

红色记忆 光辉历程

2017 纪念周总理指示恢复历史名窑



周年专刊 5



(上接第4版)

下篇：再造辉煌

如果要找一种物质，所有原料皆来源于自然，经过人类智慧的创造，生成之后成为另一种物质，这种物质浑然天成，坚固而易碎，但就算碎为齑粉，也永不还原永不消失。这就是陶瓷。

近年来，汝州市充分挖掘汝窑的发展潜力，采取了一系列保护措施。

2000年4月，张公巷一户居民盖房时，挖出了很多瓷片。朱文立赶到现场，捡到数十片典型的瓷片，之后在张公巷路东的另一户居民院内打探孔，结果一个孔内出土了60多件素烧胎片，制作精细。

2004年初，河南省考古研究所对张公巷进行第三次挖掘。2004年5月20日，“汝州张公巷窑址论证会”在郑州召开，来自国内外的50多位古陶瓷界、考古界权威，对张公巷新发掘的窑址和出土的实物标本进行了论证。大多数专家认定，张公巷出土的瓷器在釉色、烧制技术上有自己的特色，就是人们寻找千年的“北宋官窑”。

2006年，汝州张公巷窑址被国务院批准为第六批全国重点文物保护单位。

2010年6月，汝瓷烧制技艺获批国家级非物质文化遗产保护项目。2010年9月，汝州市成功举办首届中国(国际)汝瓷文化节。2011年，汝州市被中国陶瓷工业协会授予“中华名窑·瓷魁之乡”，被中国轻工业联合会和中国陶瓷工业协会授予“中国陶瓷历史文化名城”。

历史是那么惊人的巧合，在汝州城区有寻觅千年的官窑遗址，而在城区数公里外的原汝瓷厂，正是在北宋汝窑窑址上，守着这块宝地的汝州迎来了它的第三次辉煌。

进入二十一世纪，汝州市政府高度重视汝瓷产业的发展，将汝瓷列入“十五”发展规划重点发展产业，对汝瓷的研制开发力度不断加大。在原国营汝瓷厂的基础上，汝州市酷爱汝瓷的有志之士纷纷献身汝瓷开发事业，产生了一批优秀的汝瓷专家，朱文立和孟玉松分别被授予国家级和省级民间文化杰出传承人称号。

2001年10月，汝州市成功承办了中国古陶瓷研究会2001年年会暨汝州市首届汝瓷国际研讨会，100多位汝瓷专家及国际友人齐聚汝州，对汝瓷的发扬光大给予了高度评价。

2002年3月30日“中国陶瓷·汝窑瓷器”邮票发行。2002年11月10日，汝州市汝瓷协会向国家工商管理总局商标局申请注册了汝瓷原产地证明商标和服务商标。

2006年，汝州张公巷古窑遗址被国务院批准为第六批全国重点文物保护单位。为了加强对张公巷窑址的保护和利用，依据汝州城市总体规划，计划在张公巷窑址上建设一个集爱国主义教育、展览、旅游、娱乐、休闲为一体的公益性遗址博物馆。通过张公巷窑址博物馆建设项目的实施，全方位展示张公巷窑址发掘成果，彰显汝瓷文化的魅力和汝州的人文历史，着力打造突出汝瓷文化特色的文博旅游景点。

2015年，汝州市委、市政府开始规划建设中国汝瓷小镇，地址选在蟒川镇产业集聚区南部严和店窑址附近。

按照规划，汝州市围绕全域旅游和“精品化、艺术化、品牌化、高端化”的发展理念，坚持“文化+科技+产业+旅游+休闲”的发展思路，坚持一二三产融合发展和全域旅游的理念，发挥汝瓷文化名牌优势，吸引全国五大名窑企业和返乡创业人员入驻，规划建设中国汝瓷小镇。

中国汝瓷小镇距宁洛高速公路出口仅3.5公里，通向小镇的道路为双向十车道，具有明显的区位优势；小镇紧靠九峰山和蒋姑山两个旅游景区，项目总体规划面积近12平方公里，总投资30亿元，与中科院、中央美院、清华美院全面合作，由上海同济大学及清华大学为小镇设计详细性规划，并由河南三建和中国六冶采用“PPP”模式投资建设。项目一期工程投资约10亿元，2015年10月开工建设。其中，河南省陶瓷产品质量监督检验中心、游客接待中心主体已完工；中小企业生产区，将成为承载农民返乡创业的主要平台。目前，已经有65家汝瓷企业入驻。创客园区、中国汝瓷博物馆等项目已基本建成。

如今，中国汝瓷小镇是“国家农业产业融合示范园区”和“省级田园综合体”。

2016年12月21日，经国家质检总局批准，中国质检报社举办的2016“质量之光”年度质量盛典在北京人民大会堂二楼北京厅举行。汝州市汝瓷成功入选2016“质量之光”年度魅力品牌。

2017年，中国汝瓷小镇荣获“全国特色小镇”称号。

2017年10月3日，在香港苏富比拍卖行，“北宋汝窑天青釉洗”以2亿9430万港元天价成交，刷新中国瓷器世界拍卖纪录。这是继2012年香港苏富比经过34口叫价，以2.0786亿港元成交“北宋汝窑天青釉葵花洗”之后，再一次刷新汝窑瓷器在高端拍卖会市场的极致表演。

在中国文明发展史上，宋代文化占有极其重要的地位，汝瓷文化又是宋代文化的一个重要组成部分。它以其工艺精湛，造型秀美，釉面温润，高雅素净的丰韵而独具风采，在中国青瓷发展史上，是一个划时代的重要标志。

今天，为更好地弘扬汝瓷文化，发展壮大汝瓷产业，汝州市人民正在全面深入学习贯彻党的十九大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，坚持以科学发展观为指导，以高起点、规模化、可持续为原则，规划建设中国汝瓷小镇，打造集汝瓷生产、销售、科研、培训、展览、旅游功能于一体的国际性汝瓷文化圣地。一个令人神往的故事，正在汝州这片沃土悄然发生。

目前，汝州市拥有玉松汝瓷、朱氏汝瓷、宣和坊汝瓷、廷怀汝瓷、弘宝汝瓷等汝瓷开发企业、汝瓷研究所120多家，年产汝瓷200余万件，年产值达2亿元以上，汝瓷的品牌建设正上演着另一种“雨过天青云破处”的魅力。

汝州是中国陶瓷艺术的母胎和种源，早在100万年前人类就在此栖息繁衍，是仰韶文化、龙山文化的发源地之一。仰韶彩陶是中国最早的瓷画，现珍藏于中国历史博物馆的鹳鱼石斧图彩陶缸上的绘画是现存中国画的最早雏形。始建于北魏的风穴寺，与少林寺、相国寺、白马寺并称为“中原四大名寺”。神奇的“煤山文明村落”迄今4600余年。

中国是瓷国。陶瓷是中华文化的重要一脉。它是集中国制瓷艺术、雕塑艺术、色彩艺术、绘画艺术四位一体的艺术精华，是中国的国粹。而宋瓷以其造型的韵律、釉色的温润、线条的美感等艺术特质，代表了这一个艺术品类的辉煌，是人类文创水平的历史巨峰。

汝瓷在出炉一瞬间，因为温度变化，釉面崩裂开片的声音，如无数悬挂的玉铃因风吹过而回环相击，声如天籁，令人屏息。

每每，当一窑汝瓷的火光熄灭，1300℃的炽热逐渐褪去，汝瓷釉面随之细微开裂，如春雪融化、冰河初开。这声音曾经在汝州的夜里绵延不绝，随之沉寂于历史的长河。千年窑火造就了瑰丽绚烂的千年瓷韵。今天，新时代的工匠们怀着同祖先一样的忐忑心情，夜夜侧耳倾听……

(上接第2版)

2000年-2003年

- 2000年 中央电视台一套拍摄播出介绍汝瓷专家朱文立的专题片《瓷中魁》。10月17日至18日，河南省文物局与宝丰县政府联合举办“宝丰清凉寺汝官窑考古新发现专家研讨会暨新闻发布会”，确认清凉寺汝窑遗址为北宋汝官窑遗址。
- 2001年 “宝丰清凉寺汝窑遗址的发掘与研究”被定为国家社会科学基金重点项目。3月，河南省文物局对汝州张公巷窑址进行初步发掘，出土了大量汝瓷残器、碎片。5月，孟玉松、朱文立研制的汝官窑被故宫博物院分别选中收藏。10月20日，中国古陶瓷研究会2001年年会暨汝州市首届汝瓷国际研讨会在汝州召开，来自日本、美国、马来西亚、新加坡、中国香港、台湾等30多个国家和地区的200

- 多名陶瓷专家、学者出席会议。2002年 3月30日，经国家邮政局批准，河南省邮政局发行“中国陶瓷·汝窑瓷器”特种邮票1套4枚，同时发行首日封、纪念封各1套。10月30日，河南省汝州市汝瓷协会挂牌成立。11月，中央电视台十套对汝州市张公巷窑址进行了实地拍摄，并播出专题片《汝瓷探源》。2003年 4月16日，汝瓷国际网站——中华汝瓷网(<http://www.ruci.net>)建成开通。11月16日至18日，由汝州市汝瓷协会牵头组织策划，中央电视台经济频道《艺术品投资》栏目编导、拍摄电视专题片《甲申国宝探寻纪行——千年汝瓷》。



▲张公巷窑盘口折肩瓶

2004年-2006年

- 2004年 2月4日，河南省文物考古研究所文物考古队进驻汝州市，对张公巷古窑址进行试掘。5月20日，由河南省文物局主办、汝州市人民政府协办、国内外48名专家学者出席的汝州张公巷考古新发现研讨会在郑州召开，初步认定张公巷窑址为北宋官窑。6月25日，汝瓷原产地地域产品保护通过国家质量监督检验检疫总局审查。12月，中央电视台一套播发《众里寻她八百年——孟玉松的汝瓷人生》。2005年 7月12日，中国汝瓷网(www.ruci.com.cn)建成开通。8月，孟玉松作品汝瓷发光电釉《蛟龙出海》荣获“第十二届中国艺术博览会”金奖。10月17日，国家质量监督检验检疫总局公告(2005年第104号)，确定汝瓷原产地地域产品保护范围。2006年 4月，古汝窑瓷器玉兰瓶在北京红太阳拍卖行，以1.6亿人民币的天价成交。5月25日，汝州张公巷古窑遗址被国务院批准为全国重点文物保护单位。



▲北宋汝窑天青釉圆洗

2007年-2009年

- 2007年 1月，“宝丰清凉寺汝窑遗址的发掘与研究”项目经全国哲学社会科学规划办公室鉴定为优秀等级。6月，朱文立被中国文联授予“中国民间文化(汝瓷)杰出传承人”。汝瓷烧制技艺列入河南省首批非物质文化遗产保护名录。9月，日本前首相海部俊树收藏弘宝汝瓷弦纹尊。2008年 7月，孟玉松、朱文立被授予“河南省首届非物质文化遗产(汝瓷制作技艺)代表性传承人”。2009年 4月16日，原中共中央政治局委员、中央军委副主席、国务委员、国防部长曹刚川莅临汝州视察工作，参观汝瓷博物馆。9月，汝州市成功举办“闽龙杯”中国中部赛区(汝州)陶瓷原创设计电视大赛。11月，孟玉松作品《桃洗》获得中国工艺美术协会和世界手工业理事会颁发的“百花杯”中国工艺美术精品金奖。12月，汝瓷被评为河南省十大最具影响力的地理标志产品。

2010年-2011年

- 2010年 4月，汝瓷被上海世博局确定为上海世博会国礼。6月，汝瓷烧制技艺列入国家级非物质文化遗产保护名录。9月23日至26日，汝州市成功举办了首届中国(国际)汝瓷文化节。9月24日，中国邮政发行汝窑瓷器传世珍品一套14枚邮票。9月25日，中国历史名窑传承与发展高峰论坛暨中国汝瓷烧制技艺国际研讨会召开。10月，孟玉松、朱文立被评为“中国陶瓷艺术大师”。2011年 1月15日，世界华人联合会主席姜琳女士，将廷怀汝瓷作品“和谐瓶”赠送给世界华人联合会总顾问、韩国前总理李寿成先生。3月26日，中华社会文化发展基金会汝瓷工艺基金管委会与汝州市人民政府签订发展汝瓷文化的战略合作框架协议。4月1日，国民党副主席蒋孝严一行到汝瓷博物馆参观，盛赞汝瓷“傲视珍宝”。8月，中国轻工业联合会和中国陶瓷工业协会正式批准汝州市为“中华名窑·瓷魁之乡”。11月，李廷怀荣获首届“中国陶瓷设计艺术大师”称号。

2012年-2013年

- 2012年 1月20日，李晓涓作品《疏影钵》，被我国外交部确定为“中日邦交正常化四十周年外交活动”国礼。7月，孟玉松作品《三牺尊》在中国轻工业联合会、中国陶瓷工业协会举办的第二届“大地奖”陶瓷作品评比中获得金奖。8月21日、24日、30日，汝州市政府分别在日本东京、韩国首尔、马来西亚吉隆坡举办了汝瓷精品展。12月，孟玉松、朱文立被确定为国家级非物质文化遗产代表性传承人。2013年 3月，廷怀汝瓷厂被河南省博士后管理委员会、河南省人力资源和社会保障厅授予“河南省第三批博士后研发基地”。12月，李晓涓作品《喜上眉梢》被联合国华人友好协会选为外事活动高端礼品赠送欧洲理事会主席范龙佩。

2014年-2015年

- 2014年 11月，李晓涓作品《龙耳炉》被我国外交部选为外事活动高端礼品赠送参加北京 APEC 会议的外国政要。12月，李晓涓作品《乾坤尊》被我国外交部选定为国礼在中国——东盟峰会期间，赠送缅甸总统吴登盛。2015年 8月28日，中国技能大赛——首届陶瓷成型职业技能竞赛(河南赛区)及河南省陶瓷手工成型总决赛开幕式在汝州市体育文化中心隆重举行。10月24日，宋代五大名窑科学技术国际学术讨论会在北京故宫博物院召开，朱文立应邀参加，并就“汝瓷柴窑天青釉的奥秘”与参加研讨会的国内外专家进行了探讨和交流。11月7日，朱文立创作的汝瓷作品“一号八卦鼎”在深圳2015慈善拍卖会上，以45万元价格拍出。12月26日，中国非物质文化遗产保护联盟成立大会在北京举行，朱文立被聘为专家委员会委员、高级顾问。

2016年-2017年

- 2016年 3月12日，汝瓷产品荷花碗、弦纹尊、茶具被法国驻华大使馆收藏。3月31日，中国汝瓷博物馆正式开工建设。5月12日，汝瓷博物馆·中国华侨国际文化交流基地揭牌仪式在汝瓷博物馆门前举行。9月20日，中国(国际)汝瓷文化周开幕。10月5日，《大国工匠》栏目“汝瓷烧制技艺传承人朱文立”专题片在央视新闻频道播出。12月21日，汝瓷成功入选2016“质量之光”年度魅力品牌。2017年 2月15日，“中国汝瓷文化之乡”和“中国汝陶瓷文化研究中心”授牌。6月8日，廷怀汝瓷走进阿斯塔纳专项世博会中国国家馆。廷怀汝瓷6类100件汝瓷成为2017阿斯塔纳专项世博会中国国家馆指定礼品。6月21日，张公巷窑址考古发掘工作正式启动。10月3日，香港苏富比举办的中国瓷器及工艺品拍卖，北宋汝窑天青釉洗以2.94亿港元的价格拍出，刷新中国瓷器的世界拍卖纪录。12月11日，中央电视台科教频道《探索与发现》栏目用近40分钟的时长对张公巷考古发掘进行了专题报道。



▲北宋汝窑玉壶春瓶