

七旬老人爱好多 画画根雕奇石样样玩

练字、绘画、根雕、版画、烙铁画、收藏奇石、学做瓷器……家住市区广成路，今年71岁的市民刘花云，老有所学、老有所乐，用自己的爱好，不断点缀着人生，日子过得平淡而有趣，硬是将自己的晚年生活过成了“诗”。

1月22日，记者来到刘花云的家中，他正专注地在废纸上演习画画。“我是个农民，也没上过几天学，老了又干不动啥活，平时就是自己瞎琢磨着写写画画，心里想到哪儿就画到哪儿。”在他家中四周的墙壁上挂满了他的绘画及书法、版画等作品，特别是他所画的山水、人物、动物、花草……生动形象，栩栩如生。在屋内显眼位置还悬挂着不少他书写的毛笔字作品，提起练字，老人赶紧拿出自己的“得意之作”，一边向记者展示，一边不好意思地笑着说：“我昨天还提个水桶在公园里练字，今天不去了，围观的人太多了，自己没啥文化瞎写，怕写得不好别人笑话。”老人谦虚地说道。

“你看，这是胸中有佛、海上生明月，还有咱们习近平主席名字的象形字，为了凑齐习近平主席的名字可不容易，跑了很多地方，花了好几年时间……”老人说，在诸多爱好中，自己坚持最久、最着迷的还是到河里捡石头。在他家中一间不大的房间，成了专门摆放石头的“藏宝”室，柜架上、桌上、窗台上、地上，到处摆放着他的“宝贝”，琳琅满目、色彩缤纷、造型曼妙、千姿百态。说起这些心爱的石头，他如数家珍，将每块石头的来历都记得一清二楚。老人还根据每块石头的不同特点，为它们安装了不同的底座，并涂上油漆，在上面或画画或写字，还根据其特点起了名字。他的藏品不仅有珍贵的文字石、鸡血石、钱纹石等，还有极为普通的鹅卵石。老人说，这些石头是他到嵩县、汝阳和我市大峪、蟒川等地精心寻觅得来的。在他的眼里，每块石头都有故事。

刘花云是江西萍乡人，2005年定居汝州，年轻时曾做过油漆工，帮别人画过广告，现在年龄大了，在家闲着没事做，就养养花草，练练书法，

还经常到处跑着捡石头，这两年又逐渐对烙铁画、版画着了迷。当看到他画的一幅幅精致的工笔烙铁画时，刘花云说，提起与烙铁画结缘，是因为一个电视节目，有一次无意看到电视上播放的烙铁画，闲不住的他便想着尝试下，没想到一试便停不下来。由于没钱买材料，他经常到附近的小区转转，捡些废旧板子，尝试着做起来。后来更是一发不可收拾，到了痴迷的地步。为了省钱，他总是利用废弃物或者家里的闲置物进行练习，对于满意的作品，便简单装裱悬挂起来。在画画过程中，对于零基础的他来说，如何构思成了难题。为此，他跟着图书自学，还经常到公园、市场观察植物、花鸟的状态，在心中勾勒图案。无论有多忙，他每天都要留出一定的时间绘画、练字。随着功力的加深，老人的作品受到了邻居及朋友的赞扬。

在采访中，当看到记者对屋内一件件造型古朴的瓷器感兴趣时，老人说那些都是他做的。去年，回家乡江西参观一家瓷器厂时，看到一件精美的瓷器，又一次激发了他的好奇心。因此，他有空就去看别人如何制作瓷器，又买了一台手拉坯的机器，并收集了不少年代久远的瓷器参考学习。朋友送了他一些做瓷器的釉，回到汝州后，他又从汝瓷厂要来了烧瓷器的土，就自己在手动起手来。“这些瓶、茶壶之类的瓷器都是自己手拉坯做的，自己也没工具，就用钢丝、废弃物等，哪样顺手用哪样。”提起一把手壶，老人介绍说，“刚开始不懂，做的水壶不成比例，后来反复琢磨，又经过朋友的指导才像样。”

每天早上六点，刘花云就准时起床。洗漱后，到公园



刘花云向记者展示他的根雕作品。



刘花云在家中练习画画。

转转，找找灵感；早餐后，拿起画笔，或练画，或练字。画累了，就学做瓷器或者收拾下自己的石头……这就是刘花云的生活状态。

“年纪大了，身体有点吃不消。”刘花云老人说，完成一幅画至少需要几个小时，捡一块满意的石头有时候得跑几天，但只要一拿起画笔或者出去转转捡点石头，浑身就充满活力。“我享受的是画画、收藏、根雕、做瓷器等手工制作的过程，因此我的生活丰富多彩像画一样五彩斑斓。”

吴伟伟 关莉燕

汝酒振兴 指日可待

全市振兴“汝酒”座谈会召开

本报讯（记者 黄耀辉）“终于又能喝到家乡产的宋官酒了，再来时一定要给我捎上几箱，公司在招待重要的客户时一定要用家乡的酒。”1月19日，在宋官酒业召开的全市振兴“汝酒”座谈会上，市商务局局长刘天旺道出了不少在外创业老乡对“汝酒”的青睐和期待。

2017年9月19日，全省白酒业转型发展工作会议指出，河南要将白酒业作为全省12个推进转型发展的重点产业之一着力打造，尽快“达到三个平均”，即销售规模达到全国市场平均份额，销售均价达到全国平均水平，吨酒利税达到或超过全国平均水平。省长陈润儿对振兴“豫酒”提出要求，通过企业重组、品牌重塑、模式重建，加快推动豫酒产业转型升级，提高供给质量效益。

我市早在2015年就有企业家石敏接过了恢复“汝酒”、振兴“汝酒”的大旗，在传承宋官酒窖池、窖泥的基础上，成立宋官酒业，经过3年的创新发展，终于恢复了宋官酒的生产工艺和技术，完成了“传承宋代酿酒技艺、弘扬汝州悠久历史”的重任。

目前，宋官酒业已注册生产出了42°临汝、46°大阁楼、50°望嵩楼、52°汝酒系列产品，让久违宋官美酒的汝州人找回了乡愁。原宋官酒厂的厂长李光煦激动地表示，老酒厂的工人们经常在一起讨论，没事都爱来宋官酒业的车间里走走看看，现在终于等到新酒上市，真是了却了这帮人一个大大心结。

在当天的座谈会上，副市长姚军柱及工信、工商、质检、商务、食药监、煤山街道等单位的负责人对振兴“汝酒”寄予厚望，表示将按照省长陈润儿“强化组织协调、强化部门联动、强化政策支持”的要求，共同推进汝酒产业提质增效、做优做强。

汝州市教育发展基金会温泉分会

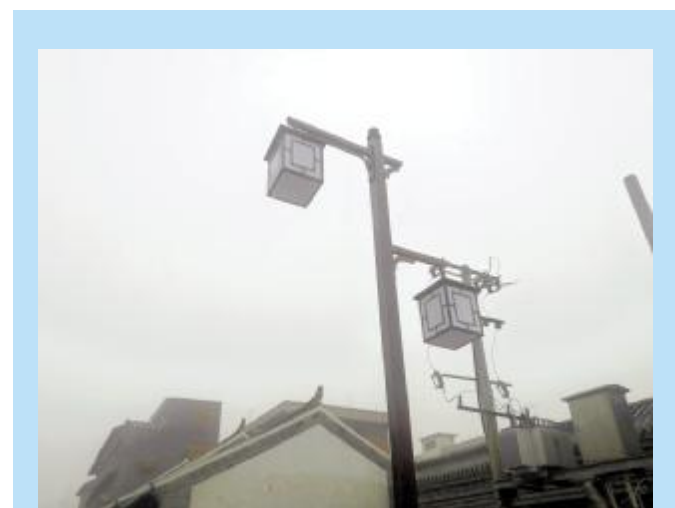
首募当天筹集善款5万余元

本报讯（通讯员 刘亚飞 党一航）1月19日，汝州市教育发展基金会温泉分会首募仪式在温泉镇政府三楼会议室进行。温泉镇领导班子成员、机关干部、中心校以及各中小学校长共计120余人参加了仪式。

据了解，汝州市教育发展基金会温泉分会是报请汝州市教育发展基金会批准成立的，依托汝州市教育发展基金会开展工作。募集的专项教育基金实行“乡筹、市管、乡用”的原则，镇党委、政府已为该基金注入20万元作为启动资金，旨在为了发展教育事业，对镇里成绩优秀和家庭困难学生，不忘初心、潜心育人的贫困教师等给予资助。

汝州市教育发展基金会温泉分会成立后，在外地上班的温泉新乡贤候三钦闻讯专程请假回来，拿出20000元善款交给基金会。“作为土生土长的温泉人，我的成长离不开乡亲们支持和帮助，回馈桑梓、资助助教，我义不容辞……”候三钦说。

据统计，首募当天，汝州市教育发展基金会温泉分会已收到社会各界捐款50余笔，共计筹集善款5万余元。



1月24日，记者从中大街走过，发现新装的仿古中式路灯亮了，极大地方便了居民出行，营造了良好的街区生活环境，得到了附近居民群众的称赞。

陈晶 摄

汝瓷再次荣登央视

范随州携作品亮相《一槌定音》

本报讯（通讯员 卫红霞）1月21日18时30分，弘宝汝瓷范随州带着他精心制作的汝瓷作品“细颈荷口瓶”精彩亮相央视财经频道《一槌定音》栏目。这是继1月7日弘宝汝瓷王振芳荣登该栏目后，第二位亮相该栏目的汝瓷大师。

为让观众更全面地了解中国传统的汝瓷文化，《一槌定音》栏目主持人谢颖颖对范随州进行了现场采访。通过范随州对汝瓷特征的介绍及作品“细颈荷口瓶”设计理念的介绍，使大家对范随州及其艺术风格有了进一步的了解。

据悉，范随州痴迷汝瓷30余年，曾任国营汝瓷厂最后一任厂长，被人们戏称为“最后一代官窑窑主”的他也是河南省工艺美术大师、非物质文化遗产（汝瓷烧制技艺）代表性传承人、高级工艺美术师、高级古陶瓷鉴定评估师、汝州市陶瓷协会名誉会长、《汝瓷国家标准》主要起草人。

市第一人民医院

启用电子病历CA数字认证

本报讯（记者 刚鑫雨 通讯员 张群）1月23日，市第一人民医院启用电子病历CA数字认证，这是我市医疗行业对电子病历质控管理的又一重要举措。

CA数字认证涉及医院电子病历安全、医护人员电子权限、保护病人隐私等内容，为医护人员的权限安全、保护病人隐私撑起一道保护屏障。

随着医院信息化建设的加强及医疗事业的现代化发展，“无纸化医院”的模式逐渐为公众所熟知，在信息化建设中，电子病历是实现医院无纸化办公的核心。电子病历CA数字认证可以为医院的信息系统提供基于电子证书身份认证的安全保障机制、诊疗过程中真实的医疗方案证据，有助提高医疗工作质量和病历病案的管理深度。

据市第一人民医院信息科负责人介绍，启用CA数字认证的电子病历系统具有严格的复制管理功能，安全性更高，既方便医生行医，也方便患者就医。

青春路上与爱同行

市实验中学半舍书漂社团赴寄料送温暖



本报讯（记者 刚鑫雨 通讯员 尚文杰）1月17日，市实验中学半舍书漂社团爱心学子来到寄料镇磨石村小学，为在这里就读的89名贫困学子发放新书包和新手套（如上图）。

据悉，磨石村小学这场爱心捐赠活动是半舍书漂社团在校团委的带领下第一次从事公益活动，创建半舍书漂社团的想法，得益于社

团的发起者张美琪。“之前学长学姐高考过后，学校广场和高三教学楼都堆满了被丢弃的书籍。我当时一直在思考这些书籍将会被运往何处。又想起高一高二学生每年都需要购买许多书籍，就萌发了收集旧书的想法，希望这些旧书能够被保留下来，以后在每届实验学子的手中流转起来，发挥出最大的价值。”去年5月份，张美琪找到实验中学

副校长薛占强沟通自己的创意，得到了学校的认可和支持。现在社团在每栋教学楼一楼大厅里都设置了活动分区，21名成员分工明确，为社团日常运转贡献着自己的力量。

“感觉这个书籍共享的活动很有意义，不仅帮我们省下一笔买学习资料的钱，也体现了绿色生活的理念，是低碳环保的表现。”前来借书的同学们都对这种整合利用旧书的方式非常赞同。目前半舍书漂社团拥有旧书1000余册，已使2000多名在校学子受益，每天都有同学从社团的各个活动分区借书再利用。另外，为了让更多贫困山区学子感受到社会的关爱，社团成员还利用他们的智慧和力量，在日常生活学习中通过公开募捐零钱的方式筹集善款，这次用于购买爱心书包和手套的资金，也正是他们通过这种方式获得的。

少年强则国强。如今，在市实验中学有18个各式各样的社团，他们正在像半舍书漂社团一样活跃在校园各个角落，为学校发展贡献着自己的青春和智慧。

五年行庆有新意 拍摄公益微电影

汝州玉川村镇银行微电影《成功不必背井离乡》发布

本报讯（记者 黄耀辉）2015年9月，我市六大先导产业项目之一的汝绣农民工返乡创业产业园开工建设，项目前二期共73栋40万平方米标准化厂房在短时期内快速建成，先后有100多家企业、1300多台设备投产运营。同时，快速跟进的还有一家金融机构——汝州玉川村镇银行，在企业家回乡二次创业的紧要关头伸出援手，成为园区金融服务的主办银行，目前已为园区43家企业发放贷款5000多万元，有力助推了园区的健康发展。

在与返乡创业人士的业务来往中，汝州玉川村镇银行深深感受到企业家远离家乡

创业的艰辛和不易，感受到在外创业者的牵挂和向往。1月24日是玉川村镇银行成立5周年的日子，他们首先想到的是如何为返乡创业的汝州人做点事，如何为市委、市政府支持农民工返乡创业的战略部署出力。为此，他们与省内著名的影视公司合作，推出鼓励大众创业、万众创新，引导外出人员返乡创业的宣传短片——《成功不必背井离乡》公益微电影，并于24日在玉川村镇银行微信公众号和汝州城市微信公众平台正式发布。该片时长5分钟，通过剧中人物思想行动转变的矛盾冲突，打动和吸引更多的有志之士回乡创业。

2013年1月24日，汝州玉川村镇银行成立，进一步拓展全市金融服务渠道，成为又一家服务三农、服务社区群众、服务小微企业的金融机构。五年来，玉川村镇银行始终与我市经济社会发展同呼吸共命运，紧跟市委、市政府战略部署，积极融入区域经济发展，坚持发挥“本土银行”地缘优势，助力“三农”发展，践行普惠金融，积极服务大众创业，支持农村淘宝上线，创新开展“活畜”质押贷款业务，为科教园区“一卡通”运行提供技术支撑，主动融入金融扶贫小额信贷，助力脱贫攻坚。

目前，汝州玉川村镇银行已经发展成为

总资产超过10亿元，涉农贷款累计发放25.7亿元，服务客户接近3万户，年上缴利税700多万元的地方性法人金融机构。先后被汝州市委市政府、平顶山银监分局、人行平顶山中心支行授予“支持地方经济社会发展红旗单位”“支持三农经济发展先进单位”“支持小微企业发展先进单位”和“支持实体经济先进单位”等荣誉称号。

汝州玉川村镇银行行长王延杰表示，玉川村镇银行将全力以赴以愿在家乡创业的劳动者提供全方位的金融服务，并做好充分准备，让返乡创业者亲情陪伴梦想，成功就在家乡。

宗教事务条例知识

《宗教事务条例》节选之八

第四十二条 跨省、自治区、直辖市举行超过宗教活动场所容纳规模的大型宗教活动，或者在宗教活动场所外举行大型宗教活动，应当由主办的宗教团体、寺观教堂在拟举行日的30日前，向大型宗教活动举办地的设区的市级人民政府宗教事务部门提出申请。设区的市级人民政府宗教事务部门应当自受理之日起15日内，在征求本级人民政府公安机关意见后，作出批准或者不予批准的决定。作出批准决定的，由批准机关向省级人民政府宗教事务部门备案。

大型宗教活动应当按照批准通知书载明的要求依宗教仪轨进行，不得违反本条例第四条、第五条的有关规定。主办的宗教团体、寺观教堂应当采取有效措施防止意外事故的发生，保证大型宗教活动安全、有序进行。大型宗教活动举办地的设区的市级人民政府和县级以上地方人民政府有关部门应当依据各自职责实施必要的管理和指导。

热烈祝贺汝州玉川村镇银行成立五周年