

# 幸福家庭 短镜头

彭忠彦

## 我们走在大路上

李珂琳 马延芳

“幸福的家庭一定和谐，和谐的家庭一定幸福。”我正伏案轻轻敲击电脑键盘，赶写一篇《幸福家庭》的小短剧。如同父亲当年在田野辛勤耕耘一样，我的神情十分专注和投入。

这是孟春的一个上午。堂屋内炉火熊熊，80多岁的老母围炉而坐，手拿一把夹钳夹核桃，炉子边的餐纸上已经放了一堆剥了皮的核桃仁。

书房内键盘声脆，荧屏闪烁，汉字跳跃。门被轻轻地推开，母亲蹑手蹑脚地走进来，把核桃仁放到电脑桌边，无限深情地望了我一眼，悄无声息地走开了……

母亲看电视养生栏目，养生专家说常吃核桃仁可以健脑醒神，增强记忆力，延缓衰老。母亲就打电话让老家的亲戚送来了上等的山核桃。于是，我常常一边写作，一边幸福地品尝核桃仁的芳香。沉浸在母爱馨香中写作的我，以至于把文中那些方正的汉字都濡染得喷喷儿香。

二 恬静的夏夜，四世同堂看电视。看罢新闻联播，儿媳如轻按遥控器，节目转入戏曲频道。锣鼓响起，笙弦悦耳，戏曲人物粉墨登场。似睡非睡的老母亲忽然精神起来，眼睛紧盯大屏幕，一双老寒腿随着音乐的节拍晃动着……母亲爱戏，爱到深处三分痴。三代人望着她一副痴醉的样子都笑了。

我走近母亲，轻轻地为她捶背，按摩她些许变形的颈椎。少顷，我觉得我的腿肚被轻微的抓挠几下，扭回身发现是两岁多的小孙女在模仿我。“爷爷，按按——”我眼窝一热，泪水在眼眶里打转……此后的日子里，母亲幸福地闭上眼睛，享受着曾孙女轻柔毛掸的捶背；我的胳膊和腿，也时不时被孙女的小手抓挠和揉搓，那融融的暖意，甜至肺腑，醉在心头。

三 秋夜，我们围桌而坐。妻子开始为母亲分药，母亲照例又开始说“瞎话”（讲故事）：“种不好庄稼一季子，娶不好媳妇一辈子……”每每母亲絮叨那些古事传下来的故事时，玩手机的孙女、孙女把手机放下，孙子忙招呼他的小女儿停止舞蹈，我也放下手头的书，一家人洗耳恭听。

《拉荆芭》《弟俩分家》——母亲讲究这些故事后，常说“瞎话、瞎话，一肚子肋巴……”然后在惬意的笑声中结束了“演讲”。接着开始吃药，曾孙女走上去，把分好的药抓在手里，“奶奶，我喂、我喂——”她踮起脚尖，小手把药一粒粒喂进老奶奶的嘴里……药虽是苦的，但经过亲情的滋润，天伦之乐是浸透的，于是——母亲嘴里的药片，似乎变得香甜香甜……

四 隆冬，临年傍岁时，母亲再度住进了医院，我们轮流侍候母亲。病房里，点点滴滴的液体输进母亲的体内。陪护的儿媳为婆婆喂药，把面苹果削成薄片，一片片地喂进婆婆的嘴里。接下的时光里，婆媳俩开始拉话：远古轶事，当世趣闻，城乡奇事、家长里短——拉呱的话题漫无边际，掏心窝的话儿没完没了……

看着婆媳二人亲密无间的幸福模样，羡慕得邻床的大嫂心都痒痒的……

春节的仪式照例是向敬拜天地拉开帷幕的。当院里摆了一桌丰盛的供品，一

炉火香旺燃，香烟袅袅，两只红蜡烛摇曳，三杯清酒飘香。一家四代人按辈分站在供桌前，等待母亲主持这庄严的祭拜。母亲手捧金元宝，锡箔纸叠的，升子一般大小。

“娘年事高了，今年你来吧？”母亲说。“娘，您是咱家的‘董事长’，还是您来吧！”

我的话把家人都逗笑了。母亲并不责怪，于是点燃了元宝。然后，母亲把三杯清酒分别洒在地上：“一敬苍天，二敬大地，三敬人祖！”

在母亲的主持下，家人按辈分跪下行叩拜礼。大礼成，接着大家又进祠屋敬拜先远宗亲。

庄严的祭祀结束后，母亲坐在罗圈椅上，从口袋里掏出崭新的票子发红包。叩拜、祝福——发红包。每人一份的红包发放后，秩序大乱，孙辈、曾孙辈们爬起来，一起涌向老人抢红包。老人早有预备，把呱呱的零票子撒向了空中，大家欢呼雀跃着哄抢福钱，其乐融融，大家庭洋溢着和谐、幸福和温馨……

“富有的家庭不一定和谐，不和谐的家庭一定不会幸福。”我走进书房，深情地用键盘敲击下了这句话。

乐达金马杯 家风家训家规 征集大赛 汝州市乐达金马国际家居建材城主办 汝州市信息中心主



我写故我在 李晓伟

我是一个记者，一直在路上。我想写，是因为我是一个记者；我写出来的原因，还是因为我是记者。

记者节，这个日子，无论是一个集体还是一个人，总是要回顾过去，梳理未来。因为回顾和瞻望，都是为了实现心中的梦想，因为同样拥有梦想，明天才充满了希望，也才这般令人神往。

许多人都认为，我不是一个纯粹的文人。尽管我不想承认，但我确实确实是一个与文字打交道的人。

对于文字，我一直都有超乎寻常的热爱。对于文字工作，我一直都在恪尽职守、尽心尽力，用心血和汗水去书写我和我追逐的梦想，追逐我生活中的每一朵浪花。也许有时，我努力的结果，不一定都会成功和满意，但我的行动会使我有所触动、有所反省、有所进步，那就是我对文字热爱的证明。

不管严寒酷暑，无论白天黑夜，多少次，我奔波在现场，奋笔在案头，以真实的文字让传说变成现实，让现实因此而精彩。

站在这个日子里，我习惯了回望——不仅为了留恋，更是为了梦想与希望。曾经走过的坎坎坷坷，写过的形形色色，做过的琐碎碎碎，追梦的快快乐乐。其中，有成功的欢乐，也有失败的痛苦。但无论是感激或遗憾，快乐或忧伤，平坦或挫折，收获或失去，都一直伴随着我，伴随着我的学习和生活。

暖暖的灯光下，工作台上的茶杯中溢出浓浓的茶香，熟练地打开电脑，上网、写稿、看新闻……这是我每天除了洗漱以外必须经过的程序。喜欢在沉寂的深夜完成思绪的整理，也因此不可自拔地迷上文字，以及围绕文字发生的一切。

我常常感悟：假如春天里没有风，秋天的时候就不会有雨；就像手里握着一把细沙，想去掏紧，却漏之更多；所以，既然无法预测未来，既然已经淡忘过去，那么，就更应该珍惜当下，享受生活。当一个人变得执着，变得无所畏惧时，人生的春天才会真正到来。

一个日子就是一种人生，一次拼搏就是一个梦想。日子叠着日子，岁月映着岁月……不经意间，岁月之书又悄然翻过了一页，翻过的，不只是时间，还有依附在那些发黄页面上的，我和我们的故事。然而，岁月的沧桑湮灭不了追梦的方向，那些逝去的美好时光，仍然是我最宝贵的精神财富；那些对未来的欣喜渴望，依然是我最向往的美丽梦想。

我曾对一个文友说：我是个乐观而善于遗忘的人，先前工作上很多的烦心事很快就会自我化解，而且许多年来我还总是乐于去化解别人心里的苦闷。缘于乐观，多年以来，我一直都是朝着自己喜爱的方向行进。过去如此，现在依然如此。就像河水缓缓流淌，所有的遗憾都不再是遗憾，所有的幸福都是美满，所拥有的一切，都是上天独一无二的馈赠。还要什么呢？

有时候，对于我来说，写文字，纯粹是一种职业道德。

我不写，会有人写；我写，仍有人去写。所以，我写与不写都是一样的。

但是我写，因为我热爱、我喜欢，所以，我写。故，我在。

入行十年 吴伟伟

在奔波忙碌中，2017年记者节悄然而至。夜深人静时放下手中的笔，细细回味，十余年的记者生涯是我一生的财富。2008年，作为一名摄影专业的毕业生，我开始了人生的第一份工作。然而，在学校学习的理论知识真正实践起来却根本派不上用场。还记得我的第一次采访，由于经验不足，加上对采访对象了解不透彻，写作过程磕磕绊绊，苦不堪言。最后还是在部室主任的帮助下才勉强完成了第一篇图文并茂的通讯报道。后来，在单位领导及新闻前辈的不断指导和组织学习下，慢慢地我写起稿子也能得心应手了。至今仍清晰地记得第一次看到报纸上那署了自己名字的一千多字，心头涌上一丝甜，一丝苦，一丝酸的感觉。

工作近十年来，我从一个门外汉逐渐成长为《今日汝州》的一名“老”记者，期间的跌打滚爬，让我深深爱上了这个职业，苦而有乐。有人说，记者只是“记录的人”。的确，我们或拿着笔，或扛着笨重的相机，整日奔走，为的就是让所有人都知道自己视野范围所不能及的事件和世界。要问有什么感悟心得，我一直认为“能吃苦、爱学习、肯钻研、有责任、敢担当”，对于我们这批“80后”新闻工作者来说依然十分需要。

可以说我是伴着《今日汝州》一起成长起来的。十年来，每天可以与报纸、与摄影为伴是我最大的幸福。记得刚参加工作，各级领导们对我们讲得最多的就是“责任感”三个字，这三个字始终伴随着我，影响着我，让我在工作中多了一份坚毅和执着。忘不了家常便饭般的熬夜加班赶稿，忘不了一次次顶着烈日、冒着严寒在恶劣环境里采访及拍摄新闻照

片，忘不了第一时间赶到突发事故现场进行采访，忘不了为了写好稿件和拍好照片受过的委屈、付出过的汗水和流过的泪水……这一路，布满了太多的坎坷和荆棘，凝结了太多的辛酸和汗水。但现在回想起来，这既是一种成长，更是一种收获。

回顾自己的记者生涯，我收获了许多太多，有感动、有满足、有成长。记者是一个神圣的职业，也是一个光荣的称谓。从跨入报社的那天起，身上就压上了一副沉甸甸的担子，既然选择了记者，就必须担起这一份使命与责任。

入行十年，面容已不再年轻，青春已渐渐远去。在还不到回忆的年纪回首这十年的日日夜夜，惟感自豪的是：激情仍在，动力依然，前进的脚步没有停歇，我将一直在路上。

责任 情怀 陈凝

在中国传统文化中，“5”是一个吉祥的数字，“5年”是一个重要的时间刻度。在5年又5年中，中国共产党召开一次又一次全国代表大会，为中华民族向着伟大复兴目标前进指引着航向。

金秋九月，秋高气爽。9月12日，在党的十九大即将召开之际，汝州市信息中心精心策划，和全市20个乡镇（街道）联合开展的“砥砺奋进的5年”迎接党的十九大特别报道“拉开了帷幕。即将过去的这5年，是中华民族砥砺奋进的5年。对于汝州又何尝不是栉风沐雨、砥砺前行、锤炼品质、荣耀不断的5年？那么，如何在有限的版面上将各个乡镇（街道）5年来的成就全方位地展示出来？对于采编人员来说，是挑战，是考验，是沉甸甸的重任。一时间，从信息中心主任、总编辑，到部主任，再到编辑、记者，专题报道成为主要话题，大家收集了刊发类似报道的《人民日报》《光明日报》《河南日报》等报纸来研究、借鉴，打开思路，启迪智慧。

首个展示的是钟楼街道。近

年来，钟楼街道抢抓城乡一体化示范区、汝东高新区、汝河水生态示范区建设的重大战略和重大规划机遇，担当实干，开拓进取，经济社会发展和各方面工作取得的成就有目共睹。尤其在中大街历史文化街区提升改造、张公巷窑址发掘保护、钟楼历史文物修缮等重点工程中所创造的速度，足以载入史册。早上8点半编前会一结束，编辑即开始着手修改记者采写的稿件。一版头条位置刊发的是钟楼街道5年来的发展总概况，四版以专版形式全面展示，有文有图有真相。上午11点半左右，大样排出来。浏览一下，布局还算美观；仔细琢磨一下，有点儿不尽人意，却又说不出问题在哪里。一边校对着文字，一边寻找达到尽善尽美的改变举措。思虑中，不觉日已过半。我疲惫地斜靠在沙发上，闭目沉思。突然，灵光一闪：老汝州，新钟楼，新跨越，新追求。一行简洁的文字出现在眼前。我赶紧抓起衣袋里的笔，龙飞凤舞地写到纸上，唯恐一激动再忘记了。有了这一行文字作统

领，那些图片，那些数据，一下子有了归属，我的心这时安宁了。《和谐洗耳，风鹏正举》《大运风穴，繁花似锦》《腾飞汝南，鹏程万里》《魅力煤山，大地飞歌》《温泉小镇，风生水起》《和美夏店，山川祥瑞》……接下来，一个个乡镇（街道）轮番亮相，一个个精简凝练、朗朗上口的修饰语及时被打造出来。

就这样忙碌着、困顿着、收获着，如今再回首，那无数个案牍劳形的灯下、无数个废寝忘食的日子、无数个“吟安一个字，捻断数茎须”的苦思冥想，一幕幕浮上心头。抚摸一张张报纸，端详一个个版面，这些往日的辛劳瞬间即被收获的喜悦所取代。只有经历过，才能切身体会到老农面对着一派丰收时的喜悦和充实。可谓：春华秋实不负人勤，砥砺奋进孜孜以求。

一路用心打磨，一路精雕细琢。用真情和担当去解读汝州的巨变，解读汝州的逐梦历程，见证汝州的荣耀辉煌。累并快乐着，辛苦并欣慰着。这，就是报纸采编者。

“五年发展·点滴印记”征文

生活经 王小培

从大城市回来后，二姨就对大城市的生活观念愤愤难平。表现在厨房里，专人专碗不说，筷子一周一换，抹布也是一次性的。炒菜只放油盐，能生吃就不熟煮，能清蒸就不煮炖，方式简单，味道清淡。饮食简约精化，每餐宁可少食也不剩食。

表现在卫生间里，比厨房更加讲究。毛巾、脸盆、牙膏、牙刷、牙缸都是专人专用，还有五花八门的香皂、肥皂、内衣皂、洗衣液、洗衣粉、柔顺剂、漂白剂等，格外讲究。

表现在居家生活中，旧物一概毫不犹豫地扔掉。小到玩具、衣服、鞋子，大到家具、电器，只要是旧的，都可以毫不犹豫地送人或扔掉。而对待家中的猫狗，比对儿女还亲。每日给小狗买肉，给小猫喂香肠，甚至晚上还同床同眠。

这诸多规矩，逼得二姨飞快地回了农村老家。这些零碎的、没有实证考察过的，来自二姨口中的大城市生活经，若让我的婆婆听见，肯定满是不屑，也不会对她的生活产生丝毫影响。不过，这来自大城市的生活经传到我的耳朵里，便不能称之为“经”。

我素来是专碗专筷，且坚持碗筷一直存放在冰箱里；毛巾、牙膏专用那是不屑说的；洗脸、洗脚用流动水，反倒省去了用盆的麻烦；旧衣物及时淘汰处理，保持柜内简洁有序是我的最爱；对待不合时宜的鞋子，我大有一扔为快的感觉。总之家中存在的都是生活必须的，或者是作为古董而珍藏的。

开始时，老公不理解，调侃道，如果能扔的话，我可能连他也扔了。逐渐的，他看到一个简洁舒适的居家环境，再习得一些大城市的生活理念，便开始向我靠拢——不再重拾我扔掉的抹布、毛巾、拖把，不再狠狠地往菜锅里添加佐料；不再大物件的天天往家运东西；他甚至还把积攒了多年的旧皮鞋装进一个大兜里，一次性地扔掉了。而我们的女儿也养成了这样的生活习惯，她不仅把自己的碗筷贴上了专用标签，而且喝水饮食也坚决不与他们混同。耳濡目染下，婆婆慢慢地也开始习惯我的“洁癖”，并且有配合改进的意识。

《朱子治家格言》中曰：“器具质而洁，瓦缶胜金玉；饮食约而精，园蔬逾珍馐”。讲究的便是器具的洁净，饮食的简约。我始终坚信，生活是朴实无华的，所有的奢华不过是表象，最终都要归于简约精化。庞大的丰盛的充盈感最终只能来自于人的内心而不是其他。