

规划中的龙山森林公园 令人向往

汝州龙山森林公园规划区域西起 G207,东到“白马村—刘何村”一线,南起东二干渠,北至玉皇顶,规划面积约为 60 平方公里。公园以“一脉、三区、八景、多点”为总体布局。一脉即箕山旅游公路,贯穿三个景区及其主要景点,三区指风穴寺—龙山景区、马庙湖景区、纱帽山—怪坡—玉皇山景区。八景包括风穴古刹、龙山花谷、纱帽登高、玉皇晴雨、怪坡寻奇、马庙秋水、天香花海、十里桃花。多点为散布于“一脉”周边的各类景点。

一级八大景点规划

一、风穴古刹:风穴寺位于中岳嵩山少室山南麓风穴山中。始建于东汉初平元年,后经北魏、唐、宋、金、元、明、清代重修与扩建。风穴寺总面积约 50 余亩,现存主要建筑有天王殿、中佛殿、悬钟阁、藏经阁、七祖塔等。在中原四大名寺中保留下诸多唐宋金元明清的建筑遗存,为全国重点文物保护单位。

二、龙山花谷:龙山位于规划红线东南部,在此处结合自然山体种植大面积杜鹃花,形成杜鹃山谷的景观,并结合山地运动,森林浴场等为人们提供亲近自然,强身健体的旅游区。

三、纱帽登高:纱帽山位于规划范围北部,为整个片区的制高点之一,适宜远眺及观赏日落。日落余晖与云层、奇特地貌构成优美的景象。在山上建造凌霄阁作为森林公园的地标式建筑。

四、玉皇晴雨:玉皇峰位于纱帽山东部,山顶的古建筑作为区域内的景观焦点,同时也是最佳的远眺观点。在玉皇山顶极目远眺,可见风晴雨雪,可感四季之美。

五、怪坡寻奇:怪坡景区距离风穴寺 2 公里。“姊妹怪坡”是怪坡景区的形象景观和标志性景点,主坡长 126 米,天然连环,全国首屈一指。在怪坡上坡骑车不用蹬,开车熄火也可继续上行。是一个集休闲、观光、度假、寻奇为一体的多功能旅游景区。

六、马庙秋水:马庙湖为汝州主要淡水湖之一,距市区 13 公里,控制流域面积 92 平方公里。以马庙湖为中心,四面环山,该景区集人文、自然景观于一体。湖边山地上种植红栎树种,秋季漫山红叶,人们可在山间栈道漫步,观赏湖景。

七、天香花海:在规划范围北部的山体上,结合现状种植的大面积马鞭草、波斯菊等地被花卉,提升改造形成花海景观。吸引游客前来观光摄影,野营休闲。

八、十里桃花:依托现状规划范围内北部山谷中的大片桃林,适当结合水体与其他植物形成世外桃源的景象,为游客提供赏花、休憩、摄影的自然场所。

二级景点规划

以文化休闲(大小风穴、禅武学院、礼佛广场、禅宗园林等)、民俗体验(养生农庄、亲子农场、有机餐厅、家庭菜园、特色民宿、乡野集市等)、山地运动(山地自行车、山地徒步、定向越野、马背观光、森林拓展、户外攀岩等)、科普教育(森林课堂、植物认知小径、植物工坊、野外探索之路等)为主要内容。

文化休闲类景点主要包括大小风穴和云禅小镇内部的一系列景点。大小风穴是风穴寺名称的由来,游客可以了解风穴寺历史;云禅小镇内部的景点如礼佛广场、禅武学院和禅宗园林等,可以让游客感受佛教及禅宗文化。

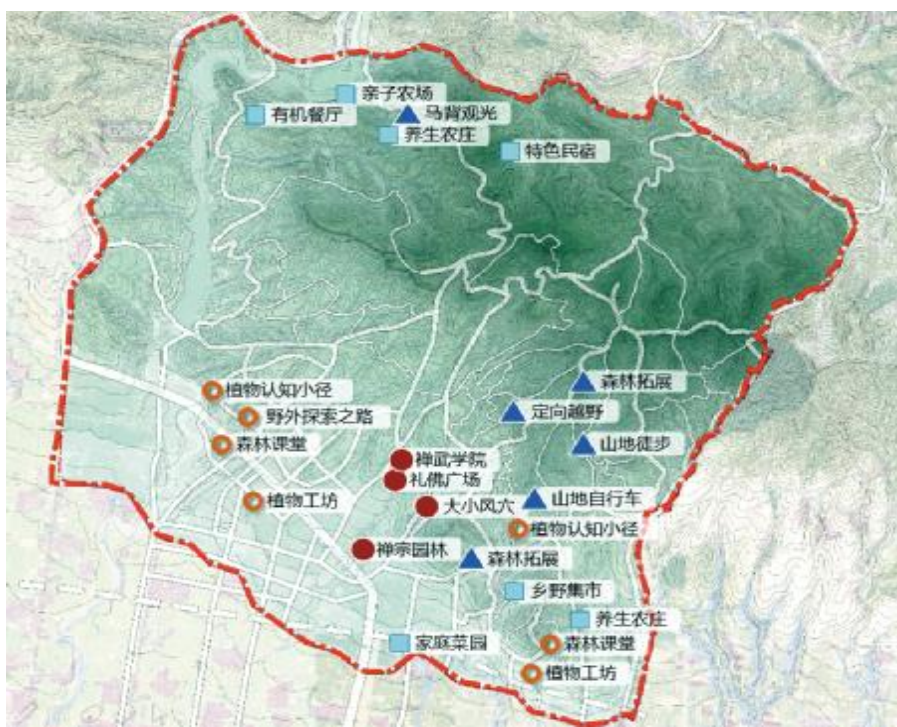
民俗体验类景点依托现状的村落和田园。将现状白云寨的民居改造作为特色民宿,以现有的田园资源为依托打造亲子农场、养生农庄等。

山地运动类景点在现有山体上选择坡度适宜、自然资源良好处,以现状道路为基础,规划适合不同山地活动的线路与场地。可依托现状马场资源,在周围规划马背观光路线。

科普教育类景点位于云禅小镇内的科教园区处,为此处未来的学生群体规划了一系列自然教育的场所,包括植物认知、野外探索、森林课堂、植物工坊等。

在道路交通规划建设方面,充分利用现状道路,外围交通线与旅游线路中的车行环线、骑行环线、步行环线、停车场相结合,构成龙山森林公园交通网络。

其中外国交通线包括新马线——连接 G207 至登封方向和登封高速方向,是规划区域北侧最重要的接驳交通线。G207——连接汝州城区,贯穿云禅小镇,北至登封市。是规划区域西侧和南侧主要的接驳交通线。云禅大道——原龙山大道,改扩建成为 G207 线路,至汝州城



龙山森林公园二级景点规划图

区段线路改称云禅大道。规划区域至汝州城区主要接驳交通线。

车行旅游环线,以龙山区域为起点,规划森林公园车行大环线,线路贯穿景区八大景观。依托规划的一带三区,形成由前山主路延伸的三个车行小环线,覆盖三区中的主要景点。小环线 1: 龙山花谷——风穴古刹;小环线 2: 怪坡寻奇——纱帽登高——玉皇晴雨;小环线 3: 马庙秋水——天香花海——十里桃花。

森林公园不同区域的景观特色不同,依据不同的景观特色,规划骑行线路。一、花海骑行线路。在龙山杜鹃景区内,主要观赏花海景观特色。二、森林骑行线路。在国有林场范围内,主要体现森林运动特点。三、湖景骑行线路。以马庙湖为主,从近处和远处体验湖畔风光。

森林公园内的步行线路选择景色优美、景点密集,车行无法到达的线路。一、花海步行环线。主要的花海观赏线路,环线较短,适合游人步行,慢慢欣赏。二、森林登山环线。主要位于森林内,在保证安全的前提下,线路具有一定挑战性,适合喜欢适度冒险的人群。三、山地观光环线。步行环线内有玉皇晴雨、纱帽登高、怪坡寻奇三大景点,同时兼有部分森林美景体验,更能远眺城市风光,适合喜欢游览景点的人群。四、湖景远眺环线。远眺马庙湖景,适合休闲慢生活人群。

水系规划方面,将东二干渠东段重新启用,

并将水系东延至龙山冲沟区域,形成覆盖整个前山的水网格局。水网结合沟,形成完善的前山水系。后山区域主要依靠降雨涵养。

根据现状植被和限制条件,种植规划在一带、三区、五谷方面规划为:一带——彩叶公路休闲带。以山前路为载体,重点打造道路周边控制范围内的植物景观带,以彩叶植物的季相变化为亮点。三区——森林涵养区、森林体验区、水源涵养区。这三区是森林公园的植被基底,是一切美景附着的绿色背景。因为地块现状和属性不同,分为三个不同的区域,其中水源涵养区覆盖水源保护地,植被以涵养类树种为主;森林体验区依托国有林场的森林优势,向游人展示森林景观;水源涵养区主要承担育林造林的作用。五谷——河谷、溪谷、竹谷、禅谷、花谷。各个谷地具有自身的特点。河谷,以滨河植物为主,突出洗耳河滨河景观特点;溪谷,突出溪流植物景观特点;竹谷,突出竹子植物景观特点;禅谷,突出禅修植物景观特点;花谷,突出龙山花海特点。

按照《国家森林公园设计规范》要求,森林公园内规划有餐饮、住宿、游乐休憩、购物、医疗保健等相关服务设施。服务设施选址以规避基本农田范围,靠近现状村庄为基本原则,选择水电配套齐全的村庄周边地块和林场林部地块,服务主要景点周边人群。 宋小亚 整理

本报独家揭秘 电影《汝海风云》拍摄内幕

本报讯 (记者 郭营战) 8月29日上午,我市今年第三批重大项目,以汝瓷为主线,展现我市厚重历史及秀美山水的商战悬疑题材电影《汝海风云》,在市“互联网+”电子商务产业园隆重开机。总制片人、出品人孙红亮,编剧封泉生、导演张艺飞携剧组主创人员刘牧、爱戴、阙霖等悉数亮相。那么,这部在我市引起较大轰动的电影,在剧本、主创人员选取、后续拍摄等方面,又有哪些值得观众未来关注的内幕呢?当日下午,该部电影的总制片人、出品人孙红亮接受了本报记者的独家专访。

“我本人也是汝州人,初中三年都是在纸坊镇一中上学的。这些年虽然一直在外发展,但非常关注家乡的发展变化。很高兴能够回到家乡拍这部片子,我的打算是以这部电影为契机,把汝州从农业资源城市转变为旅游文化城市,让汝州走向国际。所以对这部电影我必须全力以赴,才能对得起市里领导和父老乡亲的厚望。”孙红亮一开始就向记者坦露了他的拍摄初衷。

孙红亮介绍说,他的公司业务分三大模块,目前旗下有 19 家子公司,影视剧投资是他旗下文化传播公司业务的一部分。当初选择回汝州投资发展,一方面是因为深深的家乡情结,另一方面也是被市委市政府近年来高瞻远瞩的城乡规划和日新月异的现代化建设所吸引。《汝海风云》讲述了华裔聂宏斌的生意合伙人龙鸣乡失踪,聂宏斌回国后察觉某公司经营失误出现亏空,于是虚构“出口汝瓷、电脑订单”,从而骗取政府补贴和银行贷款。龙鸣乡手握有证据,他在正直人士助力下,逐步接近无法掩盖的真相,将罪犯送上了法庭的故事。该故事取自著名作家刘广元的小说《黑心树》。说到剧本的原著《黑心树》,孙红亮还讲了一段渊源。作家刘广元是中国文化国学大师南怀瑾的得意门生,孙红亮作为南怀瑾大师的超级粉丝,有缘认识了刘广元老师。孙红亮读了刘广元的小说《黑心树》后,被小说里跌宕起伏的故事情节所吸引。2016年11月份,他在与市委书记高建军一次长谈后,为汝州近年来的高速发展所吸引,就萌生了投资拍摄一部与家乡有关的电影的念头。

“只要我想做的事情,就一定要成为现实。”对事业执着的孙红亮说干就干。在进行前期市场考察后,孙红亮主动邀约刘广元夫妇赴厦门的公司总部考察洽谈。双方很快达成了小说《黑心树》的版权转让协议。拿到版权的孙红亮经过与我市主要领导紧密磋商后,决定请全国知名的编剧对小说进行改编,并大胆植入温泉、汝瓷、曲剧、花海、羊肉汤等汝州特色元素。在选取编剧的过程中,也是历经波折,先后三易编剧,最终选定了著名编剧封泉生改编创作。编剧、导演、剧组人员之后多次到我市九峰山景区、风穴寺、杨楼镇、温泉镇等地实地考察,最终完成了剧本《汝海风云》的改编创作与外景地拍摄线路的拟定。

据了解,剧组主创人员包括主演叶童,曾饰演过《新白娘子传奇》里的许仙、《倚天屠龙记》里的赵敏、《杜拉拉升职记》里的薇薇安等角色。另一号刘牧曾饰演过《律政佳人》中花心的柳夏会、《大风歌》中慈善孝顺的汉文帝刘恒、情人档电影《我愿意》中的职场“男魔头”冯都等角色。女一号爱戴,中国内地女演员、歌手、主持人,2005年在徐克导演的《七剑下天山》中饰演“绿珠”后活跃于荧屏,2009年参演谍战大片《风声》,另外还有喜剧电影《饭醉团伙》、网剧《游门客栈》等作品。另外还包揽在《人民的名义》中饰演郑胜利的阙霖,在军旅情景喜剧《大学生士兵的故事》中饰演来喜,电视剧《红高粱》中饰演四奎的许亚军(如今艺名“来喜”),国家一级演员牛犇,电影《少林寺》中饰演秃鹰的计春华等。

作为植入大量汝州元素的电影,当然也少不了中原的一些知名演员,记者探班得知,我省知名演员范军、于根艺、任宏恩等也将友情出演。孙红亮同时透露,到时候根据剧情需要,还可能邀请一位重量级的“傻冒”演员友情出演,目前正在洽谈。影片 95% 的外景拍摄地在汝州,体现出浓郁的汝州文化底蕴。

“作为一名在外打拼的汝州人,我十分关注家乡的发展变化,目前我的公司已经在汝州投资建设了两个项目,包括航模动力机和耳蜗动力机项目,电影《汝海风云》总投资 1 亿元,计划于明年 5 月底前在全国院线上映。目前我也正在积极奔走,希望汝州市与加勒比海小安的列斯群岛上的安提瓜和巴布达国的首都圣约翰市结为友好城市,让汝州大步走向国际舞台。”



扫一扫关注 更多精彩线上呈现

钟楼街道荣获全国“创建无邪教示范街道”称号

本报讯 (通讯员 刘亮果) 近日,河南省委防范和处理邪教问题领导小组办公室下发通知,钟楼街道被国务院防范和处理邪教问题办公室评定为 2015“百县千乡万村无邪教创建示范工程”活动“创建无邪教示范街道”,这是对钟楼街道 3 年来持续开展创建工作的充分肯定。为深入推进无邪教创建工作,2014 年 8 月,中央防范处理邪教办公室在全国部署开展了

“百县千乡万村无邪教创建示范工程”活动。钟楼街道按照上级要求,对照创建无邪教街道工作标准,深入开展创建工作,不断加强基层阵地建设,积极开展宣传教育活动,努力强化攻坚转化工作,全面巩固教育转化成果,持续实现了创建工作“三无”目标,提高了辖区群众识邪、防邪、拒邪能力,营造了和谐稳定的社会环境。

力行孝道 阴霾必散

郭营战

这是一个发生在我身边的真实故事,朋友的朋友,一个在我市某行政单位上班的公务员,身边有两个男孩,丈夫还是副科级公务员,有房有车,在朋友们看来应该是一个幸福而完美的家庭。然而,笔者却听朋友说经常看到她满脸抑郁、心事重重,一开口就是“烦死了,烦死了”,似乎她是世界上最不幸的人。熟悉她的人都知道,她的丈夫当初是抱养的,她与婆婆的关系很差,从来不回老家去看望还在农村的婆婆,也不愿接婆婆进城一起居住。她怀上第二个男孩的时候,是渴望要一个女孩子的,结果未能如愿,于是更加抱怨生活的不如意。她现在最大的心病是,与婆婆关系那么紧张,自己又添了两个男孩,没有女孩为继,将来自己的儿媳如果对自己也不孝顺,她又该如何生活。每天工作之余都想这个事情,导致经常失眠,几乎抑郁。

恕我直言,虽然她是我的朋友的朋友,我还是打心眼里看不起她。其实,她这一切都是自找的,根源在于自己不当的甚至有违人伦道德的行为。俗话说:百善孝为先,这是最起码的做人良知。即便不是亲生的,也将她丈夫含辛茹苦抚养成人,走上了工作岗位,就冲这一点,也应该对父母孝顺有加,作为妻子更应该无条件支持丈夫孝顺父母。而她不仅不去孝顺公婆,反而还变相助丈夫回家看望父母。此不孝行为,不仅要遭舆论谴责,更能传染给自己的子男,甚至代代相传。故她有如此之烦恼和担忧,也就不足为奇。如若此种行为继续发展下去,那就不是仅仅的舆论谴责和自我烦恼了,甚至以身试法、身败名裂。

《旧唐书·贾曾传》上说:“上行下效,淫俗将成”。因此,窃以为,这位朋友若想改变目前这种心理困局,唯一的办法就是先让自己的心里阳光起来,从身体力行孝道开始,带上孩子多和丈夫回老家看看自己的婆婆,还可以接上自己的婆婆一起进城同住。当一家老幼聚在一起,敞开心扉沟通交流,爽朗的笑声,其乐融融的合家团圆之氛围,自然能驱走她内心的阴霾,重获阳光快乐的人生。也自然能将这优良的行为接力下去,如此一来,还有什么可抑郁的呢?



文化扶贫到杜村 送戏下乡暖人心



8月29日,市政协驻村扶贫工作队和杜村两委会邀请市曲剧团在焦村镇文化广场举办为期两天的送文化下乡文艺演出,为群众送上了一份精彩的文化大餐,杜村及附近村庄近 1000 人观看了演出。 付良超 杨建民 摄

一部电影背后的思考

《战狼 2》票房将近 60 亿元,创造了全球电影史上的奇迹。大家都在忙着分析和讨论这部电影热卖的原因,我坐在电影院里,直接而简单地感受这部电影带给我的冲击和震撼。

观影效果的震撼来自内容的丰富。影片中,冷锋深入交战区域营救被困人员,历经千辛万苦冲出了包围圈,向着祖国舰队的方向驶去,路过当地的交战区,车上的所有人扔下了手里的枪,而他们的唯一保障就是手里一面有破洞的五星红旗。在尘土飞扬中,一面熟悉亲切的五星红旗迎风飘扬,冷锋单臂高举,身后的众人合力扶持,车队就这样在交战双方的注目下浩浩荡荡地平安驶过。虽不是亲身经历,但作为一个中国人,内心还是抑制不住地激动、感动,这就是我的祖国啊。任何时候,国家就是我们每个中国人的坚强后盾。“中华人民共和国公民:当你在海外遭遇危险,不要放弃!请记住,在你身后,有一个强大的祖国!”有人说,这是电影的噱头,但是这样的噱头未免太过真实,太过生动。

在这一部分,我们深切体会到了一个经受贫穷、疾病和战乱的地区人民朝不保夕、命如草芥的苦难生活。这对于已经将和平和富足视为理所当然的我们来说绝对是醍醐灌顶的警醒。我万分庆幸,自己处在这样一个平安、进步、民主的国家,真要感谢我们的国家。在对比之中,我突然觉得自己经常抱怨街上的路不干净,夏天老停电,公交车太挤等等,太过幼稚。

如果有部电影,能够唤起中国 13 亿民众的民族自豪感,能够点燃 13 亿中国人的爱国心,我们不妨带着尊重的眼光认真接受它,也让我们期待这样的电影更多些。 宋乐义