



呼窑深处莲花香

平党申

5月27日上午，我们一行三人到夏店镇呼窑村搜集镇志资料，走进了万亩林海莲花山原始森林，探访这座灵秀宝山的神秘面纱。

呼窑村位于夏店镇东北部深山区，北依红石山，南傍打虎坪山，东西是一条长约十几公里蜿蜒曲折的山沟，沟东通登封市石道乡于王村，沟西连汝州市县道关湾线。据呼窑村火神庙内呼家祖莹碑记载：在大清康熙年间，始祖母携幼子呼近斗逃荒来到野营时常出没、人迹罕至的呼窑村，在沟中掘土为窑，相依为命，繁衍生息，后人称呼窑，距今已300余年。

盛世修志。听了我们的来意，村委会负责人呼杰领我们走进鲜为人知的莲花山。莲花山，因周围群山环抱，地势中间低，周围高，地貌宛似农村盛东西的笊篱，俗称笊篱峪。该山位于呼窑村东南，为打虎坪山向东迤逦蜿蜒之主脉，东西对峙诸峰

中，有两峰鹤立鸡群，远观像两朵盛开的莲花，故称莲花山，最高峰称莲花峰，海拔810米。莲花山重峦叠嶂，方圆万亩林木争茂，原始植被保护完好，一年四季有绿，三季有花，山腰以上为原始森林，山脚下是人工林。其雄其险，不可以言状也；其奇其秀，说不尽其妙也。一曰秀。莲花山的秀表现在她是一块“世外桃源”，虽历经沧桑，因没有遭人为破坏，所以基本上保持着原貌。

我们扑进莲花山馨香的怀抱。满眼新绿，一路横柯上蔽，鸟语花香，各种林木鳞次栉比，总是能给自己找到一个恰到好处的位置，和谐相处；各种鸟儿争相歌唱，都能给自己找到一个出彩的舞台。这里是一处实实在在的天然氧吧，不要慌张，慢走几步，随便在一棵树下，一丛花前，闭上眼，深吸一口气，就会品味到莲花山空气特有的清香。你会流连忘返，忘却尘世的浮躁和烦恼，

一心修身养性。在莲花山，松树、槐树、栎树、榧树、栗树等上百个品种，各展风姿。这山——汝州市西北林木种类最全的山，也是汝州市西北部森林面积最大的山。说到莲花山的保护，人们会想起六十年代河南省林业劳动模范呼保占，他几十年如一日，带领呼窑村林业队植树造林，功不可没。

在莲花山入口处，有一处山泉，俗称黄瓜泉，山泉从一条状若黄瓜形的石缝中间溢出，经年不竭，清冽可口，四季不断，蜿蜒流下村庄，是村里人畜饮水的主水源。据说黄瓜泉上结了两根金色黄瓜，后南蛮子把黄瓜偷走了，只剩下两个黄瓜瓣，黄瓜泉水从此变小了。听着古老的传说，我们掬一捧泉水入肚，甜醉了肺腑。茂密的森林中不乏古树名木，嗅着一股扑鼻的香气，我们来到了一棵香樟树前。万丛林中，名贵的香樟树散发着异香，却又不事张扬。

在莲花山北大洼西侧，有一大一一小两块以白色为主的奇石，俗称太古石。据说远古时期，洪水泛滥，呼窑村一片汪洋，为堵住不断涌出的两处洪水，天上突然掉下两块白色太古石，不偏不斜堵住了不断四射的两眼洪水，呼窑村得救了。

若登莲花主峰，须过黄瓜泉、四道虹、灯台架、北大洼，约十几里山路，或荆棘丛生，或悬崖峭壁，我们爬行在奇险的山川中，分享着绝美的风景，品味着处女地独有的原生态滋味。

青山夕照中下得山来，恰遇归山的呼德明老人。他领我们来到山脚下，站在一个最佳的看山位置。在老人的指点解读中，我们果然看到了酷似莲花造型的两架山脉。大莲花山中套着小莲花山，真是天下奇绝。看山识风脉，观莲闻幽香。你这深藏在呼窑深处的莲花山哟，你村姑娘清纯的馨香，抚去我们一路的疲惫。



唐素典

九峰山位于汝州市西南与鲁山县西北交界处，距市区50多公里，自西向东有九座奇峰。这里山峰峻峭嵯峨，山谷幽静奇特，林木繁茂，清泉涌。我早就期盼去目睹九峰山的美景，因工作繁忙迟迟不能如愿，前几天与文友相约赴九峰山采风。

白云悠悠，天空湛蓝。书香悠悠读书会的文友一行十人，驱车来到九峰山下的李店村。一下车，就受到了早已在此等候的郭鸿志老师的热情接待。他带领我们首先欣赏了碧水荡漾的马刨泉湖。他说，当年王莽追刘秀到此，人马饥渴难耐，马用蹄子刨出了一泓清泉，解了渴，马刨泉因此得名。阳光下，湖水闪着细碎的光芒。一座弧形的白色小桥，优雅别致。我们撑起花伞，漫步小桥，一脸的笑容，开启了寻仙登山的好心情。

从李店村登九峰山，首先映入眼帘的是山口左右两块巨石。巨石上“仙踪”、“神道”四个红色大字格外炫目。郭老师告诉我们，这里是九女峡，传说因王母娘娘率九个女儿来此游玩而得名。张果老、铁拐李、吕洞宾等八仙闻听美景也来此游玩。九女峡从谷底到谷底有三段路：即天梯小道、天书小道、天门小道。我们跟随在郭老师身后，登石阶，听介绍，举相机，边赏景边拍照。九峰山植被茂密，道旁绿树成荫，遮天蔽日。我们收起花伞帽子，尽情地嗅吸清新的空气。山风习习，带来丝丝凉爽。郭老师给我们介绍了“金蟾池”“如意潭”。他不紧不慢地走着，我们在后面紧赶慢赶，累得气喘吁吁。

终于，我追上了郭老师和前面的几位文友。郭老师正在给他们讲九仙女的故事，他指着九仙洞里其中的一尊石雕像说，那就是多才多艺的九仙女。仔细一看，可不是么，九仙女身材娇小，坐于石凳之上，身背宝剑，手在抚琴。驻足石阶往下看，我们看到了峡谷里有一池碧水，旁边有一个神龟和仙鹤在饮水的雕像。神龟伸头，仙鹤展翅，如同比赛，栩栩如生。

石阶蜿蜒蛇行，时陡时缓。我们大汗淋漓，郭老师早已汗湿衣衫。但他毫无倦意，兴致勃勃地向我们介绍“何仙姑采灵芝”“八仙聚会”“天书”“母子石”等景观，他详细地介绍了沉积岩的形成过程和他的研究发现。尤其使我佩服的是，国家级重点文物——那块刻在湖南衡山禹王碑上的碑文，竟然被他破译。他让工匠把禹王碑文和译文雕刻在了九峰山石上，他满怀激情逐字逐句地为我们讲解译文。

跟着郭老师，我们见识了石刻篆字。象形字太神奇了，有的似龙，有的似鱼，有的似龟。“天命神授”“受命于天”“鹿鸣”“虎啸”“鸟迹文”“百家姓”，大禹南巡前的训子警言，这些石刻的篆书文字，经郭老师的介绍都生动起来。我们情不自禁地感叹：中华民族的祖先是多么的智慧，大美汝州的文化底蕴是多么深厚啊！

美丽的九峰山，峰峦叠嶂，奇石峥嵘，峡谷纵横，洞穴密布，云雾缥缈，宛如仙境。九女峰自然景观美不胜收，再加上郭老师创意独特的设计和能工巧匠的细致雕琢，九峰山就像一个深闺中的美女，终于揭开她神秘的面纱，向人们展示她的笑容。

夕阳西下，我们怀着依依不舍的心情踏上了归途，离开了九峰山这块如诗如画、神奇而又充满生机的土地。九峰山，一座正在开发的旅游景区，在汝州市委、市政府及社会各界的大力支持下，景区的各项基础设施正在不断完善，我们相信，九峰山将会以更美的姿态出现在世人的面前。



扫一扫关注，更多精彩线上呈现



纱帽山风光

张军平 摄



南山赋

龚廷民

夫山必列名，地应星垣，方称不世之雄，彰物华之灿。汝州南山，乃由诸山合聚，显扬者，曰岷山，曰九峰，曰蒋姑，曰塔山，盖在鲁邑之北，汝海之南，乃伏牛之门户，襄洛之重关，今日为赋，统曰“南山”。

岷山矗立，在州西南，或曰铁顶，峰及蔚蓝。势如兄妹之背依，高为汝州之峰冠。太宗题“危峰独见”，武后赞“伏牛第一”。叹天威有加山崩，女皇斥狂风息偃。远不知纪年，有祖师舍身飞神，近已过千载，过风吼犹有灵验。风飞雾奔，身畔流云；烟霞明灭，如幻如真。铁杆难磨，需待时日；镜湖水清，立可洗心。云戴知雨，云绕知穿，壺翠无章，绿色入迷。落日奇观，半空烈焰，如焚伏牛，如闪电，樵夫急归，奕者收盘，鸟飞巢空，虎起啸天，豺狼角力，蛇蝎磨战。鲁人耳闻，心有余悸，汝人目睹，惊慌不安。今夕山穷，焉可期盼？明朝望岳，青黛依然！

九峰旖旎，位列九仙，天女何痴，钟恋人。山色寒暑，白云散漫，有情戚戚，翠岭绵绵。四寨守望，雄踞山巅，灿灿庙宇，大壑岩岩。下有贯通古今之夏路，上有汲取不竭之幽泉。马刨泉，地灵如许；马头崖，曾系高船。灵岩万状，如瀑如练，石翁老妪，万年作伴。茱萸果丰，羊迹蜿蜒，仙茅长藤，狼洞幽掩。峻阪险峪，兵家争雄，往来干戈，还次旅营。藏埋兵匪牛之岩洞，筑战国纷争之长城，即入荆棘之径趣，便向宛洛所必经。

蒋姑山，鲸吞龙盘，群体广大，腹背深远。蒋姑神迹依稀，道法威名犹存。或曰刘秀避难，焚火烧山，千年深秀，瞬间焦土，望山哭泣者，哀名“焦古”。“焦古”者，“焦枯”也，抑或“焦骨”也。

今山岩嶙峋，松裂如炭，岂非焦骨？五朵山下，有天子坟，赧王长眠，独遗石门。九龟朝，金猴望蹲，冬青沟长，流水如琴。罗圈岭，冰磧地貌，震旦冰川，世之罕见，沧桑可证，齑粉亿年。塔山滨海，三峰比邻，培风宝塔，二百年轮。有传当年，曾挂海藻，禹王渡筏，风急浪高。慈清宫，娲皇神尊，社戏高唱，弘道殷殷。祖师谦让，另筑山门，东峰高广，白龙善亲。道之境界，不离方寸，山花含笑，秋原似锦。有地方方，女娲牧场，不可筑屋，不可植粮，若有舛误，立见毁伤。

山之草木，首推青冈，两株久闻，一株湮亡。刘秀奔逃，筹策身旁，插柴枝以标记，与原主共生长，经斧钺而自愈，显生命之刚强。栗木丛生，覆被山岗，细杆如铁，伐而复长。满山斛树，榭叶珍良，五月卷粽，情深意长。

荆花流蜜，蝶飞蜂忙，艾草遍地，独传奇香。孟春采薇，秋来菊黄，红叶如云，冬莹茫茫。南山四水，奔腾如龙。炉沟细长，越境古梁。燕河洁清，源平王送。蟒河水稳，漂游瓷船；蜈蚣口渴，饮水朝川。悠悠蟒河，义猴负驮，大小点头，珍重为别。厥维燕河，传说众多。石梯峡窄，巨石探探，来安峭壁，百丈巍峨。张湾遗址，戎蛮子国，滕口若开，汪洋激泻。宝泉寺高，红石潭深，半扎古道，十字越津。严子垂钓，小富泰山，光武来访，洞穴密谈，千年已过，流风肃然。

人居南山，世外桃源。避浊风之袭侵，少俗务之纷纭，见山中之宰相，遇跨鹤之仙人。栽椒树以自广，望流云以寄心，读法华以觉悟，寿无量而永尊，牵瘦犬暗访狐兔，操广陵以号长春！



扫一扫关注，更多精彩线上呈现