

我的恩师解新安

张生丽

今年五一假期，汝州一高八七级同学联谊会在我老家举办，我因在外地探亲，未能赶回故乡和大家相聚，但在微信群里，看到老师和同学们幸福的合影、精彩的互动，心里有岁月流逝的感慨，更多春华秋实的喜悦。

尤其看到满头华发的恩师解新安，全然不似八十多岁高龄的样子，仍旧像当年那样，站在讲台上，精神矍铄、激情洋溢地给一群将知天命的同学们再上一堂人生大课时，我的思绪再一次飘回青春往昔的校园里。

解老师是我三十年前就读汝州一高高二文科五班的班主任。那时候我十五岁，解老师大约五十岁年纪。

在我印象里，身材瘦削、模样儒雅的他，健康状况似乎不是太好，总是一副病怏怏、劳累过度的样子。但一站到讲台上，他声如洪钟，无论是认真讲解知识点，还是声情并茂朗读课文，那副昂扬振奋的神情，都与课下判若两人。一篇韩愈的《师说》，字字句句，都恰是他对自己职业生涯的注解：师者，所以传道授业解惑。

最难忘他上完课后，佝偻着背，抱着教材教具，喘着气离开教室的背影。总是让人心里捏一把汗。生怕走走停停的他，在下一刻就疲乏得坚持不住累倒下。

解老师既是班主任，还教好几个班的语文。即便任教任务繁重、忙碌不停，但晚自习的时间，他总是会出现教室里。

他不像别的任课老师那样，转一趟、巡视一圈，就离开教室回办公室备课或改作业，再或者是去忙其他的事情，而是一直坐在讲台上，陪着我们一起自习。

不爱说话的解老师坐在讲台上，沉默中自有一股威严，整个教室也显得愈发安静，偶尔有贪玩的男生迟到，他抬起头，盯着严厉地看几秒钟，依旧神情肃穆地低头看书、批改作业。不怒自威，形容他的风度，最贴切。

在高二班里待了好几个月，我才知道，解老师的儿子，原来也在我们班读书。难怪有一次，坐在窗边的我，上数学课时跑神，无意间看见解老师在走廊上，逮住迟到的他，低声狠狠地批他不敢抬头，当时我还奇怪，平时解老师对班里再顽劣的学生，都不会那般厉害、苛责。

多年之后，同学们回忆起受惠于解老师的点点滴滴恩德时，我才顿悟，解老师是把自己的儿子当成了普通学生看待，却把那些从农村考入县城的穷孩子，当作自己的儿子一样关怀；生活上尽力帮助，学业上辛勤培育，兢兢业业、呕心沥血。

当年的我，在班里不是一个成绩突出的好学生，因为我偏科，语文成绩优异，数理化却是短板。

解老师从来没有表扬过我的语文，虽然我的作文，常常被他用红笔圈点得“祖国山河一片红”，不过，他也没有批评过我，虽然我的数学成绩，常常在班里垫底，拉低平均分。

我那时贪玩不勤奋，喜欢读课外书，喜欢自习课逃课，去学校南边的汝河里看风景、捡汝石。

父亲对我的学习很上心，时不时会到学校找老师，了解我的学习情况。心虚的我，有一段时间，对父亲到学校去很紧张，怕老师告我贪玩的状态。

有一天晚自习课间休息，我正站在楼道上和女同学闲聊，正好看见父亲从一楼解老师的办公室里走出来，解老师出来送我，我赶紧缩回了脑袋，却极力伸长着耳朵，想听清他们说什么，奈何隔着三层楼的距离，啥也听不到。因为前段的期中考试成绩不好，我心里想：坏了，今晚回家父亲一定要吵我。

晚自习回家后，父亲不在家，我赶紧把自己关到卧室里休息了。

忐忑不安等了好几天，父亲不仅没有说一句，反而一直鼓励我好好学习。这让我很纳闷。

因搞不清状况，我只好夹着尾巴，耐着性子做了一段时间的好孩子。又一次数学测验的时候，居然考了个全班前几名。

父亲开心地说：“你们解老师真负责，比家长还了解自己的孩子，懂得因材施教。上次你期中考试考得不好，我有一晚上下班，顺路拐到你们学校，见了解老师，解老师不让我吵你，说你这种聪明却不用功的孩子，应该多鼓励表扬，不能打击、伤了自尊心。”

也就是那次，从父亲那里知道，解老师年轻时毕业于北京一所著名大学，是当年县城里数一数二的大才子。

一晃三十年过去了。如今的解老师，桃李满天下，生活幸福，身体健康。退休多年，他笔耕不辍，写诗文、写大字，还出版了一本回忆录。

耄耋之年的他，壮心不已，还准备出一本自选诗集，同时想把同学们的作品，也择优收录进去。

一日为师，终身为父。师生情谊，是人一生中令人铭心感念的深情大爱。在解老师的感召和厚爱面前，我只有惭愧、自省。拙笔一支，师恩难诉，敬祝亲爱的解老师佳作频仍，乐享人生，更比南山寿。

教师节感怀

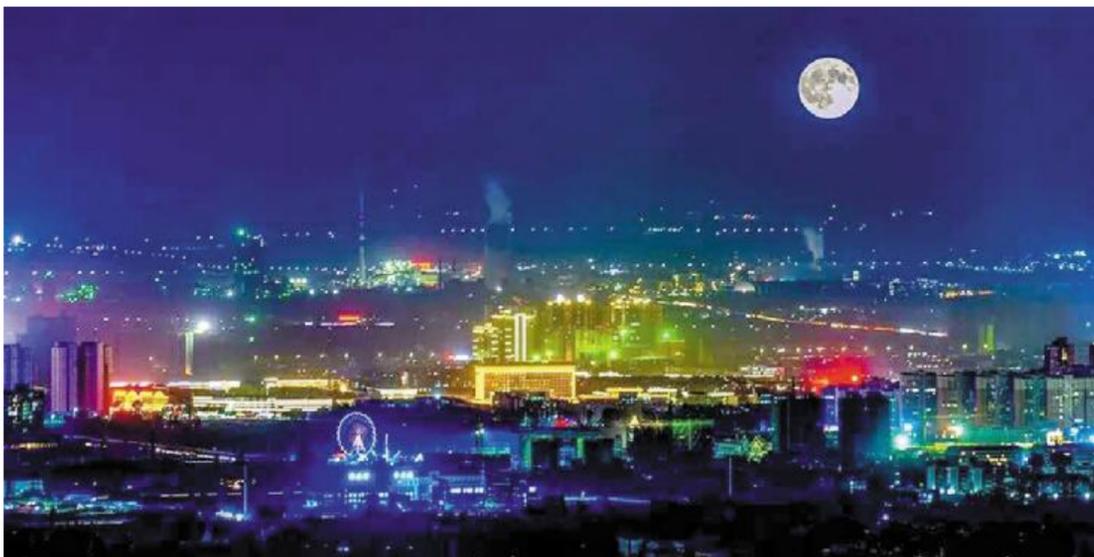
张新玉

一年一度节日到，起早贪黑把书教。忘了家人病缠身，满腔热血育根苗。披星戴月日如年，节节课堂精打造。翻过书山钻题海，汲取精华去探宝。盼得孩童成栋梁，苦累心酸未必了。我只求得平安过，蹉跎岁月天天熬。九次优秀怕一失，暴风骤雨满头抛。我自尝尽百般苦，不枉尘世走一遭！但愿实现中国梦，鞠躬尽瘁不能少。甘受清贫我亦然，平凡岁月乐陶陶！

致教师

崔兴运

喜庆中国教师节，辛勤园丁放光彩。三尺讲台播真理，呕心沥血育英才。爱岗敬业不辞苦，悉心浇灌万花开。圣地校园施才华，培养后代创伟业。



月光下的汝州

张军平 / 摄

怀念当教师的日子

闵娟娟

2006年大学毕业，21岁的我所从事的第一份工作就是教师，在讲台上一站就是9年。直到2015年我遴选入审计局，离开之后才发现当老师的那些日子有太多值得我记下的经历。那一年又一年，一个学校又一个学校，那一批又一批学生，我所讲的一本又一本书都充满光芒，照亮我的内心，让自身的价值在三尺讲台上得到绽放。

从汝州五高到鲁山十七中到王寨一中到骑岭一中到汝州一高，从高中政治到初中政治到语文，从初一初一到高一高二，我热爱着三尺讲台，我把所学所见讲给我的学生听，我给他们讲大学讲文学，讲思想讲认识，我曾深以为我的价值我一切的不快，到站在讲台那一刻就得到释放，我轻松愉快地享受每一堂课，每个与学生相处的瞬间，甚至是每一次惜别，我也曾经历当我离开一个班，所有学生给校长写请愿书的事件，我用激情在讲台上燃放青春，我爱每一个学生，与他们推心置腹，真诚平等相待。

我享受学校这个环境，我爱读书学习，这个环境为我创造条件，我购买阅读大量书籍，一切我想看的书我都去读，甚至是《梦的解析》，我特别感谢那个环境让我养成良好的习惯，积淀了丰富的知识。我享受单纯快乐的人际关系，我与每个同事相处甚欢，我们一起讨论学生，讨论教学，讨论生活，谈课本，从来不用提防任何人，简单的工作和生活环境让我们都多了一份单纯，我们相互帮助，彼此上一节课，照看个孩子做个饭都是正常不过的事，现在想来

走过的路上最开心的回忆是在大学刚毕业，一群年轻老师每天打打闹闹开玩笑的日子，我们一起打乒乓球，打牌，打闹，也是在那时，我收获我的家庭。

我们相爱结婚，一起奋斗，孩子在高校园中出生、玩耍。我特别感恩校园，让孩子的孩提时代有个那么广阔的玩耍空间。三岁之前的时光，校园中总有我们母子的身影，孩子在广阔的操场上奔跑，天性得到释放，偶有学生逗弄他一两下，对他充满善意。我们在读书声和铃声中睡去和醒来，孩子看到一群年轻有活力的脸想必也会更快活，我庆幸自己可以陪他左右，在校园这么美的环境下，简单快乐地生活。

人生有多少个九年，从21到30岁的我只有这一次，我常以感恩之心来生活，现在的我是九年积淀走来的，没有那九年的经历就不会有现在的我，有朋友曾说我太单纯与这样的年纪不匹配，更与现在的工作不适应，我常想我可以吃亏上当受骗，但唯独不应沾染社会的复杂和尔虞我诈，我可以活在自己的世界中，可以活在书中，但唯独不能丧失该有的良知和善良，这是我的底线。我知道人该活在当下，所以无论我从事哪份工作，我都用感情去工作，我知道珍惜当下，某一天当我离开我可以不留遗憾，坦然走未来的路！

我的很多朋友和同学还在教学一线，第33个教师节到来之际，我怀着深深的敬意祝福他们：愿所有的美好相伴左右，愿平生归来，我们仍以诚相待，愿生活得简单快乐！

我家的小院子

郑州建业小哈佛学校五(5)班 王昶皓

我家的院子非常美。

一进门就可以看到壮丽秀美的假山，它很高，也很宽，上面摆有许多陶瓷做的小亭子和小塔，十分漂亮，上面还做有几盆花草，生机勃勃，假山上还有一个小瀑布，瀑布流动的时候，听它那“哗哗”的流水声，仿佛真的看到了飞流直下的瀑布。

院子的西边有一个狮子头吐水的喷泉，这个喷泉它看着美丽，其实真正的作用是过滤和加温空气。这喷泉正好流在一个小巧玲珑的池子里面，池子不大，但

非常美丽，池子里面有许多小鱼，十分可爱，它们不时游到水面上来吐泡泡，小嘴一张一合的，好像在说：“小主人，你要和我一起玩耍吗？”如果你在水里撒一把鱼食，小鱼们就会蜂拥而上，好像在说：“嗨！那是我的！别抢！”池子上面还有一个木板组成的平台，上面还有石凳和石桌，如果你在平台上跺一跺脚，小鱼们就会警觉地躲在水的深处。怎么样？是不是非常可爱啊？

池子旁边还有一棵茂盛的香樟树，院子里还有橘子树、铁树，还有五颜六色的灯，晚上，把灯打开，闪闪烁烁仿佛到了仙境一般。我非常喜欢我家的小院子。



青果园



汝瓷专家 论汝窑

●王振芳 范随州

中华文化的符号(下)

被誉为“中华文化的符号”的汝瓷作品“中华和瓶”，在虚实空间的处理上也颇有特色，作品巧妙地把手型实物形态转化为视觉形态语言，创造出了丰富而具体的视觉空间形态，使作品诉诸鉴赏者的视觉，不仅限于实体形态玉壶春瓶的印象，同时不自觉地会感到由实体形态所构建的虚拟空间——两玉壶春间的“心”形空间，虚实空间的巧妙利用成就了“中华和瓶”的经典空间设计。

“中华和瓶”的经典设计还体现在量感上，从设计学角度看，一个陶瓷造型的量感强



弘宝汝瓷作品 中华和瓶

弱，并不和实际重量一致，作品从外观上看，体积并不大，但从对外部的抗衡力，自身的成长感，空间的扩张性都体现出较强的量感。因此，虽然作品体积不大，却展现了少有的大气。

四十六

作者简介：
王振芳，中国工艺美术行业艺术大师，非物质文化遗产（汝瓷烧制技艺）代表性传承人，弘宝汝瓷艺术总监。
范随州，工艺美术大师，汝州市陶瓷协会名誉会长。

汝州市信息中心 主办
大红寨汝瓷文化传承基地

·连载·

毛泽东离京 巡视纪实



1961年5月1日，毛泽东在上海亲自召开市文教界人士座谈会。

3日，毛泽东在《解放日报》上看到周谷城写的诗《五一节进见毛主席》后，请周谷城到住处就唱艺术、文学等方面问题交换看法。

4日凌晨，毛泽东就推迟召开中央工作会议起草通知和批语。

各中央局，各省、市、区党委：
五月中央工作会议时间，因有少数负责同志提议推迟几天召开，以便多做几天调查研究工作，向群众寻求真理。中央认为可以推迟几天。现决定：起草委员会各同志于五月十五日到北京，各中央局，各省、市、区党委第一书记及其助手，于五月二十日到达北京。特此通知。

中央

1961年5月4日

小平同志：
此件请你与在京各同志商酌。如以为可，即用电报发出。

毛泽东

五月四日上午三时

5日，毛泽东对张平化关于湖南工作来信作了批示：
小平同志：
此信请印发中央常委、书记处各书记。五月工作会议时，是否印发到会各同志，那时再定。这是一封中肯而又真诚的信，是一封很好的信。

毛泽东

五月五日，在上海

这一天，毛泽东同卫士张仙朋谈话。毛泽东说：当前我们国家还有些问题。现在国际文件要我看，国内文件要我看，工业文件要看，农业文件也要看。你知道啊，我满脑子每天都在想事嘛。主席沉思一会儿。又说，如果你们能帮我再活十年，那时，工业、农业就会转过来。接着主席又深情地说，你们是我的同志，是我的朋友，在感情上你们比我的孩子还亲。我离不开你们。但是从国家利益着想，还是应当送你们去深造，首先就是下放劳动锻炼。

6日，毛泽东就调查研究工作给李井泉、陈正人写信：
四川省委李井泉同志，并转简阳平泉公社陈正人同志：
陈正人同志5月1日给我的信收到，很高兴。再去简阳做一星期，最好是两星期的调查，极为有益。井泉同志：你为什么给我写信呢？我渴望你的信。你去调查了没有？中央列举了一批调查题目，是4月25日通知你们的。5月4日又发了一个通知，将会期推迟到5月20号，以便有充分调查研究的时间，将那批问题搞深搞透，到北京会议时，比起广州会议来，能够大进一步。我在这里还有一个要求，要求各中央局，各省、市、区党委第一书记同志，请你们在这半月内，下苦功夫去农村认真做一回调查研究工作。并和我随时通信。信随便写，不拘形迹。这半个月希望你们写一封信。如果你们发善心，给我写信，我准给你们写回信。

此信并告中央。

毛泽东

1961年5月6日于上海

你们来信，用保密电话直达我的住地及火车上，勿误为要。

当天，毛泽东在杭州会见了约旦国家社会党总书记。5月7日凌晨3点，周恩来就几天来在邯郸农村的调查情况向毛泽东作电话汇报。周恩来说，我到邯郸已有五天了，五天中找了一些公社、大队、小队干部和社员谈话，开了座谈会，有四个问题需要汇报。（一）食堂问题。绝大多数甚至于全体社员（包括妇女和单身汉）都愿意回家做饭。我正在一个食堂搞试点，解决如何把食堂解散好和安排好社员回家吃饭的问题。（二）社员不赞成供制，只赞成把五保户包下来和照顾困难户的办法。（三）社员群众迫切要求恢复高级社时的评工记分办法，并有所发展。具体做法是，包产到小队，以产定分，包活到组。这样才能够真正实现多劳多得的原则。这个办法势在必行。（四）邯郸专区旱灾严重，看来麦子产量很低，甚至有的颗粒无收，棉花和秋季作物还有希望。目前最主要的问题是恢复人力和畜力问题上。

毛泽东在电话记录上批示：“此报发给各中央局，各省、市、区党委参考。”

当天，毛泽东在上海锦江俱乐部客厅接见了湖南故友，上海第二军医大学一级教授张维及其夫人。

毛泽东还就下连队调查极为有用给林彪的批语：
徐业夫同志：

请用电话告诉林彪同志：他在四、五两月给我的两封信都收到了。五月去杨村七天，下连调查，极为有用，所提出的问题都是有益的。十天后再返京找他长谈一次（两小时）。请他好好保养身体，是为至要，是为至要。

毛泽东

1961年5月7日，在上海

（未完待续）