

千字文

汝州颂

面对汝海，仰望苍穹，心潮起伏，思如泉涌。大象无形，滴水有情，千字颂文，聊表心声。汝海无际，波涛汹涌，大禹治水，桑田可耕。女娲补天，彩石淬炼，顶天立地，繁育众生。黄帝问道，拜谒广成，崆峒山上，万古豪情。骨笛悠扬，音律有定，笙箫教授，世界文明。七千年前，鹤鱼石斧，绘画鼻祖，制陶先声。汝坟三章，淳朴国风，悠悠思念，玉洁冰清。周朝周礼，国之典范，周易推测，后世尊崇。社稷有危，债台高筑，周君降秦，民免刀兵。八百周代，止于姬延，赧王去世，周氏诞生。梁氏赵姓，起源汝州，四海贤达，归宗朝圣。许由洗耳，清风傲骨，巢父饮牛，逆水而行。杨震四知，夜半却金，千古美谈，诚信廉政。希夷孟洗，汝州人杰，诗书大医，千古美名。望嵩楼上，群贤毕至；太白携友，闲序龙兴。孔庙学宫，儒风浩荡，二程教化，如坐春风。食疗本草，天下受益，丹阳神针，起死回生。温泉神汤，武后沐浴，风湿寒邪，一洗无庸。神奇风穴，白云飘紫，接圣桥上，恭迎乾隆。洗耳河畔，煤山遗址，夏朝起居，犹有不同。中大街上，仁义胡同，张公巷前，熏习香风。寇准点将，六郎监酒，半扎丝路，犹闻驼铃。五大名瓷，汝窑为魁，誉满中外，两过天青。知州王棠，成就汝帖，书法瑰宝，刻石有声。梅花玉石，墨绿闪光，汝石风采，黎若星空。汝河两岸，曲剧故里，戏曲文化，文明有功。面对屠刀，视死如归，烈士马英，巾帼英雄。皮徐支队，抗战神勇，倭寇投降，举国欢庆。水旱蝗汤，汝州难免，一九四一，民不聊生。一九四七，汝州解放，烈士鲜血，土地染红。支援淮海，全民动员，担架队里，争当先锋。

周遂记

注释

1.《后汉书·杨震传》：“当之郡，道经昌邑，故所举荆州茂才王密为昌邑令，谒见，至夜怀金十斤以遗震。震曰：‘故人知君，君不知故人，何也？’密曰：‘暮夜无知者。’震曰：‘天知，神知，我知，子知。何谓无知！’密愧而出。”又《传赞》：“震畏四知。”后多用为廉洁自持，不受非义馈赠的典故。
2.唐代时汝州为梁县，境内龙兴阁高峻巍峨，雕梁画栋，古朴典雅，远近闻名。李白偕从弟登龙兴阁，远眺伏牛群山，近观汝水碧波的美景，留下了《夏日诸从弟登汝州龙兴阁序》的诗篇。

土地改革，分房分地，翻身做主，人民新生。反匪反霸，社会初定，轰轰烈烈，阶级斗争。农民互助，扫除文盲，社会正气，渐渐形成。三大改造，全面推行，一九五六，公私合营。人民公社，步子太快，搞大跃进，废私为公。三年灾害，百姓受苦，文化革命，教训惨痛。一九七八，改革开放，神州大地，风起云涌。一九八八，县改为市，一字之改，迥然不同。二零一四，汝州直管，勇往直前，气势如虹。大美汝州，城市六型，三镇七园，强势带动。城乡规划，高屋建瓴，小镇建设，如遇东风。汝南工厂，鳞次栉比，机绣国内，凤飞龙腾。东区建设，如火如荼，高楼大厦，气势恢宏。生态文明，一年一变，五湖公园，花香鸟鸣。文化教育，国之基石，位居前列，不负盛名。卫生事业，蒸蒸日上，医保社保，走出困境。三农工作，日新月异，全面小康，二零二零。传统文化，滋润心灵，德治汝州，社会稳定。环境治理，初见成效，蓝天碧水，绿树清风。国防建设，人人有责，军民共建，铸就长城。反腐倡廉，国之大计，党政军民，异口同声。文明建设，城乡一体，一尘不染，汝州文明。鸡蛋大哥，经商有道，汝人憨厚，一言九鼎。大江山寨，火火红红，九峰山区，游人如涌。蒋姑山麓，罗圈冰川，纪年六亿，举世震惊。五朵山下，赧王长眠，寺上村民，代代护陵。关定山上，关公劈石，义薄云天，一世英名。天下奇观，怪坡迷踪，上下颠倒，怪诞横生。温泉兴市，汝水横舟，湿地白沙，妙水春耕。今逢盛世，如在梦中，赞我汝州，宜居宜行。爱我汝州，谁堪伯仲？

3.六型城市即：海绵城市、智慧城市、田园城市、健康城市、文明城市、旅游城市。
4.2013年6月7日，市文明办、市信息中心启动“实诚汝州人”大型系列报道活动，展示汝州人实诚、质朴、友善的良好形象。在郑州卖鸡蛋的汝州人任庆河，在店铺被拆的情况下，摆地摊为顾客兑换鸡蛋票，被网民称为“诚信鸡蛋哥”，获评2013年央视3·15贡献奖，被聘为“实诚汝州人”形象代言人。
5.赧王墓位于汝州市蟒川镇寺上村一公里处的五朵山中，当地群众称之为“天子坟”。周赧王亦称王赧，姬姓，名延，是东周第25位君王，也是最后一位君王。

周遂记简介

周遂记，1951年农历四月十二生于汝州市王寨乡温庄村，族名同舟。温庄村的周氏已有14代的传承，辈分诗为：成宏易文金，锡居天庆新，同怀恒上春，东友富贵临。周遂记是第11代。周遂记1971年高中毕业后在家务农，其间任民办教师三年。1981年9月请辞教师职务，开始创业。初以养殖业为主，后收购了中储八零三仓库、汝州市药厂、汝州市造纸厂等三家国有企业，发展为养殖、机械、化工、制药四大类10个企业的现代集团公司。1998年之后，由于多种原因企业倒闭。2000年开始，以四知堂药酒厂为基础二次创业，东山再起。1987年当选为当代中国100名农民企业家之一，1989年被国务院命名为“全国劳动模范”，1993年当选为第八届全国人大代表，1994年被河南省委授予“河南省优秀共产党员”称号。现任河南省四知堂集团公司党委书记、董事长和四知堂医药公司董事长，兼任中华宋庆龄国际基金会副主席，汝州市周氏文化研究会会长等职务。
2011年4月，为纪念中国共产党成立90周年，周遂记率领四知堂制药再走红军长征路七人小分队，用45天时间沿着当年中央红军长征的路线走完了长征路。2012年7月12日到达北极点，2013年12月5日登陆南极点，其“登峰造极记”被人传为佳话。

·连载·

毛泽东离京 巡视纪实

毛泽东在庐山对卫士张仙朋谈他的志向，说，我有三大志愿：一是要下放去搞一年工业，搞一年农业，搞半年商业，这样使我多调查研究，了解情况。我不当官僚主义，对全国干部也是一个推动。二是要骑马到黄河、长江两岸进行实地考察。我对地质方面缺少知识，要请一位地质学家，还要请一位历史学家和文学家一起去。三是最后写一部书，把我的一生写进去，把我的缺点、错误统统写进去，让全世界人民去评论我究竟是好人，还是坏人。毛泽东说，我这个人啊，好处占70%，坏处占30%，就很满足了。我不隐瞒自己的观点，我就是这样一个人，我不是圣人。

23日，毛泽东召集中央常委和大区负责人开会，安排会议议程。

毛泽东先问了各地的年成，又问到贯彻“六十条”及农村的情况。中南的同志谈到“六十条”解决了生产队的问题，但土地、耕畜、劳力等归生产队所有，而分配则是以生产大队为单位，这样，所有制与分配有矛盾。这正是毛泽东长时间反复考虑的一个问题，他说这个问题应当加以研究。

毛泽东说：“我们有把握的、有成套经验的还是民主革命。民主革命搞了几十年，经过了陈独秀的错误，三次‘左’倾错误，又经过了抗日战争时期的右倾错误，犯了许多错误，碰了许多钉子，最后经过了整风，才搞出了一套包括理论的和具体政策的为大家所公认的教科书。”“讲到社会主义革命，则不甚了了。公社工作‘六十条’，讲的是所有制、分配、人与人的关系，都是社会主义。这个问题究竟如何？你们说有了，我还不大相信。不要迷信广州会议、北京会议搞了一套，认为彻底解决问题了。我看还要碰三年，还要碰大钉子。会不会亡国（蒋介石来，打世界大战）？不会。会不会遭许多挫折和失败？一定会。现在遭了挫折和失败，碰了钉子，但还碰得不够，还要碰。再搞两三年看看能不能搞出一套来。对社会主义，我们现在有些了解，但不甚了了。我们搞社会主义是边建设边学习的。搞社会主义，才有社会主义经验，‘未有先学养子而后嫁者也’。说没经验，已经搞了12年，也有些，但也只有12年。我们现在还处在斯大林时代即苏联两个五年计划时期。我们还没有原子弹。这不能怪我们，因为我们时间还短。”

毛泽东还谈到1958年“左”过程中的一些失误，他说，郑州会议犯了错误，分三批开，一批开一天，我打你通，略知梗概，不甚了了，经过六个月，到庐山会议。毛泽东根据他当时的认识说，会议顶住了彭德怀那股风是对的，但也犯了错误，不应一直传达下去，应只限制到13万干部，结果当时在实际工作中应该反“左”，但却在全国来了个反右。

毛泽东说：“现在刚搞了一个‘六十条’，不要认为一切问题都解决了。搞社会主义我们没有一套，没有把握。比如工业，我就不甚了了。计划工作怎么搞，现在总搞不好。”

毛泽东说，这次会如何开，也没把握，用江西话说就是，“蒸酒煮豆腐，不敢称师傅”，只有“寡妇养儿，众人之力”，大家出主意。

8月23日至9月16日，中央工作会议在庐山举行。

这次会议一共听取了六个报告：周恩来关于粮食问题的报告，李先念关于市场、物价问题的报告，李富春关于工业计划的报告，薄一波关于《国营企业工作条例（草案）》（简称“工业七十条”）的说明，陆定一关于《教育部直属高等学校暂行工作条例（草案）》（简称“高教六十条”）的说明。邓小平作了一个长篇讲话，讲了五个问题：（一）对最近三年的估价；（二）三年调整的目标；（三）方法问题；（四）集中统一，分级管理；（五）统一认识。邓小平的讲话被认为是这次会议的总结。

（未完待续）

梅花傲雪更香清

——梅花被确定为市花有感 □李晓伟

日前，由市人大常委会第五次会议审议，确定梅花为我市市花。消息传来，令人振奋。

市树市花，其本身既是一座城市形象的重要标志，也是这座城市文化的浓缩和城市繁荣富强的象征，能够代表一座城市的文化内涵、人文精神和地域特征。同时，市树市花的确定还能够有效推进城市的文化建设和城市基础设施建设，增强人们的城市归属感和自豪感，对于塑造城市形象和提高城市文化品位具有积极的意义。

评选出的市花，应具备地域性，要在汝州有悠久的栽培历史，适应汝州本土自然条件，繁殖栽植容易，在市域范围内分布广泛；独特性，即“市花”应以木本花卉为主，兼顾知名度高、应用广泛的草本花卉；普及性，即市花的生物学特性应符合汝州自然环境、气候特点的要求，生长良好，抗逆性强，生长寿命较长；观赏性，即市花应形态美观，深受广大市民喜爱，具有一定的历史文化底蕴；象征性，即市花应在市域范围内分布广泛，种植数量较多，能够体现汝州城市绿化风貌，彰显城市特色和地方特色，具有象征意义。

梅花被称为花中君子，是我国特有的花卉植物，已有三千年的栽培历史，能够充分代表汝州悠久的历史、灿烂的文化；梅花花色清秀，幽香宜人，象征着高洁、坚强、谦虚的崇高品格，与“崇文尚德、实诚谦和、开明担当、求实创新”的汝州精神紧密相连，互为补充，充分展示了广大党员干部蓬勃向上、奋发进取、永争一流的精神面貌。

梅花是我国传统名花，百花园中，梅花开在先，所以在花谱中总居第一，素有“一树独先天下春”的说法。她象征着快乐、幸福、长寿、顺利、和平；梅花不惧风雪、坚贞不屈、坚韧不拔，顽强不屈、傲雪欺霜、不屈不挠，被民间作为传春报喜的吉祥象征，人们想起梅花，便会受到坚强、刚正和高洁气质的熏陶和激励。

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来”。自古以来，就有很多文人墨客，独爱梅花，并被梅花的独特气质所深深吸引，留下了一首首关于梅花的优美诗句。

梅花香自苦寒来。梅花的品质，是经过时间的检验和大众认同的，就如汝州精神一样，已经家喻户晓，深入人心。所以，梅花当选为我市市花，符合了广大群众的真实愿望，接受便是理所当然的事情了。



深山古寺

赵子豪 摄

梦游九峰吟留别

□郭营战

平王宋的夜是寂静的，又是喧嚣的，寂静得让你可以听到自己的心跳，又喧嚣得像厮杀的疆场。

怀念十多年前的那一夜，和朋友千杯万盏之后的酩酊大醉。醉梦中的世界，似乎有四面楚歌，似乎有纤夫号子，似乎有杀声阵阵。当这一切重归于宁静时，一抹红色已染上了东边的九峰山头。

十多年后再访平王宋，昔日借宿的小学已荡然无存。面对消逝的古村落，我仿佛失落了一件珍宝，怅然若失。行走在黄叶满地的山麓小道，十多年前的那些记忆，如涨了潮的海水，渐渐爬上心头。

我的那位朋友，曾是这个古村落的大学生村官。因着他的奔走呼号，终于为这里的孩子捐献了许多的衣服和文具。那是盛夏的一个早晨，当车子翻过一个山头到达村子时，村民们手拿野花编织的花环，夹道挥舞着，欢迎我们的到来。

第一次面对这样古朴而又隆重的欢迎仪式，我有点不知道该先迈哪条腿了。半天紧张的采访过后，吃了一碗捞面条，朋友邀请我一

道登九峰山。彼时的九峰山尚未开发，密林深处只有一条弯弯曲曲的羊肠小道。所以，等一行人走下山来，已是蒹葭苍苍，暮云夕渡。

我留恋这里的石头房子，馒头状的麦秸垛，打麦场上随意行走的土鸡以及村子北侧深谷中的小溪和深谷中未曾到过的神秘金盆。终于在朋友的极力挽留下，我顺水推舟决定在这里住一夜。山韭菜炒鸡蛋，炒木兰头，红烧肉、土鸡炖香菇，凉拌花生米、玉米糝煮绿豆粥，菜很丰盛，也很野味。饭菜之后自然是推杯换盏，觥筹交错。

不知不觉，入了仙境。什么时候躺在了教室讲台铺设的凉席上，我已回忆不起一个细节。

恍惚间，有一片白色的月光穿过窗户上的玻璃，静静地铺在席旁的地上，仿佛一层霜，仿佛一汪白水。因着燃烧的酒，我觉得那层霜在微微飘动，那汪水在泛着涟漪。仿佛窗外就是碧水荡漾、垂柳依依的九女湖畔，仿佛有九仙在弯腰浣纱。手拂长发间，忽然就给了我一个笑靥。

我折起了身，开启了木门，想追寻她们的

笑靥。此时，东边的月儿，刚刚爬过九女峰的山顶，抚摸着千树的枝叶，梦中的仙子就在不远处。当我停留在山榆下，或是巨松下，一名黄发垂髫的童子，一言不语给我递上了谢公的登山木屐。这双木屐，太白也穿过，如今又被我穿在脚上。我沿着千岩万转的山路，在密林中迤逦穿行。忽然，一堵红色的石壁出现在我眼前。石壁的两侧呈现出波浪状的褶皱，中间一泓波澜不惊的镜湖，像极了九女朝起贴花黄的梳妆台。我想象着第一缕霞光照耀在梳妆台上，九女走出洞天石扉，迎着晨曦来到梳妆台旁，或坐或倚，或梳或施，或颦或歌，引得只只凤凰飞舞过来，窥探镜子里仙子娇美的脸庞，抑或低舞在空中，为仙子衔来脂粉和玉梳……

正思忖间，梳妆台忽然化作一道画屏，忽然中开，青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。这美妙的仙乐，环绕着盘龙的金梁，激撞着注满了琼浆的金樽。在这仙乐声中，有九女在翩翩起舞，有八仙在开怀畅饮，有白莲在苞开怒放。早已不胜酒力的我，经不住八仙妙语连珠般的祝酒词，再一

次千杯万盏。

又一次醉了，醉得一塌糊涂。

此时，仙乐止了，忽然换作一曲琵琶。九女和八仙倏忽不见，惟留下了我和琵琶女，在浥阳江中的客船上。琵琶女低头抚弄琵琶，已过了半支曲子，峰回路转只听得此时无声胜有声。对面的琵琶女，忽然就和我同为天涯沦落人。

忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。惟觉时之枕席，失向来之烟霞。我忽然就醒了，是真的醒了，还是那片如霜如水的明月，陪伴在我的席旁。

此时，不远处的山岗上，众人喊杀声阵阵，野猪的嚎叫不绝于耳。我翻身坐起，身边的朋友梦语般告诉我，山里的野猪半夜溜到玉米地里糟蹋庄稼，村民们每天晚上都要手持长棍去地里哄赶野猪。

听了朋友的话，我忽然觉得平王宋的夜太静了，太美了。这里的夜静得像羲皇的治下，这里的夜美得像陶公笔下的桃花源。

我忽然想学一学李贽，骑一头青牛，自由行走在这青崖之间。