

今日汝州

2018年6月8日
星期五
农历戊戌年四月廿五

●河南省连续性内资〔平〕0043
●新闻热线:0375-6908887
●电子信箱:rhzs2008@163.com

总第 2124 期
内部资料 免费交流
汝州新闻网: <http://www.ruzhounews.com>



平安是福
——致广大市民朋友们
安全共建

脱贫攻坚进行时

桑树坪花椒种植 美了乡村富了民

走进桑树坪,眼睛不自觉地被窗外的花椒树吸引,从山顶到山沟一条条的梯田里,栽满了绿油油的花椒树,在烈日的照射下显得分外醒目。

桑树坪村位于崤山镇西南部,全村共有13个村民组,南北跨度长达7公里,最远村民小组距村委会2公里。全村植被茂盛,景色宜人,拥有自然林2800多亩,经济林3000亩,森林覆盖率达70%以上。桑树坪村从2010年开始种植花椒,由于产量低、种植分散,群众参与积极性不高,一直没有形成规模。

2015年底,市商务局驻村扶贫工作队入村后,与桑树坪村“两委”共同

探索脱贫渠道,当了解到该村花椒种植情况和该村党支部书记王申种植的花椒已初见成效时,就及时协调和激励村“两委”发挥基层党组织的模范带头作用,带头发展和扩大花椒种植。

为激发村民内生发展动力,2016年初,驻村工作队和村“两委”商量,依托现有的花椒种植,由王申牵头成立了汝州市众成农民专业合作社,扩大种植规模。之后合作社开垦了剩余的1000亩土地,种植了500亩花椒和500亩杜仲等中药材,同时村“两委”班子及部分党员也种植了近4000株花椒树。

2016年底,河南绿鑫农林科技发

展有限公司申请使用10万元到户增收资金,公司又投资170万元,开垦荒山荒坡,修建生产道路,铺设水利设施,建立了“公司+农户”的发展模式,带领全村贫困户和有发展意愿的农户来发展花椒种植。2017年初,公司购买了20万株优质的“大红袍”花椒树苗,免费提供给农户种植。目前,全村花椒种植规模已经达到5000亩。

记者了解到,这里的村民不但可以种花椒,还到花椒地里为公司打工。“像贫困户郭红伟,以前他在家种地加上在附近打零工收入都不高,如今,他可以在花椒基地务工,每年收入在15000元以上。”市商务局驻村第一

书记王明阳说,和郭红伟一样为公司打工的贫困户还有60多户,他们为花椒树锄草、施肥、灌溉,每天都能收入几十块钱,中午还管一顿饭,比种地强多了。

“在这5000亩花椒中,有1500亩已到丰收期,预计今年能卖450万元,到2020年,这5000亩花椒全部挂果,每年效益能达到1500万元。”采访中,王明阳说,下一步,他们准备发展林下种植,在5000亩花椒树下全部种上柴胡,从目前试种的300亩柴胡看,每亩可收益3000元,到2020年,全村年人均收入将达到1万元以上。

于俊鸽

蟠桃甜醉贫困户

本报 (记者 郭营战) 一株株紫绿相间,一个个白里透红的蟠桃令人垂涎欲滴,不仅吸引了远近的游客前来休闲采摘,也让100余户贫困户喜在心里,乐在脸上。6月7日,记者在焦村镇湾李村东侧的凤凰山农业生态园里看到,500亩的蟠桃已有200亩进入成熟期,工人们正忙着采摘。

园区的负责人郭小康告诉记者,农业生态园成立于2013年,其中果园500余亩,种植有美国红蟠、早露蟠桃等18个品种,目前200亩早熟品种已进入盛果期,整个园区早中晚品种交错搭配,采摘期长达5个月。“这蟠桃在《西游记》里可是王母娘娘宴请神仙的高端果品呀,所以能够吃到蟠桃可是一种高级享受。去年我们的园子开始挂果,通过汝州城市微信、映象网、微信朋友圈宣传推介后,我们没有出园子,就被抢购一空。今年雨水好,通过前期控果,蟠桃不仅个头大,而且更有水气更甜。我们已经申请了原产地地理标志,游客可以放心采摘购买。”

据了解,蟠桃的巨大市场需求不仅使生态园呈现出产销两旺的发展势头,也带动了周边的魏沟村等村100余户贫困户以“到户增收”的方式实现脱贫致富。同时,生态园还安排了10余名贫困村民从事园子的田间管理,每人每个月的收入在2000元左右。“现在桃子已进入成熟期,使用的工人会越来越多,我们坚持优先使用贫困户,帮助他们脱贫致富”,郭小康说。



6月6日,市信息中心协调残联等单位深入大峪镇王台村,为所联系的贫困户进行残疾鉴定。其中两户初步符合条件,将于近期为其办理残疾证。 科举 摄

我市公布去年环境质量状况

本报讯 (记者 宋乐义 通讯员 杭高博) 6月7日,我市2017年环境质量状况公告发布。2017年汝州市环境空气质量优良、良天数281天,比2016年增加39天,同比增加16.1%,年达标率为77%;PM10年均浓度96微克/立方米,比2016年减少18微克/立方米,同比降低15.8%;PM2.5年均浓度为51微克/立方米,比2016年减少14微克/立方米,同比降低21.5%。

据了解,我市地表水环境质量河流断面2017年度水质评价为水质类别符合Ⅲ类水质,水质状况良好。城市饮用水源地水质状况,按评价标准,地下水源地23项因子浓度年均值均达到水质质量类别Ⅲ类,地下水质量级别为良好(I类)。城市区域环境噪声质量状况,按评价标准,城市区域环境噪声2017年度昼间等效声级是57.5分贝,城市区域环境噪声总体水平等级是三级,城市区域环境噪声评价为一般;与2016年相比,我市城市区域环境噪声环境质量基本稳定,未发生级别变化,质量等级仍为一般。

2018年以来,市调整强化了市污染防治攻坚战领导小组,明确了市环境攻坚办工作机构,设立大气工作组、水工作组、土壤工作组、散烧办、应急管理组、督查组、宣传报道组等7个工作机构,并对各工作组的职责进行明确的界定,同时比照省控办设立了市控办,充分发挥组织指挥、协调联动、督查管控等作用。分类制定了《汝州市重点区域周边环境治理方案》《汝州市扬尘污染专项治理月行动方案》《汝州市北汝河及其支流水环境综合整治实施方案》《汝州市2018年清河行动实施方案》《汝州市北汝河及其支流沿线畜禽养殖污染综合整治实施方案》《汝州市土壤污染防治攻坚战农用地土壤污染预警工作实施方案》等一系列专项方案,持续深入开展环境污染防治工作。

我市依法查处涉污企业

本报讯 (记者 宋乐义 通讯员 杭高博) “你的料棚彩钢瓦已经出现破损,可能存在无组织排放问题,必须及时更换破损部位,确保料棚密闭。”6月6日,市环境攻坚办、环境保护局组成联合督导组,对汝州市北部山区的采石场、石灰窑企业环境治理工作进行专项检查。在现民灰膏厂,联合督导组进行现场检查后,要求企业负责人对存在的环境管理问题立即进行整改。

当天,联合督导组先后来到汝州市天地石灰有限公司、汝州市瑞松建材有限公司、汝州市鸿顺石料厂等企业进行现场检查,重点检查企业厂区环境管理、污染防治设施运行管理、企业是否按照环评要求开展污染防治、企业环境保护意识等相关工作情况。

之后,联合督导组召开了专题会议,对企业存在问题进行梳理,对下一步企业环境管理工作进行安排部署。要求相关企业要自觉履行环保主体责任,厂区要硬化、绿化到位,并加强清扫洒水,做好扬尘防治;要高标准完善企业各项污染防治设施,进一步解决无组织排放问题;要规范运行污染防治设施,严格落实“三防”措施,确保污染物达标排放。同时,环境监察人员要加强监督检查,在指导企业做好污染防治同时,对企业存在的环境违法行为要依法立案查处。

文学要讲好汝州故事 鼓舞汝州人民

●郭营战

当前的汝州正面临着一个前所未有的战略机遇期,需要强大的精神动力来鼓舞全市人民用“汝州速度”建设“汝州高度”的铿锵斗志。文学作为文化繁荣和提升人民精神世界的重要一环,对于实现汝州崛起具有不可估量的作用。

汝州文学界同全国文学界一样,必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持正确的创作导向,就是要表现中华民族的价值选择,体现中华民族的伟大创造,更是要以文学的力量来为汝州的崛起、“中国梦”的实现,提供精神动力。我认为,文学要从以下几个方面推动汝州经济社会快速发展。

第一,要增强主流意识,发挥文学的社会功能。实现汝州崛起是汝州儿女共同的愿望所在、思想所向。对于文学来说,需要作家的创作有主流意识,坚持以人民为中心的创作导向,写出的作品要能够反映汝州人民为了汝州崛起不懈奋斗的精神。所以,不能把文学要求的这种

主流意识的作用简单地认定为“歌功颂德”“涂脂抹粉”,更不能把这种主流意识简化地认定为弘扬好人好事。要增强文学主流意识,就需要坚持这种事物的两面性,对于反映汝州人民积极向上的作品要赞赏,对于揭露社会问题和现象的作品也不能下“禁令”。文学是有自己的独特社会功能的,它不同于一般的产品。文学需要被阅读和传播,它的影响是扩散性的,一部好的书、好的作品能够影响一代人。同样,如果出了一部坏作品,它也可以抵消许多正能量。所以不管是正面的弘扬,还是侧面的鞭挞,都要坚持一个正确的舆论导向,要多出精品,要抵制媚俗、哗众取宠、华而不实。在创作中,要坚决抵制所谓的“官场小说”“网络灵异、色情、暴力小说”等精神垃圾的制造。凡是汝州的作家和文学爱好者,都应该承担起责任和使命,增强自己的创作主流意识。不是市场需要什么,什么就是主流意识;不能认为只要有需求、有市场就是真理;对于明显违反社会主义核心价值观、“汝州精神”的“眼球文学”更应该自觉抵制并明令禁止。

第二,要提高艺术形式,重新审视文

学的内容。文学的形式依赖于文学创作的内容,文学的内容又取决于作家创作的态度。无论是表现汝州整个建设的大题材,还是反映个体情感和生活的小题材,无论是小说还是诗歌、散文,只要能够引发读者共鸣、能够激励他们,就是发挥了作品的应有能量。文学的艺术形式很多样,每一种艺术形式都有自己独特的魅力与社会影响力。主管文学创作的职能部门有必要在重大奖项、政治待遇、人才培养、资金支持等方面,对于各类体裁的文学作品进行扶持。我们应该加强对传统形式以外的文学艺术形式的研究、开拓和扶持,在扶持文学创作多出精品的基础上,努力探索文学作品转化为影视剧、舞台剧等作品的方式和手段,开展生动活泼的文艺下乡活动等。只有全方位、综合性地运用文学,才能更好地激励汝州人民,为实现汝州崛起发挥应有的功效。

第三,要发扬学习之风,注重作家自身能力的提高。现在正值文化体制改革的关键时期,有一些作家和文学爱好者为了自己书、作品的销量和市场,刻意不顾作品本身的价值取向而哗众取宠,同

时也有很多具有“表演”性质的创作行为出现。文学创作不是一般性的简单的脑力劳动,而是一种与时代同呼吸、与人民共命运的行为,所以作家必须不断提高自己的创造水平和能力。习近平总书记说过,国家要上进就必须大兴学习之风,要有本领不够的危机感,本领是要通过学习和实践来获得的。对于作家的创作来说,更应如此。当前,汝州正进入一个高速发展的时期,各项建设突飞猛进、日新月异,各方面工作成效显著、亮点不断。汝州文学界的作家和文学爱好者除了不断提高自身的专业素养外,更要具有与时俱进的创作素养,要不断深入生活,从人民群众的丰富生活和时代发展的土壤中挖掘和吸取营养。在不断的深入生活、扎根人民的采风体验中,捕捉汝州各项建设事业的动人瞬间,挖掘可歌可泣的感人素材,用文学的笔法再现“汝州精神”“汝州形象”。要牢牢把握正确舆论导向,唱响主旋律,打好主动仗,围绕市委市政府中心工作讲好汝州故事、传播好汝州声音,为汝州建设生态智慧健康文明幸福的区域性副中心城市贡献力量。

市自来水公司 贴心服务用户

本报讯 (记者 梁杨子 通讯员 雷文娟) “不好意思啊,让你跑了这么多趟,还真是像你说的那样,是室外的那段水管道出了毛病”。绿洲苑小区11号楼5单元的魏女士感激地对自来水公司的维修工人说。

近日,绿洲苑小区的10多家用户反映自家的水表在不用水的情况下还会自转。为了找出水表自转的原因,市自来水公司维修队和抄表站的同志们多次深入用户家中,逐一帮助用户排查家中的热水器、坐便器、室内水管、水阀等用水器具是否漏水,最后确定问题是因高压二次供水引起水压波动造成了水表自转,市自来水公司为用户安装止回阀后,用户家的水表恢复了正常。

但是魏女士家的水表安装止回阀一段时间后,还是出现了自转现象。为了彻底帮助用户解决问题,自来水公司先后帮她更换了4块水表,甚至把她家的坐便器冲洗一遍,也没有发现漏水的地方。到最后,只剩下室外的一小段水管道没有检查,魏女士一直坚持说问题不会出现在这里,在维修人员的一再要求下,她检查了这段水管,终于找到漏水点,成功解决了水表自转问题。

自创建全国文明城市工作开展以来,市自来水公司将文明城市创建与城市供水有机结合起来,贴心为用户服务,以自己的实际行动为我市的创文工作增添光彩。



坚持强市与富民相统一,加快推进项目建设

总策划:赵爱军 总值班:马亚飞 统筹:李亚栋 本版编辑:薛亚楠 联系电话:0375-6027703