，肥肥厚厚、嫩嫩绿绿的叶片，真像翠玉雕成的一样，用“碧玉妆成一树高”来形容是再恰当不过了。

瞧那金边瑞香，小巧玲珑的叶子密密实实。绿叶子边缘，镶嵌着一圈金色的边，这可能就是他名字的由来吧。我最喜欢的是他的花，花瓣外面淡紫红色，里面肉红色，浓香袭人。只见花瓣像姊妹一般，紧紧簇拥在一起，扬起粉粉嫩嫩的笑脸，友好地向人致意。因此他又以“色、香、姿、韵”四绝著称于世，所以留下了“牡丹花国色天香，瑞香花金边最良”的吟唱。

再瞧那君子兰，叶子宽大碧绿、油光闪

亮、层层叠叠、儒雅敦厚、端庄大气。开花时那独特的伞状花絮，宛若一顶美丽的桂冠。花朵排列整齐，秀姿天成，妩媚艳丽，牵衣惹袖，给人慰藉，使人依恋。难怪著名爱国将领张学良咏兰曰：“芳名誉四海，落户到万家。叶立含正气，芳妍不浮华。常绿严寒寒，含笑度盛夏。花中真君子，风姿寄高雅。”

其他的花也没有辜负我的期望，郁郁葱葱，生机勃勃。身心疲累时，看看这些花儿草儿，顿觉精神焕发、神清气爽；烦恼袭扰时，看看这些花儿草儿，荡涤灵魂、静心消烦；闲来无事时，看看这些花儿草儿，更觉生活安逸、惬意自在……

你不负我，我不负你。我像对待自己的宝贝儿女一样“宝贝”着这些花草。一看土壤干了，赶紧浇水，生怕他们受“渴”。感觉该施肥了赶紧施肥，生怕他们挨“饿”。冬天来临，赶紧把他们抱进屋里，生怕他们挨“冻”。还专门网购了一些花草专用的营养液、补铁剂之类的东西，隔几天喷施一次。日日盼，夜夜想，巴望着这些宝贝能茁壮成长。

可是，你看，那是怎么了？

君子兰那硕大油绿的叶片怎么越来越干巴巴的？金边瑞香的叶子怎么变黑脱落？虎尾兰的叶子根部怎么像冻伤一样水水软软？我赶紧上网查原因，哦，原来是喝水太多了！于是赶紧把那些浇水过头的花儿抱到阳台上，谁知有一些喜阴的花儿竟然晒蔫了。冬天，尽管把花儿都搬屋里了，可虎尾兰和太阳花竟然被冻死了……唉！真是养花千日，毁于一时啊！

我叩问百度，请教行家，思来想去，终于明白：养花草如同养儿女，不仅要养育，还要“教育”，重在爱护，贵在用心。既要让其吃饱“饭”，又要营养均衡，合理搭配。既要让其穿暖“衣”，又不能过于厚重，厚薄要适中。既要让其温室里躲避风雨，又要在自然中沐浴阳光。还要尊重个性，“因材施教”，修剪枝叶……如此这般，方能茁壮成长！

一番大彻大悟之后，我又投入到了精心侍弄花儿草女的忧乐之中。

又是一年盛夏至，我的花架、阳台上又是郁郁葱葱、生机盎然、繁花似锦、馨香四溢……