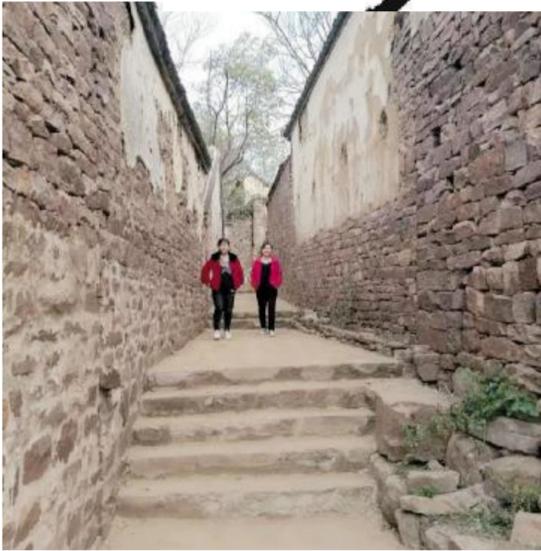


# 美丽乡村 山顶村的蜕变

文 / 图 黄耀辉 李中琪



村中小巷



猿人指路



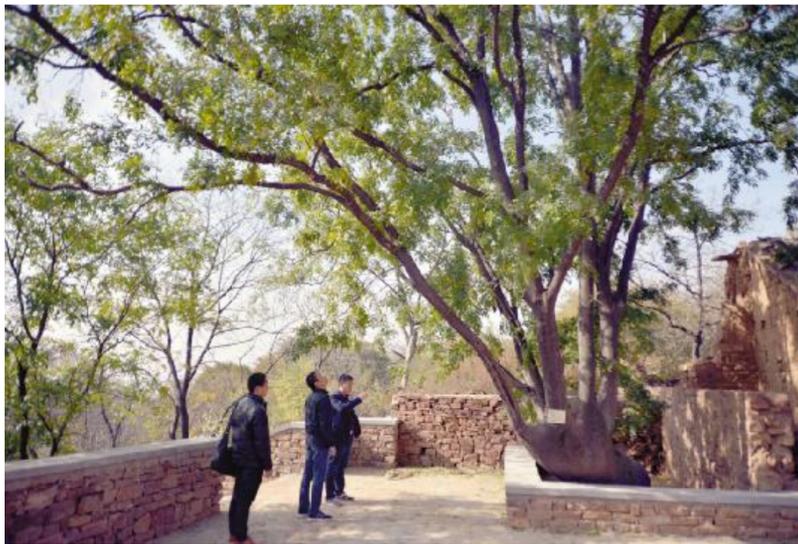
入村石道



幽静小院



乡愁民宿



百年皂角树

近日，记者走访夏店镇传统村落山顶村，修缮改造后的村落充满更加神秘的乡愁气息。

沿着刚拓宽的山区道路盘旋而上，曾布满石头荒草的山体，呈现一片绿意葱茏、地势错落的世外桃源。沿着绿树环抱的碎石路，进入山顶村，村子以一条石砌主街道为主，四条石砌小巷为辅，100多间石砌民居自然分布其间，呈现东高西低，错落有致的渐进式向心结构。

山顶村位于汝州市夏店镇关帝庙村打虎坪山顶，村庄三面悬崖峭壁，怪石林立，一面地势平坦，沟深壑幽，植被丰茂。村北有100余亩肥沃良田，村东北一片300余亩果树林，遍布山顶的是千余亩的天然古树林，石砌灌溉水井12口、水塘一座，饮水古井一口。就地取材的石砌民居建筑面积约5000平方米，全部用大大小小的石头砌成，石拱形的门洞，红石挑出的飞檐，天然巨大石板铺就的石房，千年皂角树……这些元素，无声地诠释着村落古老和质朴。山顶村现存空间格局形成于明代中后期，已有近500年的历史。负阴抱阳，背山面水，藏风聚气——选址充分体现了古人“天人合一”的思维。

据现存墓碑和族人世代口碑相传，“山顶人”的祖先原籍登封市颍阳镇附近的王庄村。村里住着王氏四兄弟，因老三天资聪明，深得父母溺爱，娇惯成

性，懒惰闲散，从而染上了赌博恶习，弟兄们对他深为不满，父母也对他痛惜失望，家庭矛盾日渐恶化。后来娶妻成家的老三因输光了家业，无法在家待下去，只好携妻离开家乡。虽数迁其居，但积习难改。勤劳美貌的妻子因生活无望上吊，这才唤醒了他的良知。为痛改前非，重新做人，他决意寻找一个与世隔绝的新环境来约束自己。几经寻找，终于来到了这座人迹罕至的高山之巅。他用红石板盖起简易小屋，开荒种地，蓄水灌溉，创家立业，过上了丰衣足食的隐居生活。时光流转，薪火相传。一代代的王氏后人口口相传着“浪子回头金不换”的故事，繁衍生息，慢慢地形成了今天的村落。

2014年11月，山顶村被评为河南省传统村落，2015年3月，又被评为国家级传统村落。2016年至今，市主要领导先后来到山顶村，为山顶村旅游开发指明了方向。夏店镇先后争取到国家、河南省传统村落保护资金500万元，启动山顶村修缮保护工程。对山顶村基础设施、节能减排等工程进行整修，对挡土石墙、池塘、渠沟、古井进行修复，在修复中没有砍伐一棵树木，没有拆走一块原石，保持原汁原味古村韵味。目前一期工程基本完工，二期工程正在进行，届时，山顶村将成为吃、住、玩、游等功能齐全、服务品位高的精品旅游区，从而带动夏店镇经济发展。

## 杜鹃上山

汝州东北的大红寨、小红寨，古代名叫梁山，山上杜鹃花开的时候非常好看。

传说杜娟和牡丹本是天宫管理花园的仙女。有一天玉帝和王母听太白金星和托塔天王禀报，说是炎黄二帝在河水（今黄河）南岸的山上种树栽花，还得种植五谷，驯服牛马，又要疏挖河道，忙得顾不过来，请求派管花仙女助一臂之力。玉帝、王母听后，传下圣旨，命杜娟、牡丹姐妹下凡，帮助炎黄二帝种植花木，把人间打扮成天堂的花园。

杜娟和牡丹姐妹俩下界后沿黄河水向东走啊走，边走边打听，总不见炎黄二帝。到了洛河一带，听说二帝在嵩山以南梁山。牡丹说：“姐，我脚打泡了，走不动了，这里也有山有水有庄子，咱就在这里种花吧。”杜娟说：“咱还没有达到目的地，不能停呀。”牡丹说我脚腿生疼生疼，能不能歇几天再走。杜娟看着牡丹的脚腿肿得厉害，实在无法前行，她答应让牡丹留下来，好好种花、管花，不负玉皇大帝期望。

告别妹妹，杜娟继续东行。边走边问，终于在汝水以北的黄河河上，见到了正在河道上疏河治水的炎黄二帝。她向二帝诉说了她来的目的，还向二帝讲了牡丹留在洛水一带的情况。炎黄二帝说，留洛水也行，都是咱炎黄的人、炎黄的地，在那里干出名堂，也是好样的。

杜娟受到热情招待后，按炎黄二帝的吩咐到梁山种植杜鹃，她终日挖坑、挑水，不停劳作，把杜鹃花种满了梁山坡坡岭岭、沟沟叉叉。炎黄二帝治水归来，找不到杜鹃仙女的影子，只见两座大山上红彤彤的杜鹃花向他们含笑招手。二帝一打听，才知道杜鹃仙子因劳累过度，病死在梁山上。她的尸体变成了满山的杜鹃花，仙子不在，红花常存。后来的人们根据杜鹃的传说，把南北梁山分别命名为大红寨、小红寨。

讲述者：裴银法 何豆  
整理者：樊志义

民间故事

## 汝瓷专家

范汝莹

●王振芳 范随州

### 贵气十足的皇室茶盏(上)

茶文化是一种真正的雅文化，而皇室茶文化则是时代茶文化的引领者。

茶有茶道，器亦当其道，器道相宜，方能相得益彰。

在中国，饮茶的习惯有着悠久的历史，茶的起源可以追溯到神农氏，而茶文化的鼎盛应在唐宋时期，唐代的陆羽在茶经中首倡品茶艺术，提出了“三分解渴七分品”的观点，从而，喝茶完成了解渴式的粗放饮法向细煎慢品的转变，使饮茶真正成了一种艺术活动，一种赋予文化意味的行为。

到宋代，更出现了将茶与相关艺术融为一体，使品饮过程进入化境的文士茶。从此以后，饮茶就如琴棋书画一样，成为历代文人的雅好。宋时皇帝皆爱茶，宋徽宗尤甚，且亲著《大观茶论》。宋时还风行斗茶，斗茶自离不开斗器，当时民间所用茶器不仅品种丰富且制作精美，更不用说皇室专用茶器了。（五十二）

#### 作者简介：

王振芳，中国工美行业艺术大师，非物质文化遗产（汝瓷烧制技艺）代表性传承人，弘宝汝瓷艺术总监。范随州，工艺美术大师，汝州市陶瓷协会名誉会长。



弘宝汝瓷作品 皇家盖碗

汝州市信息中心 主办  
大红寨汝瓷文化传承基地

·连载·

## 毛泽东离京 巡视纪实

15日晚上，毛泽东又托田家英给北京打电话，约总理与刘少奇、邓小平一起明天去武汉，并要总理把拟向人大的报告稿不论是否可用带去商量。

16日上午，刘少奇、周恩来、邓小平到武汉。

晚上，毛泽东在东湖招待所听取了刘少奇、周恩来、邓小平的汇报。随即，毛泽东看了陈云、李富春、李先念的讲话稿。

17日，毛泽东召集刘少奇、周恩来、邓小平等人开会，同意转发三人讲话，同意陈云担任中央财经小组组长。

后来周恩来谈到这次汇报情况时说：“今年七千人的干部会议之后，在西楼开会，陈云同志讲了话，少奇同志作了结论，主席也同意，就是说，调整时期要成为一个阶段。今后十年要划成两个阶段，第一个阶段就是调整，主要的内容就是恢复。不仅是农业的恢复，工业也要恢复。”又说，“七千人的干部会议之后，陈云同志讲了话，少奇同志讲了话，后头到武昌向主席汇报，成立了财经小组。”

值得注意的是，周恩来讲毛泽东同意西楼会议，只是说“调整时期要成为一个阶段”，而没有说对形势的估计问题。刘、周、邓向毛泽东汇报时，关于对形势的估计问题，毛泽东没有表态，实际上是有保留的。

据说，毛泽东听完刘的汇报，又仔细看了陈云的讲话和中央批示，毛泽东同意将文件发至省、军级。但他特别交代刘少奇：“不能把形势看得一片黑暗。”并对汇报中说的连续4年国家财政赤字一事表示怀疑，要求刘少奇再开会议一下。

18日，刘少奇、周恩来、邓小平在得到毛泽东对近来一些工作，特别是财经工作的认可以后，离开武汉返回北京。

20日，毛泽东为向中央一些领导人征求他在《扩大的中央工作会议上的讲话》修改稿的意见，批示：

照此付印，共印九份，分交刘、周、邓、彭、伯达各一份，请他们看一看（刘、周、邓，请他们看第二遍），提出修改意见。另交田家英、林克、江青、毛泽东各一份存阅。印后板（版）折（折）掉，原稿毁掉。

毛泽东  
三月廿日

同一天上午9时，毛泽东对林彪在扩大的中央工作会议上的讲话稿作了批示：

田家英、罗瑞卿二同志：

此件通看了一遍，是一篇很好、很有分量的文章，看了很高兴。

（一）是否应当送给林彪同志再看一遍，请瑞卿酌定。我意要送他看。如送，请瑞卿酌办。

（二）同时送少奇、恩来、小平三同志看一看，并征求他们的修改意见。如有修改，到北京最后酌定。如无，即交尚昆办理，不要再送我看。

（三）我在第一个问题部分，有一些小的修改，请你们酌定。

（四）此件没有什么特殊秘密，可以和别的同志的讲话一同发给那些人看或者读给另一些人听。这个问题向高级中级干部保守秘密，不让他们知道，好好想一想，早作精神和物质准备，是极为有害的。

毛泽东  
一九六二年三月二十日上午九时

毛泽东提到的“有一些小的修改”是：

落后的国家能够变为先进的国家，……只要一个国家变成团结的国家，只要这个国家有先进的领导，不要很长的时间，有几十年的时间就可以翻过来了。要超过世界上最强大的美国，最多一百多年，也就可以了，因为我们的社会主义制度优越于资本主义制度，我们的无产阶级政党——共产党的领导优越于资产阶级政党的领导。资本主义需要三百多年才能发展到现在的水平，我们肯定在几十年内，至多在一百多年内，就可以赶上和超过它。（加点字是毛泽东加写的文字）（未完待续）

## 中国古代十大经典家训之六：

### 包拯家训

【作者】包拯(999年—1062年)，庐州合肥(今安徽合肥)人，字希仁。北宋名臣。历权知开封府、权御史中丞、三司使等职。嘉祐六年(1061年)，任枢密副使。后卒于位，谥号“孝肃”。包拯做官以断狱英明刚直而著称于世，有“包公”“包青天”之美誉。

【故事】包拯以公廉著称，刚直不阿，执法如山。他在晚年为子孙后代制定了一条家训，云：“后世子孙仕宦，有犯赃滥者，不得放归本家；亡殁之后，不得葬于大莹之中。不从吾志，非吾子孙。”共三十七字，其下押字又云：“仰珙刊石，竖于堂屋东壁，以诏后世。”又十四字。“珙”即包拯的儿子包珙。包拯的这则家训是他生前对子孙的告诫，并让其子包珙刊石，竖于堂屋东壁，以昭后世。这寥寥三十七字，凝聚着包公的一身正气、两袖清风，虽千载之下，亦足为世人风范。

【圈点】包拯的家训，既是他对后人的训诫，也是他一生品格的写照。张坤

乐达金马杯  
家风家训家规  
征集大赛  
汝州市信息服务中心  
汝州市陶瓷协会  
汝州市陶瓷协会  
汝州市陶瓷协会