



康馨实业

20万元助力40名贫困学生

本报讯 (通讯员 陈闪闪) 8月19日,康馨实业有限公司在普罗旺世售楼大厅举行2017光彩助学捐赠仪式。市政协副主席、市工商联主席韩自敬出席捐赠仪式。

来自西街居委会、东街居委会、赵庄居委会,以及康馨公司职工子女的40名大学新生每人获赠5000元助学金,总捐赠额近20万元(如右图)。

“企业是社会财富的创造者,也是社会责任的忠实履行者,孩子是国家和民族的未来,

特困学生需要社会的扶持和关爱,捐资助学活动,康馨普罗旺世义不容辞、责无旁贷。”康馨实业有限公司副总经理刘套在捐赠仪式上表示。

韩自敬也对广大学子和康馨实业表示了祝福和敬意,他说:“希望同学们正视并战胜困难,不负家庭和社会的厚望,把关爱化作奋发学习的动力,努力成为对国家、对社会有所作为、有所贡献的人才!光彩助学工程不仅是康馨实业有限公司关注弱势群体、奉

献爱心的一个优秀助学工程,更是一个爱心工程。”他希望康馨实业把爱心助学活动当成弘扬传统美德、传承企业文化的事业来做,以实际行动履行一个企业经营者神圣的社会使命。

仪式上,受助学生代表刘林英对爱心企业表达了感谢,并表示一定会在大学期间顽强拼搏,努力奋斗,带着感恩之心,争取把自己变得更好,向同样困难的人伸出援助之手,回报社会。



钟楼街道

举行集中宣讲活动 激发干事创业信心

本报讯 (通讯员 刘亮果) 8月21日,钟楼街道举办“迎接十九大”集中宣讲活动,机关全体干部职工130余人聆听了讲座。

宣讲活动特邀市委党校高级讲师李健为大家授课。李老师以“砥砺奋进的五年”为主题,围绕五年来全面从严治党交出的新答卷、全国经济社会发展取得的新辉煌、河南经济社会发展取得的新成就等三个方面,回顾了十八大以来开展的党的群众路线教育实践活动、“三严三实”主题教育活动、“两学一做”等重大决策部署,通俗易懂地讲解了党的理论、政策、党规、条例等内容。整场报告脉络清晰、形象生动,激发了全体党员干部团结奋斗、干事创业的决心和信心。

纸坊镇

“7+N 主题党日”活动启动

本报讯 (通讯员 魏少真) 8月20日,纸坊镇举行“7+N 主题党日”活动启动仪式。

主题党日要突出党内政治生活的政治性、时代性、原则性、战斗性。以增强“四个意识”,提高党性修养为核心,广泛开展党性教育和实践活动,激励引导党员讲忠诚、当先锋、做表率。

会议围绕“7+N”是什么、纸坊镇的活动开展有哪些特点及此次启动仪式的重要意义等主题进行。此次启动仪式,全镇共分为38个会场进行:镇政府为会场,37个行政村党支部为分会场。统一着装、统一流程、统一主题,有序进行。

王寨乡

观看廉政戏曲电影 接受理想信念教育

本报讯 (通讯员 陈振旭) 8月20日,王寨乡组织机关全体干部职工及各村党支部书记、村主任共120人观看了廉政戏曲电影《全家福》。

该部电影以独特的角度视野,激烈的感情冲突、跌宕起伏的故事情节,讲述了一个农民出身的孩子,在官至高位后,耐不住寂寞、守不住清贫,在金钱、美女面前丧失了党性,最终跌入贪腐的万丈深渊,给社会、国家、家庭、个人带来了巨大危害的廉政故事。通过观看这部影片,再一次警示了广大党员干部,无论任何时期、任何情况下,都要加强党性修养,坚定理想信念。

最后,该乡主要领导要求大家认真撰写观看体会,乡纪委认真做好监督检查工作,确保观影教育取得实效。

市民族宗教局

廉洁从政专题学习 筑牢遵纪守法防线

本报讯 (通讯员 自周) 8月21日,市民族宗教局召开全体工作人员会议,组织学习市纪委印发的《下级纪委(纪检组)向上级纪委报告同级党委落实主体责任和班子成员廉洁从政情况的制度》。

会议指出,局党组要始终把党风廉政建设和主体责任落实工作纳入民族宗教整体工作中。一是强化教育,筑牢防线。开展“坚持标本兼治以案促改”警示教育;二是明确任务分工,层层落实责任。形成一级抓一级,一级对一级负责,层层抓落实的责任体系。三是建章立制,治标治本。修订完善机关管理制度,形成用制度规范从政行为,按制度规定办事,用制度管人管事的机制。

汝州人民广播电台改版开播

本报讯 (通讯员 广电) 8月21日,汝州人民广播电台改版后正式开播,电台频率FM99.8,改版后的电台紧跟时代步伐,结合我市文明交通建设,定位汝州交通车载广播,栏目打破电台节目只能听的桎梏,实现网络或微信在线观看主持人栏目。开设《998 晨跑时间》《998 早高峰》《998 晚高峰》《权威发布》《私家车气象》《音乐时空》等栏目,实时播报汝州交通路况信息,及时发布路况语音信息,为市民出行提供方便。

我市举办跆拳道晋级考试暨校馆交流赛

本报讯 (记者 李刚 通讯员 赵时康) 8月20日,跆拳道晋级考试暨校馆交流赛在“互联网+”电子商务产业园篮球馆举行。本次晋级考试旨在选拔优秀跆拳道人才,培养青少年吃苦耐劳、百折不挠的坚韧品格。来自省内知名跆拳道段位考官、我市及周边县市的跆拳道学子共计300余人参加此次活动。

赛场上,参赛选手充分发扬吃苦耐劳、不畏挫折的顽强品质,嘹亮的呐喊声和干练的动作赢得了现场观众的热烈掌声。

送戏下乡 走进薛庄村

本报讯 (通讯员 梁睿拓) 夏日夜晚,华灯初上。庙下镇薛庄村文化广场人潮涌动,掌声此起彼伏。日前,由市文化局主办的文化惠民工程“送戏下乡”戏曲演出正在这里热闹上演。

曲剧《卷席筒》拉开了戏曲演出的序幕,演员们精彩的表演博得台下观众阵阵热烈的掌声,《清风亭》《哑女告状》《寇准背靴》等剧目陆续上演。观看演出的群众连连称赞:“在家门口就能看到这么好的戏曲表演,党的惠民政策越来越好,我们的生活也越来越丰富了。”

米庙镇

志愿者服务队 关爱留守儿童

本报讯 (通讯员 夏莹莹) 8月21日,米庙镇志愿者服务队带着书包、字典等慰问品,来到于窑村小学看望这里的孩子们。

于窑村位于该镇北部山区,属于贫困村,于窑小学目前共有学生14名,且多数为留守儿童,父母外出务工,跟着爷爷奶奶生活。志愿者为孩子们发放完礼物后,为孩子们作生活、学习方面的指导和心理辅导,希望他们明白有什么困难、困惑可以向学校、老师寻求帮助,引导学生们从小树立远大理想,努力学习。志愿者通过讲故事的方式与学生们交流和互动,气氛十分活跃,欢声笑语充满了整个校园。

骑岭乡 干部义务献血热情高

本报讯 (通讯员 高亚锋) 8月21日,平顶山市红十字中心血站的采血车走进骑岭乡,乡机关干部、部分村民积极参与了此次献血活动。

献血志愿者在工作人员的引导下,仔细填写《献血登记表》,在达到献血要求的前提下,抽取血液样本检查,并录入个人信息,抽取血液。

献血活动中涌现出了许多感人事迹,乡党委书记张武钦抽空到现场献血,起到了模范作用;雪交村村民李现民一家到便民服务中心办事,看到停在乡政府门口的献血车,二话没说就和二个女儿一起加入到献血队伍中来;机关干部王军民、高现正、袁志南、尚红平动员家属一起献爱心;机关干部曹广俊献血记录已达到

11次,此次又是第一个报名参加献血活动;黄庄村主任黄更来、会计张玉静到乡里办事,毫不犹豫地来到采血车上。他们用爱心和热血,弘扬了社会正气,传递了正能量。

短短一天,成功采集53人次,献血量达到21200毫升。展示了骑岭乡干部良好的精神风貌。



8月19日,市12349居家养老服务中心联合市骨科医院内科医师和资深护师深入城区养老服务机构,为入住老年人提供义诊服务(如左图),并逐步建立定期巡诊制度,解决部分老年人行动不便、就医困难问题,为老人们送去福音、送去健康、送去社会关爱。

李晓伟/文 宋晗/摄



扫一扫关注 更多精彩线上呈现



刘宗武捐献图书 助力教育

本报讯 (通讯员 李中琪) 8月21日,三门峡市外贸局原局长刘宗武回到家乡夏店镇,为镇初级中学捐赠图书600余册,助力家乡教育事业。

刘宗武,夏店镇甄窑村人。十年前,刘宗武从领导岗位上退休后,十分关注家乡的发展变化。2014年,他从省交通厅争

取项目资金为甄窑村村通融资18万元;去年,他为甄窑村小学捐赠图书700余册。今年,当他听说镇初级中学缺图书时,就动员家庭成员找图书、购置图书,带领老伴及在加拿大定居回国休假的儿子、儿媳和孙子从三门峡赶回家乡捐赠图书。

触摸石头的生命

见到刘花云老人时,他正在擦拭他的宝贝石头,每一次擦拭都是小心翼翼的,有一种含在嘴里怕化了,捧在手中怕掉了的谨慎。看到记者对他的宝贝石头感兴趣,他更是来了兴致,每一块石头的来历、材质、纹路、色泽、命名,他都一一介绍。

今年67岁的刘花云对石头的热爱,源于他对艺术的执着。木匠出身的他,善于绘画,与生俱来的艺术视角,使他在喜爱石头的同时更多了一份专业。

每天吃过早饭,骑自行车,刘花云就带着干粮和水上路了,在汝河沿岸一遍遍地走过,一遍遍地寻找,很多时候都是从天蒙蒙亮走到天擦黑,有时多天也找不到一块心仪的。不管外在的条件多么艰苦,也丝毫没有减退他对石头的热情。“好的石头,只需看一眼,你就能发现它

的与众不同。”这是刘花云对寻找好石头的看法。刘花云与石头就像伯乐与千里马。

有一年,刘花云在汝河捡到一块石头,回家仔细观察,发现石头的纹路是一个汉字,他心想既然可以捡到一块这样的石头,那是不是还能捡到其他汉字纹路的石头,经过三年多时间的找寻,终于如愿以偿,他找到了一组寓意不错的石头。

“你看,这块石头上的是梅花,枝干修长,外形朴实,玲珑剔透;这块石头上是一座座巍峨的山,绵延起伏,气势磅礴;这一块是荷花……它们都是天然的,外表看起来并没有多大区别,但是打磨后,所有的品质全都显现出来了。”随着刘花云的讲解,记者觉得每一块石头真如他所描绘的那样栩栩如生,仿佛每一块石头都有了属于自己的灵魂。

宋小亚



说起石头,刘花云总有道不尽的话题



一树梅花万首诗(刘花云收藏)



江山多娇(刘花云收藏)



红梅花开(刘花云收藏)

汝瓷专家 论汝窑

●王振芳 范随州

一个永恒的话题(下)

考究宋代汝窑瓷,杯、盘、碗、瓶无一不是日用品,而通常被人们视为摆设、欣赏品的香薰、炉、尊类,除欣赏之外仍居次要位置,因其使用香薰的功能仍居其首,按功能分类几乎全可归于实用一类。从现代汝瓷品类餐具、茶具、加湿器(当然属日用品)也分离出诸如花瓶,甚至卡通造型的观赏,但往

往也有插花、置物等实用功能。

再从具体日用品类分析,自宋以来,用来装酒或插花的梅瓶造型变化并不大,而其表面的装饰却经历了单色釉、多色釉、刻、印花、粉彩、斗彩等丰富的变化过程。又如人们日常普遍使用的碗,自古至今造型变化较少,但其内外装饰却与梅瓶一样经历了丰富多彩的变化。细细分析这种现象,在其他工艺美术品的创新变化中这似乎是一个规律性的东西,即造型由于实用功能的限制,而缺少变化,而装饰的多变正是人们追求艺术、追求美的具体体现,从而也凸显了不同时代的不同艺术风格。

“日用品艺术化、艺术品日用化”,在工艺美术品行业尤其是陶瓷艺术行业,自古以来就是人们普遍认知,且自觉遵循的发展规律,需时时记起,更需要时时研讨,只有这样才能更好地促进行业的发展。



弘宝汝瓷作品

陶醉

作者简介:

王振芳,中国工艺美术行业艺术大师,非物质文化遗产(汝瓷烧制技艺)代表性传承人,弘宝汝瓷艺术总监。

范随州,工艺美术大师,汝州市陶瓷协会名誉会长。



汝州市信息中心 主办
大弘宝汝瓷文化传承基地