

汝瓷颂（外一首）

●李游

序：汝瓷，谓中国汝州之独器，天下唯美之瑰宝。北宋始，南宋有续。其取材奇缺，用料考究，烧制不易。早期成品多系小件观赏，固有“瓷不过尺”之称。该器物圆润厚重，光滑细腻，色泽恰如雨过天晴，烟云散开时露出的浅青天空，诗人多赋予“天青色等烟雨”之遐想。因其冰清玉洁，宛若娇小静美之少女，使宋徽宗痴情钟爱，视之如命；令天下人仰慕若盼，无不神往。是故慨之，作诗以颂：

雨过烟云漫散时，一抹天青为汝来。
痴情君王应独拥，天下宾客梦入怀。

2018年4月11日

为汝州沙滩湿地公园掠写

远眺群山近看城，脚踏白沙水倒影。
十里长滩千军树，青幽穿绕路如龙。

2017年8月

洗耳河畔的春色

●金辉

洗耳河似一条青龙，由北向南曲折穿过汝州市区，河不大，却是一条传承中华文明的河。传说上古高士许由曾在河中洗耳而得名。

洗耳河畔的春天是绿色的。两岸绿色的垂柳枝条，把洗耳河畔打扮得娇艳艳丽。那轻柔的枝条像一个个活泼的孩子，在玩着荡秋千的游戏，像一扇扇碧绿的门帘随风浮动；那稚嫩的叶芽像开满枝头绿色的花，嫩嫩的、润润的。静静的河水被两岸绿色的枝条染绿了，看上去如同一条绿色的地毯，连接着两岸的垂柳绿叶。远远望去，洗耳河犹如一条通往天际的绿色通道，满眼都是生命的绿色；河水似一部记录仪，记录着春天里两岸绿色柳枝千娇百媚的姿态。我站在嫩绿的柳树下，扶着河岸的栅栏，沐浴在春风里，陶醉在春色中，沉浸在洗耳河畔浓浓的绿色春意里。

洗耳河畔的春天是欢快的。哗哗的流水声使洗耳河畔的春天分外热闹。散步的人会忍不住把目光落在河面上，一条条长形石墩分成两排，有序地铺过河面。清清的河水泛着浪花，穿过石墩，尽情地唱着春天的赞歌。两岸贴近水处，顺着地势建造了优雅的木栈桥，桥两边有一米高的木式护栏。栈桥上，穿行着三三两两散步、休闲、观景的人们。两岸干枯的草丛中，能清晰地看到地面醒来的小草，穿着绿色服饰，在阳光下眨着眼睛欢快地笑。有的树木润绿着脸，还懒在梦里；有的树木枝条，托着挨挨挤挤的花，怒放的花儿喜笑颜开地展示着生命中最美的姿态。

树木、花草、河流、行人都忙着赶春了，一切都是那么愉悦、欢快。

洗耳河畔的春天是多彩的。水面变宽了，清清的河水欢呼雀跃淙淙流淌。形状各异的卵石，身着不同色彩，安静地躺在河床上，任凭清澈见底的春水从它们身上划过。两个木栈桥分别在河水的两边，穿过向阳路大桥。水依着桥，桥伴着水构成了似乎江南水乡的风味。在这春和景明的季节里，怎不让我芳心暗许，贪婪无常。春风撩起了我的衣角，划过了我的脸庞，我似轻柔少女掬水留香。此时的太阳，已经从水里露出红润羞涩的脸庞，眨着眼睛对我微微地笑。

靠近河水东岸，顺着水流修建了一条红色的油路，像一条红色地毯，伴着花草树木，曲径通幽，漫延洗耳河畔。中间两个巨大的白色休闲伞，衬托在花草丛中，彰显着人性关怀。东南角一个醒目的绿色酒壶，倾斜着身子，壶嘴的下方摆放着几个与酒壶一色的大碗。或许这就是魅力四射的汝瓷文化的宣言吧。

这里不再是单一的沿河路，这里已经是一个有水、有花的乐园。让许多经过洗耳河畔的人惊讶、赞叹。

晨曦温馨着洗耳河畔。漫步在这有桥、有水、有花、有草的地方，我如同行走在江南小桥流水人家，行走在富有诗意盎然的春天画卷里。

题洛阳牡丹二首

●张万强

一
靓丽国色众芳压，
走进寻常百姓家。
帝业千秋多更迭，
沧桑不变牡丹花。

二
清明过后牡丹花，
次第盛开帝王家。
八方宾朋慕名来，
赏花爱花乐不暇。

“流杯池”第四届“美丽汝州我的家”手机摄影大赛优秀作品展

汝河日出

武彦涛 摄

《唯一的听众》读后感

庙下镇赵庄小学六一班：华凯雯 辅导老师：张莉雪

春光明媚的下午，我安静地坐在书桌前，预习新课《唯一的听众》。文中讲了一个年轻人家里拉小提琴，因为他拉的声音像锯木头一样刺耳，所以遭到全家人嫌弃。他万般沮丧地躲进树林里，偷偷练习，幸运地遇到了一个老人，在老人的鼓励帮助下，重获自信，终于演奏出美妙的音乐。

我跟主人公特别相似，因为我也是个缺乏自信的人，心里害怕失败后受到同伴的嘲笑。我需要别人的鼓励，才相信自己能做好。我还记得有次回答问题时，不小心答错了，下课后有同学窃窃私语，议论道：“全班就她会举手，还不是答错了！”

萌芽

这些话我听到后，我默默低下头，黯然离座。倚靠在玉兰树下，望着雪白的花朵含苞待放，在白云的映衬下显得格外洁白，可我的世界却是一片灰暗，我就像蜗牛一样蜷缩在厚重的壳里，不敢抬头，害怕那灼热的阳光。同伴的嘲笑仿佛回响在耳边，如冰冷无情的洪水把我淹没，我明白自己不应该这样怯懦，要为自己而活，我想要改变，却不知道如何做。

直到看了这篇文章后，我才明白，自信不是要靠别人的鼓励得来的，而是凭借自己的努力来获取。老人的鼓励是良药，更重要的是年轻人持之以恒的努力，增强实力，才能激发内心深处的自信，最终成功。此刻，我豁然开朗，原来摧毁自

信心的罪魁祸首只有自己。虽然这次我答错了，但是我更应该努力学习，做好课前预习，多向老师同学请教，下次面对老师提的问题，我不仅要回答正确，还要又快又好。我相信“会当凌绝顶，一览众山小”，我要变得强大优秀，实现自己深藏的梦想，做一个对祖国社会有用的人。等我老了，回首过往，我可以骄傲地告诉自己，我没有因为虚度光阴而悔恨。

编辑点评：小作者心思细腻，感悟透彻，心理描写丝丝入扣，问题分析层层深入。透过现象看本质，在一件小事上，在日常学习中，汲取写作灵感，提升人生境界。不因问题答错而悔恨，不因同学议论而退缩，知耻而后勇，相信小作者一定会有更加非凡的收获。

独坐禅茶幽幽

●郭营战

外面的雨住了，风也似乎停止了，一壶馥郁的红枣桂圆茶，独自守着我。这是清明节的下午，坐在欧凯咖啡厅，橱窗外交耳河水似玉，柳芽嫩如飘带。

许由静静地望着我，我亦静静地望着许由。

整日忙忙碌碌的我，终于有了属于我一个人的片刻时光，我且珍惜着享受吧。

这茶甜而不腻，浓而清爽，似乎与往日不同。

不知怎么的，对于名利，近来愈来愈不愿想了，似乎经历愈多，愈心如止水。

前夜，忽然微信接到单位一个年轻同事的辞行，要去数千里外的新疆履新。他多年矢志不移，终于如愿以偿。我以亲身经历叮嘱他趁年轻，脚踏实地，毋好高骛远，干好自己的本

职工作，有为才能有位，年轻是收获名利、爱情、事业的加法阶段，幸福都是奋斗出来的。

说完这些，不知怎么的，一丝伤感忽然爬上了我的心头。对于他的加法，我应为减法了。碌碌无为，似乎于我再恰当不过。

忆往昔，峥嵘岁月稠。二十岁出头，进入新闻单位，时光倏忽，不知不觉，进入不惑之年。有一天面对镜，兀然发现双鬓已华发丛生，顿生悲凉。

又想起，不知从哪天起，我被身边的人已称作“郭老师”。想当初，许多新闻界的老前辈曾被我称之为老师，如今我亦不知不觉被推到了这个位置。

江山亦老，人亦老。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

人生于我，失去了太多的机会，只落得老大徒伤悲。

然而细想，我亦无悔，未来的路不可预知，走过的路却如镜鉴。经历本身就是一笔不可多得的财富。智者能从其间不断加以思索，借以修正前行的路，就是莫大的收获。

当你失却了诸多名利，却得到纵情山水的快乐；当你失却了领奖台上的鲜花，却可以从容闻到古道上的芬芳；当你因小恙而失却了奋斗的办公桌，却可以静静欣赏窗外阳光的行走。不是么，一个大门关了，总有一扇窗在不经意间留给你。

姜尚七十二岁还在渭水垂钓，等待文王的到来。英雄暮年，壮志不已。人的一生，是时刻保持一种快乐的心态，无关名利与得失。

如此想来，我更无悔。
红烛晃动，茶香萦绕。环顾四面，玻璃如镜，碧草葳蕤。静室外，私语窃窃，唯吾独坐，不亦悠哉，不亦乐哉。

·连载·

毛泽东离京 巡视纪实

当日24时，专列途经邯郸，停靠在邯郸火车站。

11日下午，毛泽东在专列上召集河北省委书记林铁、省长刘子厚、邯郸地委书记庞均、市委书记刘英、石家庄地委书记康修民、邢台地委书记刘琦开会。

1963年8月，河北省大部分地区连降暴雨，致使山洪暴发，水位猛涨，河堤决口，千里平原一片汪洋。平均水深一米至两米，低洼处深达三四米。四千万多亩土地被淹，两千万灾民家园被毁，三万多人在水灾中受伤，酿成了千年罕有的大洪灾。大家围坐在专列客厅内的长方形会议桌旁。毛泽东的面前摆放着一大幅的《河北省水利工程长远规划图》。

林铁、刘子厚向毛泽东汇报了河北省的受灾情况及今后水利工程长远建设规划。毛泽东一边听汇报，一边在规划图上寻找受灾地区的方位和水利规划中要治理的河流。

毛泽东仔细地了解了河北的受灾面积、口粮救济、群众情绪、群众生活、询问救灾工作的安排。毛泽东问得很详细，包括受灾面积有多大，哪些县受了灾，哪些县没受灾，灾区群众是不是悲观失望，粮食安排得如何，烧的怎么办？老百姓安定下来没有，外流的有多少，采取了哪些救灾措施，等等。

毛泽东一边问一边嘱咐：要做好宣传工作，讲清全国的形势，也要讲附近的情况，把群众情绪稳定住；对于抗洪抢险中的英雄模范人物，有一个表扬一个，有多少表扬多少，要给牺牲的人立碑。毛泽东问：“对于救灾当中可歌可泣的事迹，新闻记者有没有报道，剧团没有演他们的戏吗？”

“报道搞得及时。戏曲也正在排演。”林铁回答。毛泽东说，运粮、运煤、运菜等是大问题，要安排好，要使灾民的体质不下降；要搞些副业生产，大的可以集体搞，今年麦子种了不少，要管好。

林铁回答：“麦子大部分都种下了。”

毛泽东说：“麦子不管早的迟的都出来了，明年麦收有希望。房子恐怕得几年才能恢复。”

林铁回答：“盖房正在抓紧办。由于受灾后上下支持，工作做得细，群众的思想情绪很稳定，外流人员很少，两千万灾民中只有800多人外流。”

毛泽东说：“遭这么大的灾，只800人，基本上算没有盲目外流，就是有个三两万人，工作也做得好。”

“但也有些问题。”林铁接着汇报说，“大水期间，个别地方发生了趁火打劫、偷抢等现象。”

毛泽东说：“国家要补助一下被抢的，抢劫要处理。”

林铁说：“在救灾中有个别干部趁机多吃多占。”

毛泽东讽刺地说：“干部要真正救灾嘛，不要只救你自己嘛。”

林铁说：“有一些县城由于有城墙，群众没有受到大的损失。”

庞均说：“邯郸的永年老城就是这样。”

毛泽东听了很受启发：“城墙现在不是对付敌人，而是对付水，我看还得搞。大村庄也要有护堤。要把城墙和护堤看成是生产资料，没有它，耕牛、犁、耙等生产工具都要被冲跑。现在是两个问题，一是大城市，如邯郸、石家庄、邢台，要不要修城墙，二是大村修大围子。”

林铁说：“石家庄正定的群众就不让我们扒城墙。”

毛泽东说：“我们没知识，不能再扒了，城是为了对付水，不是对付打仗的敌人。”

毛泽东关切地询问了与会同志的身体状况，还详细了解“四清”工作的情况。最后，毛泽东提出：“我就打算和你们谈这些情况，我们是不是去看看那座老城。”

当时，瘟疫流行，交通不便，为了毛主席的安全，大家劝阻了他的这次行动。

毛泽东还向河北省委征求对农村社会主义教育运动及“后十条”的意见。

17时，专列离开邯郸南下。

21时56分，专列途经郑州。毛泽东住在省委第三招待所八号楼。省委副秘书长苗化铭、省委办公厅主任郝友三前往迎接。

1963年8月，河南全省遭暴雨袭击，造成新中国成立后河南遇到的第一次大水灾。商丘一片汪洋，大水居然涨到永城的芒砀山山坡。河南省委紧急动员全省人民奋力抗洪救灾，纪登奎自告奋勇提出愿到商丘，并提出三年解决商丘问题。10月，纪登奎到商丘兼任地委第一书记。

为解除水患，纪登奎下令所属各县拆扒扒堰，疏通河道。但是，安徽省与商丘毗邻的几个县，在省界线修筑的阻水工程，不是纪登奎下一道命令即可拆除的。纪登奎寻求上边的支持。正好谭震林来河南视察，纪登奎连忙从商丘赶回郑州求见，纪登奎向谭震林汇报：商丘水问题不能解决，主要是因为安南几个县堵水，商丘的水排不出去。纪登奎说，如果江苏在下游堵安徽的水，他们也同样难受。应当让黄河以南的水系按原来的走势，流入淮河。他请求谭震林给安徽省发个指示，让他们扒堤排水。谭震林表示他个人不好作决定，待中央出面，召集豫皖苏等省开会协商解决。他给李葆华写了一封信，要纪登奎持信到安徽见李葆华先协商一下。

纪登奎不甚满意，决定“告御状”。他对刘建勋说：“毛主席什么时候来河南，一定要通知我，我要直接向毛主席反映边界水利问题。”

这次毛泽东要来河南，刘建勋告诉了纪登奎，当晚纪登奎从商丘赶回郑州，求见毛泽东。

工作人员向毛泽东通报：“纪登奎要见主席！”毛泽东乐意见纪登奎，说：“快让他来吧！”纪登奎来到八号楼，向毛泽东汇报了商丘救灾情况，并向毛主席保证不饿死一个人。然后纪登奎报告了他在解决两省边界水利问题上遇到的麻烦。

毛泽东听后，只说：“你讲的是个不小的问题，但也好办，叫李葆华来嘛！”

纪登奎连忙说：“那样最好。让葆华同志听听上游的情况，把他们的困难也讲一讲，大家在一起研究个解决问题的办法。”

（未完待续）