



# 暖暖中国年

## 年味

●兰晓辉

过年了，大街上川流不息的车辆，熙熙攘攘的人群，高高挂起的红灯笼，春联和熟食销售摊位络绎不绝的身影，都在彰显着年的味道。

年少时对过年的期盼和过年的心情，是长大以后渐渐不再能体会到的。就像小虎队的一首歌《红蜻蜓》里写的那样“当烦恼越来越多，玻璃弹珠越来越少，我知道我已慢慢地长大了……”年少时过年的心情，是不能单单用“高兴”二字来形容的。

相对于现在的一站式购物超市、各大商场，小时候过年，我市的洗耳南路、专业户街和望嵩路是小城里最热闹、最繁华的地段。

望嵩路作为比较繁华的商业街，从北到南，一路上东西两面商铺林立。小时候过年，对新衣服的渴望，不亚于美食。虽然那时家庭并不富裕，但我们姐妹几个过年的时候，新衣服和新鞋子从未缺过。那时候没有美特斯邦威、没有361、没有特步、没有耐克……只要衣服是新的、合体的，就无比开心。而且，衣服和鞋子，必定是要藏好了，三十晚上整齐地放在床头，等到大年初一早上才穿。

洗耳南路被称为汝州的“王府井”，其繁华程度至今仍让人津津乐道。小时候过年最高兴的就是和妈妈一起去那里购买零食，那些花花绿绿的糖果总是对孩子们有着别样的诱惑力。采购的过程中，我们并不固定在某个商家购买全部的零食，通常是走走看看，询问价格及品尝后，再作出购买的决定。回去的时候，自行车的车篓、车把，连同后座都会放很多东西：多种口味的糖果、五香瓜子、红红的桔子、葡萄干、黑皮的广东甘蔗……年关人多，买了东西之后，通常是推着自行车回家。尽管

## 雪

●宁自强

似花非花  
漫如柳絮  
妆点天涯

如歌如诉  
片片朵朵  
洒落山河

轻飘曼舞  
万般思绪  
从何处起

银白如纱  
洁净无瑕  
轻依谁家

这样，却抑制不住心中的喜悦。专业户街是一个农贸市场，各种新鲜蔬菜、牛羊猪肉、海鲜应有尽有。过年时，家里购买的蔬菜也是多种多样：蘑菇、韭菜、莲藕、芹菜、蒜苗、辣椒、西红柿……都得买一些。牛肉要熟的，羊肉生熟都要买点，再来两条大鲤鱼，一些带鱼。

孩子们的年是悠闲的、轻松的，大人们则是忙碌的、辛苦的。

过年，家里通常会买回一个猪后腿（我们叫臀尖）。爸爸负责把臀尖分割成一块一块的，其他的则基本上都是由妈妈来完成。过年做食物，妈妈通常要用三四天的时间，蒸馒头、蒸包子、炸鱼块。还要把分割好的肉块儿，做成各种美味。除了留一部分瘦肉，配上买的五花肉合在一起做饺子馅，其余的都用来做酥肉和红烧肉。妈妈先把用来炸酥肉的那些肉提前腌制好，拌上一些面粉和淀粉，待腌制到一定时间，便开始下锅油炸。其余的包括大骨头，都放进一个大蒸笼里，加满了水，各种大料，煮上一两个小时。煮熟的肉块，要抹匀了老抽、面酱，放入油锅中炸一下，这样做出来的肉，能存放很长时间。三十晚上，通常是春晚都快开始了，妈妈还在厨房里包饺子，提前准备好大年初一的。

我和妹妹能帮上忙的，除了打扫家里卫生，就是把买回来的各种蔬菜，提前择好洗干净，等到吃的时候有现成的。

过年，贴春联是一项必不可少的事，就如王安石《元日》所描写的“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”。我是很乐意在贴春联这个过程中，给大人搭把手。先把大门和门两侧墙壁上的旧春联撕掉，然后用小铲子铲干净，再用小刷子刷上熬制的糨糊，爸爸把春联贴好，再用手抚平整了。看着贴好的新春联，总是要把上面的字念一遍。心情也像那红色的春联一般，洋溢着喜悦的年味。

随着经济水平的不断进步，人们的物质生活也越来越富裕。小城的各大超市像雨后春笋般多了起来，超市里物品琳琅满目，应有尽有。过年时只需选定一家超市，就可以买到你需要的各种东西，不用再东奔西跑。爷爷奶奶在世时，每逢过年，爸爸妈妈总是带着我

们姐弟三人坐火车回老家。记得有一年过年，下了很大的雪，爸爸工作的城市离老家有几十里地，坐火车不能直接坐到家，下车后还有近十里的乡村公路。那年回家过年，由于雪大，下车后，我们走了近十里雪路才到家。大年初一，伴随着悬挂在老家屋门前那棵榆树上的“大地红”响亮的声音，一家人围坐在桌前吃着团圆饭。吃完饭，堂哥堂姐们都来给爷爷拜年，爷爷会给每个磕头的孙子孙女五元钱压岁钱。

结婚前过年在娘家，结婚后除了儿子和女儿出生时的那两个春节是在自己的小家过年，基本上都是回老家过年。从刚开始坐着大巴车，悠悠晃晃地走在山路上，到这些年自己开车，行驶在宽敞的省道，虽然只是回去短短的几天时间，但总是带着买来的各种新鲜蔬菜、水果，还有其他各种吃的用的，大包小包回到离小城几十里地的小山村。每年回去，婆婆都做了很多好吃的。我只需在除夕那天帮她剁饺子馅、包饺子。老公和他童年时的伙伴一起去山上砍来柏树的树枝，放在门墩下，做成“过桥”。到大年初一，大家还要烤用柏枝点燃的薪火。新的一年，从“过桥”上面经过，烤过柏枝火，一切都百无禁忌。山村的春节，没有城市的喧嚣，没有城市的繁华，有亲热的乡邻，有浓郁的年味，有不一样的风景。

年味，年在前，味在后。是因为过年，才有了各种各样的味道，有了各种各样的体味。在我看来，“味”字，最好莫过于家的味道。这就有了为什么“春运”好比“万人运动会”，以致一票难求。因为在中国人的心中，不管在外一年吃了多少苦，受了多少罪，赚到了多少荣誉、多少钱，都要在春节时回到家中，和家人一起过年。纵使没有美味佳肴，只是一碗平常不过的饺子，也是人们心中独特的年味！

## 话说红包

●万坤山

红包也叫利是封、红喜带、礼金封，在中国妇孺皆知。可你知道红包的来历吗？

起初，人们在施行“巫术”时，使用的是一种似铜钱而又非铜钱的民俗用品，叫“厌胜钱”，又叫“压胜钱”。在春节前后，官员之间互赠压胜钱，表示彼此都平安无事，共同祝贺又长了一岁，这在西汉时期十分盛行，在民间也广为流传。直到今天，长辈给未成年的晚辈送压岁钱，就是古代的遗存。压胜钱流传了两三千年，数量众多，其正面文字多是驱邪降福、天下太平、益子保孙的吉祥词汇，背面多是龙凤、龟蛇、斗剑等克敌制胜的祥和图案。文字和图案的组合，构成了避邪趋吉的观念。到了清末，红包在民间已出现了四种不同用途：喜事、丧事、寺庙法事、民间善会等。而今，红包不仅在国内有迷人的魅力，在世界上也有了一定的影响力。红包上的文字和图案也有所变化，出现了恭贺新禧、花开富贵、龙凤呈祥等吉祥词汇和喜闻乐见的图案，这也更迎合现代人的精神需求和愿望。

日本的许多文化元素来源于中国，红包也不例外。早在隋朝，日本遣隋使完成使命将回国时，我国朝廷官员设宴送别，向日方赠送礼物：礼物在包装上用红白染色的细绳捆扎在一起，象征友好，同时又表示归途中平安无事和真诚祝福。此后，这一礼仪被日本朝廷接受，并在民间广为流传。当时用细绳打的结已演变成今天的“水引”结图案，成为日本现代礼金封上的装饰“灵魂”。中国的红包文化也传到了东南亚。马来西亚人把红包做成了青包，青包上的图案，除教堂、可兰经外，还有不少中国元素，如粽子、风筝、狮子舞等，连红包上的吉语，也是英文恭贺新禧、新年快乐等。

虽说我国的红包文化已走出国门，出现了变化，但其意义大致相同，都是祝贺对方吉祥如意。

## 我爱家乡的馄饨

塔寺小学四(2)班：兰鑫尧 指导老师：夏俊利

我的家乡汝州，是一座有着众多文化遗产的小城。这里有各种小吃，其中我最爱吃馄饨了。

我们汝州的大街小巷，到处都有卖馄饨的店铺。你仔细看，哪一家不是食客众多？来这里的人，有的是尝一口就赞不绝口；有的是给朋友买的；有的是专门从老远来吃的。可见馄饨的吸引力有多大。

舀起一个馄饨，只见它皮薄馅大，晶莹剔透。咬一口，感到全身上下十分温暖，吃了一个还想再吃一个。吃完了馄饨，你不妨再喝上几口汤，汤里有紫菜、虾皮、油豆腐，乍一看，就像一个小池塘。喝一口，胃里顿时暖洋洋。

我爱家乡，更爱家乡的馄饨。

老师点评：文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。一些精妙词语的运用，为文章增添了不少情趣。



## 诗人也爱抬杠(2)

●刘禹锡说：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”  
○王溥说：“堪笑牡丹如斗大，不成一事又空枝。”  
评论：喂，老王，人家老刘说天，你说地，抬杠也要讲点技术含量哦。

●杜牧说：“江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”  
○王安石说：“江东子弟今虽在，肯为君王卷土来！”  
评论：又见老王！看来老王不仅是改革家，还是一位不可多得的抬杠家呢。

●白居易说：“七月七日长生殿，夜半无人私语时。”  
○袁枚说：“石壕村里夫妻别，泪比长生殿上多。”  
评论：以贫贱夫妻衬唐明皇与杨贵妃婚事，袁公大才，堪称古代劳动人民之友也！

●徐陵说：“天下真成长会合，无胜比翼两鸳鸯。”  
○黄庭坚说：“天下真成长会合，两兔相倚睡秋江。”  
评论：徐陵羡鸳鸯，庭坚爱野鸭，套用一句流行语俗个懒：你若安好，便是晴天。

文 / 古傲狂生

## “廷杯汝瓷杯”第四届“美丽汝州我的家”手机摄影大赛优秀作品展

### 童趣



王志斌 摄

## 汝州迎春歌

●范君峰

汝海苍苍，昔年话霍梁。化国朗朗，王畿隆盛邦。史海间群星闪亮，开州设府至今说隋唐。曾说是直隶州、曲剧乡，百年运程久低昂。昨日汝山汝水沐风雨，今朝汝城汝乡飘华章。情满腔、志满腔，奋起中原不可挡。七园并举雄州业，五湖齐飞盛世光。引领强，全城开发花满堂。敢担当，云衢高楼斗琳琅。东城夸伟步，西街话汤王，南区瓷绣府，北景云禅光。路如虹，一虹更比一虹强。汝河两岸如画廊。迎新春，抖擞精神，再为汝州创辉煌！