

许捷：用沙作画的人



孩子们在展示创作的沙画作品。

日出海上、高楼林立，顷刻间，莲花盛 板上，沙画师许捷用巧手绘就一幅幅生动放，清幽各异，沙子在流动，两尺见方的画 的自然人文画卷，定格一个个精彩瞬间。4

月18日，在望嵩小学举行的社团培训班上，许捷通过投影大屏幕将惟妙惟肖的沙画作品一一展现在学生眼前，不断赢得孩子们的点赞和惊叹。这些司空见惯的微小沙子，在许捷手中变成一种创造另一个世界的力量。

80后的美丽姑娘许捷毕业于洛阳华夏工艺美术学院，毕业以后做过设计，随后又在一家企业做管理，许捷第一次见识到沙画的魅力是在2009年的春节联欢晚会上，当她看到中国沙画之父高赞民先生的沙画演出时，内心被这些小小的沙粒激起了层层涟漪，“动手手指就能浮现出一幅画面，真神奇！”本就热爱艺术的许捷被这种独特的创作方式深深吸引住了，由于当时国内学习沙画的人不多，她就自己在家摸索。

许捷记得很清楚，当时上班的企业大楼里电梯还未建成，工地上有很多沙子，下班后她总会拿个塑料袋，让工地上师傅帮忙装一点带回家，初学时把家里弄得灰尘满地，家人不理解，都说许捷迷在沙子上了。为了呈现出沙画的效果，许捷又去裁玻璃，玻璃下面装根电棒，就在那上面练习沙画。“可能因为我有一点绘画功底，所以上手比较快。”几个月时间，她就初步掌握了沙画的基本技巧。但即便如此，想要把手中的沙子真正“玩”出生命、“玩”出灵性、引起别人的共鸣，还需要付出更多的汗水。这一

年，25岁的许捷辞去工作南下拜师。为让手法更加娴熟，她每天反复练习，有的时候一个画面甚至要练上百次，直至达到满意为止。沙画只能靠手和沙，而且都是站着学，一站就是老半天，日复一日的勤学苦练中，许捷的沙画水平不断提升。“每次看到细沙从指缝中滑落，透过我的手去讲述故事的时候，就是我最开心的时候。”许捷笑着说。

作为平顶山地区的沙画第一人，许捷深知台上一分钟，台下十年功的道理。她告诉记者，沙画创作离不开对生活的感受与观察，她曾把自己关在家里认真构思和创作，还常常为了捕捉到转瞬即逝的灵感而翻阅大量书籍、视频等资料来学习。

沙画不仅可以锻炼孩子们的手指灵活度，对孩子们的观察力、创造力、审美力等综合素质都有很好的影响。许捷在外地从事近十年沙画事业，但家乡的人们对沙画还很陌生，于是在2016年回家创办了自己的沙画工作室，除了日常的教学外，她还与几所学校的社团合作，定期到学校为孩子们免费培训沙画创作。“我们汝州这几年进入了快速发展期，城市建设与文化也越做越好，我下定决心回来也是想让咱们汝州的孩子都能近距离的接触到这门艺术。”短短几句话，许捷说得认真，对故乡的眷恋更溢于言表。

刚鑫雨

·连载·

毛泽东离京 巡视纪实



1963年11月，毛泽东在上海会见哲学家冯友兰。（摄影/吕厚民）

当天，周恩来与在上海的毛泽东通电话，报告同富尔谈判中法建交等问题。毛泽东约刘少奇、周恩来、邓小平、陈毅等人11月1日飞沪面商。并准备在沪讨论农村社会主义教育问题。

当天，刘少奇在北京主持召开会议通过了“后十条”文件的第六稿。

11月1日，刘少奇、周恩来、邓小平飞沪，当晚，将中法建交方案报毛泽东。

11月1日至3日，刘少奇、周恩来、邓小平、陈毅等到毛泽东处开会，讨论社会主义教育等问题，并面商中法建交方案。参加会议的还有华东局负责人和华东各省市第一书记。

2日凌晨，毛泽东对中法建交方案批示：“很好，照此办理。”

当天，毛泽东就印发和宣传农村社会主义教育运动的两个文件作了批示：

印三十份，发给各同志研究，准备修改意见。

毛泽东

十一月二日

17时，毛泽东在上海接见法国前总理富尔和夫人，并同他们进行了亲切友好的谈话。

毛泽东说，(吃饭不要钱)，有些地区这样搞，现在看来太早了一点。但社会主义性质一直是坚持的，不是超越社会主义阶段，实行“按需分配”。我们一开始就坚持“按劳分配”原则。人民中间还有差别，不是旧社会的差别，如地主、农民、资本家之间的差别，而是劳动力多和劳动力少的家庭之间的差别，不能说有三个强劳力同一个强劳力所得相等。一个强劳力都没有的家庭也有。这种家庭就要得到社会的帮助，不使他们流离失所，讨饭。社会上没有讨饭的，就是社会互助，也可以说有社会保险。对毁灭性灾害，就由国家去帮助。今年河北一地就调来200万吨粮食。这是通过国家的社会互助。

当天，毛泽东还在上海接见了尼泊尔王国全国评议会议长塔帕和夫人率领的尼泊尔王国全国评议会代表团全体成员。

3日，毛泽东在上海接见阿拉伯联合共和国教育代表团团长高等教育部长阿卜杜阿齐兹塞义德及代表团全体成员。

当天，毛泽东离开上海到了杭州。

毛泽东在杭州召集刘少奇、邓小平及柯庆施与华东各省市第一书记参加的小型会议，讨论修改“后十条”。

11月4日，根据毛泽东的意见和讨论的结果，邓小平主持对“后十条”再次进行了修改。修改后的“后十条”由田家英送交毛泽东。

6日，毛泽东在杭州召集刘少奇、邓小平、柯庆施、罗瑞卿、田家英以及华东各省市第一书记参加的工作会议，再次讨论修改“后十条”。

8日，毛泽东对周扬《哲学社会科学工作者的战斗任务》讲话稿作了修改和批示。

9日，刘少奇、邓小平由杭州回北京。

11月10日，毛泽东离开杭州去上海。

11日，毛泽东离开上海返京。

(未完待续)

省豫剧二团走进麟川送大戏

本报讯(记者 郭营战 通讯员 马鹏亮)“辕门外三声炮，如同雷震……”4月18日下午，一场精彩的戏剧汇演正在麟川镇区步行街精彩上演，来自省豫剧二团的名演员轮番登台，不时引得在场观众喝彩叫好。

当天下午和晚上，省豫剧二团的名演员邵文霞、连彩芬、宋吉梅、刘晓光、李向峰、李东杰、王爱霞、郭冬玲、崔慧敏等纷纷登场，先后演出了大型古装戏《骨肉恩仇》、折子戏《钓金龟》以及《穆桂英挂帅》《盘夫索夫》《抬花轿·梳妆》等，受到了麟川镇2000余名群众的热捧。异彩纷呈的戏曲选段令在场的群众如痴如醉，由全国知名演员李树建的弟子赵东演唱的《程婴救孤》选段，更是博得观众的阵阵掌声。

演出期间，麟川镇文化站的工作人员还为现场的群众发放了道德文化倡议书，开展中华优秀传统文化和德治文明教育。

《汝海兹风》剧组到焦村镇魏沟村选外景

本报讯(记者 宋小亚)4月18日上午，反映我市精准扶贫工作的微电影《汝海兹风》剧组到焦村镇魏沟村选取外景地，为开拍作最后准备。

据了解，《汝海兹风》根据我市精准扶贫工作的真实故事改编而成，讲述了寄料镇某贫困村大学生村官、驻村第一书记宋亚杰，在带领村民探索脱贫致富道路过程中发生

的曲折而又感人的故事。该微电影由毕业于北京电影学院、北京青年导演李石铭执导，剧本由我市本土作家彭志彦、牛松、郭营战联合编剧；主要演员全部由河南籍演员友情出演，群众演员也全部来自我市贫困村村民，剧中人物语言大部分系地道的汝州方言；外景地拍摄也选取在我市山区典型的古村落。

当天上午，李石铭带领剧组人

员来到魏沟村实地选取各个场景的拍摄地。李石铭边走边看，对魏沟村深厚的历史文化底蕴和保护完整的古民居表现出极大兴趣，同时对该村古村落保护性开发提出了许多中肯的建议。

李石铭在受访时表示，根据实地察看的情况，将选取一部分外景在魏沟村拍摄。整部微电影限定在40分钟之内，预计4月下旬开拍。

骨科医院：脑卒中绿色通道永不“堵车”

本报讯(记者 刚鑫雨 通讯员 邢艳艳)“以后一定要注意身体，按时吃药，保持健康的生活方式！”4月12日上午，在市骨科医院神经内科住院区，主治医师常江富悉心提醒着因脑卒中而在医院接受治疗的高龄老人王伦。患者及其家属认真听着医生的叮嘱，不停对医护人员表达真诚的感谢。

4月11日下午，76岁的王伦在与家人闲聊时，突然感觉左手手臂阵阵发麻，身子无意识地向一侧偏倒，左侧肢体完全瘫痪，家人发现后紧急将他送往医院寻求诊治。在送医途中，老人身体自主恢复正常，到达医院45分钟后，身体突然再次出现瘫痪症状，为其进行治疗的常江富医生表示，老人被送入急诊时，左侧肢体失去知觉，状态非常不好。

按照骨科医院绿色通道诊疗

流程，医护人员直接将王伦送入抢救室进行采血和监护，根据种种症状，初步判断为脑卒中患者。掌握病情后，医生立即为患者安排溶栓治疗前相关检查，确认其身体没有溶栓禁忌症后，征得家属同意为患者进行了溶栓治疗，2个半小时后，王伦的左侧肢体逐渐恢复正常。

常江富介绍：“脑卒中患者的抢救时间非常宝贵，所幸家属在患者首次出现症状并自行恢复正常时，依然坚持送医检查治疗，如果第二次发作后再送往医院，患者左侧肢体很可能会造成瘫痪，甚至危及生命。”由于脑卒中是典型的高发病率、高致残率、高复发率、高死亡率病症，发现早、识别早，严格掌握适应症和禁忌症，对病人立即筛查、快速检查、化验有很大益处，突发脑梗塞要及时把握“黄金三小时”进行科

学溶栓，才能将治疗效果到达极致。目前治疗脑卒中最有效的方法就是在黄金时间内进行溶栓治疗，患者越早溶栓越早获益，因此脑卒中患者救治中首要强调的就是“快”。这个“快”一方面是指患者家属一定要及时发现脑卒中患者，发病后尽快到医院救治，这个时间一般在3个小时内为宜。另一方面是指救治医院对患者的救治时间也应尽量控制在60分钟内。

市骨科医院在加入脑卒中医疗联合体后，整合多个科室组建专业医疗团队，开通脑卒中绿色通道，患者在急诊就诊时可以优先快速化验、做头颅CT，减少多次排队缴费的时间。医护人员也在不断学习提升诊疗水平、综合分析判断能力，已经有较为成熟的溶栓治疗方式。截至目前，患者并没有出现并发症，正在进行后续康复治疗。



动态新闻

●4月15日，由平顶山市康复医学会主办、市人民医院承办的“平顶山市康复医学会儿童康复分会2018年度学术年会暨儿童康复新进展研讨会”在市人民医院举行。为推动儿科康复事业发展，加强儿科学术交流，特邀专家用最经典的指南、最新的行业动态和技术进展，向与会者传授送活，为我市儿科学术的临床应用和科研创新工作带来了新的机遇。 李刚 侯晓蕾

●为贯彻落实《全民健身条例》，丰富职工业余文化生活，增强干部职工体质，“以运动推工作，以平台促建设”，城东污水处理厂积极组织职工参加住建局举办的第二十三届运动会。参赛项目有：篮球、百米赛跑、羽毛球、拔河、跳绳等。 户红丽

●日前，市残联召开“讲学习、比奉献、强素质、树形象、创服务型、高效型、廉洁型机关”学习讨论活动及2018年重点工作安排会议，会上专题学习研讨了《习近平的七年知青岁月》，市残联全体干部职工参加了学习。 张亚楠

●4月12日，市房产管理中心团支部组织单位全体青年学习《习近平的七年知青岁月》并召开座谈会讨论学习心得。 王士浩

图说汝州



4月16日，在市一高体育馆，2018年初中毕业生升学体育考试正在进行。据悉，今年全市应届初中毕业生共11487人，涉及53所初中，比去年增加1622人；体育考试从4月13日开始，到4月24日结束，共12天，平均每天参加考生958人。 吴伟伟 摄



日前，我市2018年国家三级社会体育指导员培训班举行，来自市直单位的120人参加了柔力球和健身球培训。柔力球和健身球是适合大众练习的健身项目，在我市属于零起步。参加培训的学员经考核通过后，将被发展成为国家三级社会体育指导员。图为培训现场学员们认真练习。 李刚 华香平 摄



4月18日，望嵩小学的陶艺课堂上，孩子们在动手做陶艺作品。本学期开学后望嵩小学与汝水礼物共同举办陶艺课堂进校园活动，利用每周的课外活动时间，为各年级喜爱陶艺的学生开办教学班。通过开展色彩装饰、徒手控制、拉坯造型等课程，提升学生们的动手能力和审美情趣。 刚鑫雨 摄



4月16日，记者参加完在河南省延怀玉青白瓷工程技术开发有限公司院内举行的“延怀汝瓷杯”第四届“美丽汝州我的家”手机摄影大赛颁奖仪式后，与颁奖人员一起到生产车间参观，生产车间内工作人员正在专心致志打磨、雕刻作品，丝毫没有受到外面参观人员的影响。 薛亚楠 摄