

读《习近平的七年知青岁月》——

那是青春吐芳华

●王孟鸽

3月28日上午,我是抱着接受“任务”的心态去市直工委领了《习近平的七年知青岁月》这本书的。其实,我们单位本来也已购买了这本书,只是大多数时间都是被闲置在书架上,少有人去借阅,就算有人借了也只是随手翻阅几下,看几页充满年代感的插图,睹一睹习近平同志年少时青春稚嫩的容颜,胡乱感慨一下还挺帅的嘛!很少有想过要安静地把这452页的沉甸甸的书认真读一读,这大概就是处在快餐文化包裹时代中的我们不想承认却不得不承认的现实:我们疯狂地渴求知识,渴望新奇,寻找获得感,但懒于安静地花时间去读书,去认真倾听书中的故事。

我承认,起初读《习近平的七年知青岁月》是被这本书的封面吸引住的。当时会忍不住想:这个挎着背包、一脸笑意的15岁少年如何能够从农村大队党支部书记到党的总书记,从普通公民到国家主席,从普通军官到军委主席,并带领着党和人民披荆斩棘、攻坚克难,全面开创中国特色社会主义事业新局面,乃至成为今天全中国的筑梦师,为我们中国筑造了一个伟大复兴的“中国梦”?

历史告诉我们,没有谁是“天生的伟人”。习近平同志能从一个迷茫的十五六岁的中学生,成长为一个饱尝人生酸甜苦辣的青年和如今胸怀为民谋福利的人民领袖,这与他丰富多彩的经历息息相关,而梁家河的7年知青岁月,无疑是他人生经历中十分重要的起点,这7年对他整个成长、成熟、成功都起到了至关重要的作用。习近平总书记这段经历会止不住让人想起作家冰心的那句诗:“成功的花儿,人们只惊羡她现时的明艳,然而当初她的芽儿,浸透了奋斗的泪腺,洒遍了牺牲的血雨。”而在梁家河的7年岁月,更验证了

一句话:那是青春吐芳华。

从一起上山下乡、亲密无间的知青口中,从一同劳作、同甘共苦的村民口中,从有过交往、念念不忘的各界人士口中,我们倾听到了太多关于总书记“苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤、空乏其身”的历练故事;从到四川学习办沼气,解决当地缺煤缺柴问题,带领村民建设了陕西第一口沼气池;从领着村里人用最快的速度就把代销店办起来;从办缝纫社,组织妇女劳动,集中在一起做衣服;从办磨坊,为村里人免服务;从办铁业社解决村里农具需求问题;从种植烤烟技术、学习育种知识、带领村里人打井、学习育种知识,为梁家河放弃1974年上大学机会等种种事例来看,在那里,在梁家河的7年,总书记切切实实地把自己看作黄土地的一部分,踏踏实实为群众做实事,并且是不求回报,无私奉献的。

我感动于总书记那种在困境中的从容与坦荡,那一份磊落光明的赤诚之心。让我记忆犹新的不是他出现在电视屏幕、新闻媒体前在台上作大报告的样子,更多的是他在与梁家河同呼吸共命运的7年间所展现出的酸甜苦辣和内心世界的真实感,这种感觉,让人觉得他不再是高高在上的领袖,而是站在人民群众中、走到人民跟前来的可亲可敬之人。

其次,从平日常学习近平总书记十八大前后的系列重要论述,如《之江新语》《习近平谈治国理政》《知之深爱之切》等著作文章以及聆听习近平总书记每次重要讲话、访谈等内容中,无不深深体会到“习式语言”的独特魅力,尤其是总书记善用诗文书古语、使事用典信手拈来的功夫让人由衷敬佩。“腹

有诗书气自华”,这种所表达出来的既有深意、又有新意的语言,其背后所蕴含的思想力量是强大的,令人为之信服的。

不得不说,这种深厚的文化底蕴不仅来自于总书记良好的家风,更得益于总书记从小喜读书、爱思考的个人修养。从书中可知,即便是在梁家河这样艰苦的环境下,总书记也从来没有放弃读书和思考。书中还讲到总书记勤奋好学,达到了夜以继日的程度,他很喜欢读书,不,应该说是“酷爱”读书,古今中外所有书籍几乎都有涉猎。

他研读马克思主义经典著作,读资本论,研究“辩证唯物主义和历史唯物主义”;读外国名著,喜欢苏联作家肖洛霍夫《静静的顿河》,喜读《悲惨世界》《九三年》《战争与和平》《一九一八》这种极具人文色彩,开阔视野、滋养心灵的作品;读军事和国际政治著作,学习毛泽东的军事理论与作战方法,读《毛泽东军事选》《战争论》《太平洋战争:岛屿战争》《马克思恩格斯军事文选》《三十六计》等作品;读中国经典古籍,尤其对中国经典古籍有非常浓厚的兴趣,读了大量的文学作品,不仅读书多,而且对文学有很高的鉴赏力。读《史记》《汉书》《三国志》,读《离骚》《古诗源》《李白诗选》《三曹诗选》等,并不吝于表达出自己的喜好:喜欢曹孟德作品的悲壮苍凉,喜欢建安乐府感情真挚、朴实无华、气势雄浑的风格。对于诗作,更喜欢读辛弃疾;读历史著作,喜欢借助《新编知识辞典》工具书。同时,总书记读书讲究方法,注重分析对比,经常以看一本书为主,同时又寻找相关的书籍作为佐证,不断地扩展阅读书中的知识。

可以说,总书记提出的中华民族伟大复兴的中国梦就是建立在他对祖国优秀文

化和历史传统的深刻认识之上的。今天,我们听到总书记讲话常常能引经据典,信手拈来,这都与他研读中国优秀传统文化的结果分不开。青年时期所养成的不倦学习精神和良好的学习方法,以及通过学习所养成的思维能力,会伴随人的一生,对人生后来的各个阶段依然起着作用、发挥着影响。总书记的例子就很好地教导了我们青年人应当珍惜当下,把握好读书的好时光,广泛阅读,不断增强自己的修养修为,以好书来滋养人生。

正如书中所说的那样,“我们现在回忆这些青年人当年的脚步,不是歌颂什么虚幻的口号和运动,而是认可那些在艰难困苦之中仍然顽强地寻找和实现人生的意义、‘男儿当自强’的精神”。“男儿当自强”的这种精神是任何时代的青年人人都不可或缺,是青年人应当具备的一项基本技能。“青年兴则国家兴,青年强则国家强”。青年一代有理想、有本领、有担当、国家就有前途,民族就有希望。《习近平的七年知青岁月》这本书,为我们展现了一个时代青年的独特精神风貌与价值追求,这种自强不息、心怀抱负的精神是永不过时、永闪光芒的,是我们当代青年人为之学习、为之奋斗的楷模和榜样。

青年们,你是否像我一样,会在看到例如“90后的前半生”这样的热词自我伤感,陷入黄冈试卷、《还珠格格》和非典、奥运、玉树地震等所谓青春的回忆中无法自拔,会忍不住感慨:青春呵,刹那永恒的芳华,我曾为你留住了些什么?读这本书,我们可能就会找到答案:比你成功、优秀太多太多的人都不曾放弃努力,你还有什么借口不去努力。

花上温泉

●李晓伟

这世间最美的事物,莫过于花开了。

那一片金黄色的油菜花,忽然就闪亮在眼前。

那一片花海,开在春天,开在温泉,开在人间四月天。

那一片油菜花,黄得纯粹,开得真诚。放眼望去,它们重重叠叠,繁花似锦。那耀眼而炫目的黄,冲击着人的心扉;每一株花穗上镶嵌着一朵朵小花,静静地站着,宛如纯净的乡村少女,身着朴素的衣裳,明眸善睐,明媚动人;一阵阵微风吹来,送来缕缕清香,有蜜蜂、蝴蝶在花丛中忙碌着,飞来飞去。

它们就那样拼命地生长,绚丽地绽开,让人不得不感慨,如此平常的花,竟也焕发出那样旺盛的生命力和震撼人的力量。

与其它的花不同,油菜花开的是气势,开的是热闹,那种要燃烧起来的气势,那种要成为春天的主宰的气势。油菜花的开,是炸开的开,我仿佛能听到像炒豆子一样噼里啪啦的声音。没有一朵油菜花是单打独斗的,这是一种友好团结的花,它们商量好了似的,一簇一簇地开,一片一片地开。来时,排山倒海;去时,果断决然,决不拖泥带水。它们呼啸而来,又呼啸而去,飞扬跋扈地霸占着人间四月天的色彩。

油菜花的黄,是金黄,是一泻千里,一统天下的黄,仿佛是哪个画师作画时不小心打翻了颜料桶,一路不管不顾地泼洒了下来。远远看去,一望无际,是真正的浩瀚,简直要有颠覆众生的底气。近近地观赏,娇嫩鹅黄,是脆弱的灵动,仿佛轻轻一吹,就要化开随风而去。天空,仿佛也被油菜花染黄了。

总有一种平凡会令人怦然心动。就像油菜花,但这是一种很容易触动人们心弦的平凡,以致人们再忙都想来亲近它,欣赏它。

远处新建的高大楼宇,仿佛就漂浮在油菜花上,如海市蜃楼,若隐若现,如梦似幻。在这片被温泉滋润着的热土上,一座座塔吊铁臂挥舞,数十个项目全部动工,不久的将来,一座温泉新城将拔地而起,傲世独立。

这天然一泓温泉赐爱而繁荣起的一座名镇,不仅氤氲了千百年连绵不断的文化美事,而且也滋润着这一方的黎民和沃土。曾经的河川沼泽之地,如今已成沃野良田,千里花海。作为汝州的副中心城市,温泉镇高端规划建设,36个重点项目履艰推进。一个过去单纯的农业乡镇,已开始走上综合开发转型发展的时代新路。昔日的“王化之乡”,已在新的历史时空中跃位出彩。

就像这油菜花开,这色彩是黄的、艳的、嫩的;这香气是暖的、厚的、沉的,夹杂着泥土的腥气,阳光的味道。被太阳的光熏着,那层暖意被哄哄着,浓烈得如大海一样,足以将人淹没。

一朵两朵的油菜花是敲不开人的心扉的,人们钟情的正是它的灿烂、奔放和热烈。

面对这一片炫目的花海,看久了,能让人发现花海里其暗暗藏着一曲旋律,是那首歌曲《怒放的生命》的旋律,那是生命的旋律,是温泉浴火重生、凤凰涅槃的旋律。

陌上花开,如果没有了从俗累的生活中走出来,悄然伫立阡陌并为陌上风情所陶醉的人,那么花开也寂寞,风情也苍白。“陌上花开,可缓缓归矣”不知被多少人吟诵了多少遍。人归缓缓,那花便有灵性,便开得执着,陌上风情也被撩拨得浓郁而热烈。

众里觅它千百度,觅一片花海寻梦园。我邂逅它暖阳般的笑容,便是见到的最美的风景。

这世间,最美不过陌上花开。正如上善若水,花上温泉。

中大街感怀

●叶孟欣

那是春天的一个午后,沐浴在温暖撩人的阳光里,我踏着轻松的脚步来到了中大街——这个令我魂牵梦绕,曾有着童年回忆的地方。

记忆中的中大街承载着老汝州人民心中太多的美好,望着眼前崭新的楼阁,触摸着历史的脉搏,走在古朴的大街上,不知不觉间我的思绪已渐行渐远,随着眼前的一切不断蔓延开来。作为土生土长的老汝州人,我在这条街上已生活了六十多年,可以说是亲历了她的发展变化过程,如今再看到她旧貌换新颜,越来越美丽,真是感慨万千。

记忆里,上世纪五六十年代,中大街是我市当时的主要东西交通要道。到上世纪八九十年代,中大街则商铺云集,到处是摩肩接踵、叫卖声此起彼伏的现象,为主要的商业大街。而今,华夏大地改革开放,政治稳定,经济发展,中大街终于迎来她百年一遇的发展良机,实现了她的华丽转身,成为历史文化大街。

追寻着过去的回忆,我走进中大街感觉一切陌生而熟悉,一边追寻着过去的记忆,一边沿着街道信步而行,不经意间抬头,只见街道两侧的建筑飞檐斗拱、气势巍然,眼前的变化真是令人欣喜,仿佛一步穿越了千年,处处都散发着古韵。怀着崇敬的心情我近前仰望中大街牌楼,那四根方形立柱挺拔玉立,形成中间大两边小的三个门洞。顶面脊檐微翘,精巧欲飞。柱根立于长方形基石之上,前后有包角相护。全楼牌由青石打磨而成。整个造型稳妥、庄重、挺拔、协调,给人以美感。正面镌刻“中大街”三个金色大字,字体苍劲有力,格外醒目。

来到中大街东段,只见那留存至今的钟楼,仿佛在向到访者诉说着这座古城的沧桑与荣耀。为了解中大街钟楼的历史,我特意翻阅了汝州市志,据汝州市志记载,汝州钟楼为清雍正二年(公元1724年)汝州知州章世麟改建于此,楼身耸立于三米高台之上。岁月沧桑,几百年过去,因年久失修,钟楼已出现破败现象。

2017年初,市政府对钟楼进行修建,如今已芳容再现。修建后的钟楼系八角重檐攒尖式建筑,顶尖上置宝葫芦装饰物,造型优美,线条流畅。上层楼顶八条垂脊均布顶面,出檐成八角;下层同样八脊八角,上下相对。整个楼身雄伟壮观,令人震撼。垂脊上安置有飞禽走兽,形象逼真。据说脊兽都有其各自功能:有迎吉祥的、有防火镇灾的、有保平安的等等,不一而足,但都反映了人们对平安健康和美好生活的向往。

如今,经百城建设提质工程改建后的中大街东段已是旧貌换新颜,又有钟楼牌楼等辉映,愈加引人注目。漫步其中,脚下道路平直宽敞,青石铺面,石面雕琢细致,美观又防滑。房屋墙面清一色橘红门格子窗,古色古香,房顶青瓦铺就,鳞次栉比。只见那房屋顶部正脊兽头护顶,庄重肃穆浑然一体。路边还有那串串红灯高挂,更显安详静谧气氛。更难得的是各种电线杆、管道等杂物已不见踪影,全部归拢入地。整个大街干净整洁,令人赏心悦目。中大街的变化只是汝州变化的一个缩影,我为家乡不断的发展变化感到振奋和自豪。

不知不觉间夜幕降临,华灯初上,中大街在五颜六色的灯光映照下古韵生香,流光溢彩,唯美妙曼。只有亲眼目睹,方能领略她的魅力所在。中大街的美不知醉了多少人,我在那历史悠久,文化底蕴厚重的中大街等你来,聆听她的低吟浅唱!



我和书的故事

小屯镇丁堂小学五一班:魏馨颜 指导教师:苏政权

我中午看完《小公主苏菲亚》后,妈妈让我去睡觉。我躺在床上想,苏菲亚有一个魔法护身符,我要是也有这样一个魔法多好啊。想着想着,我就睡着了。

不知不觉中,我感觉我飞了起来,飞到了一个一望无际的大草原上,那里有一个城堡。有一个披着白色长发,身着飘飘长衫的仙女正好从城堡里走出来。我赶忙跑上去问:“您好,这是哪里呀?”

仙女回答说:“这里是学涯城堡。你从哪里来?”

我说:“我从遥远的东方来,迷路了。你可以送我回家吗?”

仙女说:“我可以帮助你。你跟我来。”

我跟着仙女进入城堡,来到一个密室。仙女拿出一个小金匣子说:“这个匣子可以帮助你。路上你做一个好事,匣子就可以实现你的一个愿望。但你不到家绝不能打开匣子。切记!”

我拿着匣子从城堡里出来,心想,做一件什么好事呢?忽然看见前面有一只满身铠甲的东西在挣扎。我跑过去一

看,原来是穿山甲,它中了猎人的捕兽夹,鲜血把它的腿都染红了。这可是国家保护动物啊!我赶快上前使劲掰开兽夹,把穿山甲放了出来,穿山甲一瘸一拐地走了。我看着穿山甲那可怜的样子心疼极了,心想,它要是被狼吃了咋办呢?于是我对着匣子说:“金匣子啊金匣子,请让穿山甲的腿好起来吧。”

真是奇妙,眨眼间,穿山甲的腿好了,飞快地向远方跑去。我想,刚做了一件好事,愿望又给穿山甲给用了,算了,再做一件吧。于是,我继续向前走去。

走了十几里路,我又累又饿,正想休息一会呢,却看见不远处有个人躺在草地上。我走过去问:“你怎么啦?”他说:“我迷路了,分不清东西南北了。”我向四周一看,是呀,茫茫草原,没有村庄,没有树木,怎么辨别方向呢?我紧皱眉头思考着,对了,不是有太阳吗?我可以用手表和太阳来辨别方向。于是我问那个人:“你有手表吗?”

他说:“有啊。”

我说:“拿来我用一下。”

我拿过他的手表一看,正好12

点多一点儿。这下好了,我用时针正对着太阳,对他说:“9点钟那个方向是东方,3点钟那个方向是西方。”那个人看着手表,想了想说:“对呀,你真聪明。”

那个人对我说了声谢谢就走了。这时我拿起匣子说:“金匣子啊金匣子,请送我回家吧。”

话刚说完,我突然出现在家里,我喜出望外,开心地说:“我终于回来啦。”“怎么?我还躺在床上?啊,原来刚才只是做了一个梦,可是,我分明看见我的床头有一个金光闪闪的金匣子啊!于是我心翼翼地打开金匣子,发现里面有一本书,封面上写着“智慧木”。我带着好奇心翻开书看看里面到底写了些什么,却发现里面只有这样几个大字“努力读书吧,它将带着你走向智慧的海洋。”

啊,我明白了,所谓的魔法就是要多读书啊!

老师点评:看来作者书看得不少。作者知道穿山甲这种不常见的国家保护动物,还知道用手表来辨别方向,更知道用童话的方式来表达知识的重要性。在语言方面,词汇还不太丰富,细节描写也有点欠缺。

我怎么能错过你的美丽

●程远华

曾经的你
总在泥泞中顽皮
像个野丫头
从未被精心打理

有人说你是块璞玉
也有人对你不以为意
时间在慢慢中逝去
离乡的我早已对你忘记

重归故里
恍惚间想起
我便上街头寻觅

河畔边 春风拂过我的手臂
小镇旁 夏雨在我额头落滴
古寺中 秋叶同钟声回荡山林
高楼上 冬雪交织城市的虹霓

为了你 我奔波了整整四季
虽有荆棘 但我从未想过放弃
因为知道 走过的路
都是朝着 你的轨迹

某天
有个倩影在眼前飘逸
定睛一看
是你

惊觉时光荏苒
你已出落得亭亭玉立
褪掉初见时的稚气
多了些优雅的芳仪

你的眼神 如此神秘
你的芬芳 令我着迷

霎时间一切都变得静谧
没有太多言语
却不愿再舍离
因为有个声音呼唤在心底
我怎么能错过你的美丽

注:该首诗粗读像一首情诗,实则是作者对故土新貌的感叹与留恋。近年来汝州大发展,褪去了过去的脏乱差,逐渐变得空气清新,环境优美;绿地随处可见,大楼高耸林立。各种机遇让越来越多的青年人成才归来,放弃漂泊的生活,选择回乡创业工作,为家乡的建设贡献一份力量。