

鏊铎山下风光好



湖光倒影的安沟水库

从市区沿侯线向东行驶20公里,映入眼帘的是一座耸入云天的山峰——鏊铎山,这里山势陡峭,植被茂密,怪石林立,风景如画。山下是黄润河,河中游的安沟水库,库水清澈,青山倒影,鱼伴云游。河岸上有庙,有新植的树林,盛产核桃、杏、柿子,还有大量野生山杏。而在鏊铎山下,在众多美景的包围之中,有一座村庄,长年来,这里的人民在艰苦的环境下辛勤劳作,为了改变她的面貌奋斗不息。她就是槐树村。

近两年来,槐树村在驻村扶贫工作队的帮助扶持下,积极发展旅游业,通过认真谋划,槐树村紧紧抓住被评选为全国乡村旅游扶贫重点村的重大机遇,打算围绕安沟水库、姜公庙、寨沟景区及突出的乡土特色,通过文化旅游、生态旅游和乡村旅游的紧密结合,整合出集帐篷营地、采摘、观光、钓鱼、乡村风情体验、自驾游、购物等为一体的综合性生态旅游胜地,打造生态旅游、农业观光、美丽乡村等协同发展的独特乡村旅游品牌。

不久,槐树村将会以新的姿态呈现在人们面前。 文图/于俊鹤



鏊铎山下,农民在辛勤耕作



槐树村里的大槐树,据说树龄有300多年



槐树村易地搬迁规划图



扫一扫关注,更多精彩线上呈现



槐树村美景吸引游客驻足拍照

孩子暑假怎么过

7月3日,我市中小学生告别紧张的课堂,正式开始暑假生活,在图书馆、跆拳道馆、画室、游泳池、各类补习班……孩子们都在为过一个快乐充实的暑假而忙碌着。

家长们最关心的莫过于如何让孩子度过一个有意义的暑假了。有的家长会把孩子送到老家,由长辈帮忙带一段时间;有的家长会抽空带孩子外出旅游度假;有的让孩子待在家中,自己安排暑期生活和学习;有的家长让孩子学习美术、音乐、舞蹈等特长班,培养他们的艺术技能;还有一部分家长会选择让孩子暑假到辅导班补课,期望孩子过一个让家长放心、有意义的假期。

从老师的学术背景上,进行严格把关,入职后老师需要经历严格且完整的培训过程才可上岗。一些不良机构有可能聘用短期、不专业的老师,甚至挂羊头卖狗肉,打着名师的旗号招生却没有匹配的师资。

3.看课堂氛围好不好。好的专业老师总是能旁征博引,融知识于趣味之中,把课堂氛围搞得妙趣横生。家长可以试听,也可以根据孩子的反馈有目的选择培训机构和老师。4.看教学流程是否科学。科学的教学流程应包含课前预习、课堂讲解、课堂巩固、课后练习、阶段测试等5个环节。5.看服务保障是否到位。一个正规的、专业的课外辅导机构,应该有足够的自信为家长提供试听和旁听服务,让家长切实掌握孩子的上课情况和效果;同时也应该设置合理的转班、退费制度,最大程度保障家长的权益。

对于如何安排自己的暑期生活,孩子们也有自己的想法,“我的假期,我做主”“暑假,爸妈不要拿走了”等等诸如此类的心声,也在一定程度上反映了中小学生对自由、渴望度过一个真正属于自己的快乐假期的真实愿望。“爸爸妈妈,你们别总是说我小,我已经长大了,让我痛快地玩吧。不要整天把我闷在家里,和课本,还有作业结伙,它们都不是我的朋友,复读机也不是我的朋友,我的朋友是胖胖、小丽、大头儿子,还有小狗贝当,我们打卡、堆沙子、跳绳、逛公园,可高兴了。”一名三年级的学生在写给爸爸妈妈的信中这样说道。

与中小学生对特殊群体选择文化课补习度过暑假不同的是,大部分家长还是在征求孩子意愿的基础上,把孩子送到各类特长班,学习美术、音乐、舞蹈、武术等技能,既让孩子得到了放松,又开阔了视野,锻炼了社交等能力。在望嵩浴苑楼上一家知名的书画辅导班上,记者看到,美术班和书法班教室里共有60余名中小学生在教师的辅导下认真学习,现场气氛轻松活跃。

尽管大多数家长对孩子的暑期生活做了充分精心的安排,但不容忽视的是,部分家长由于种种原因,对孩子疏于监管,导致孩子放任自流,安全隐患重重。在市区丹阳路、城垣路几家网咖店记者发现,尽管这些网咖在入口处都有未成年人禁入的醒目标志,但大厅内仍有许多学生模样的未成年人在玩网络游戏,喊叫声不绝于耳。同时在夜市烧烤摊点上,记者也发现有初中学生模样的未成年人聚会酗酒的身影。

记者在临汝镇等乡镇走访时发现,在乡镇政府所在地的诸多场所,也分布着各色暑期培训机构,尽管开办层次和规模不一,但还是在一定程度上解决了农村中小暑期生活需求。由于特殊的地域环境,农村

记者走访调查发现,不管给孩子选择什么样的暑期生活,家长们最担心的就是安全问题。业内人士指出,对于小学阶段的学生,尤其要注意进行防溺水、防火灾、用电安全、煤气安全、防拐骗入室等安全教育。带孩子外出探亲、旅游等,要注意交通安全、饮食安全,注意防暑、防止溺水、防抢劫性侵害等。

许多家长非常重视假期孩子的文化课补习,在他们看来,暑假既要适当放松,又不能完全荒废长长的两个月。对于小学五年级、初二、高二等升学年级,下一年小升初和中考考就该见分晓了,因此这些阶段的学生家长更是倍感压力,督促孩子参加各类补习班的居多。记者7月7日上午在望嵩北路某数理化辅导班看到,从二楼到四楼的各个小教室里坐满了学生,一副紧张“恶补”的氛围。在市教体局附近的各类培训机构,记者也发现各类文化课补习班都是人满为患。

那么,面对“乱花渐欲迷人眼”的补习班,如何挑选到正规的培训机构呢?记者走访专业人士后总结了以下5个方面:1.看机构是否正规有资质,是否有营业执照、社会力量办学许可证等证照。家长可以到教学点实地考察,正规的培训机构都会在显眼位置摆放或悬挂相关资质证件。2.看教学师资是否专业。专业的机构会聘用专业的全职老

市第九届科级干部篮球赛闭幕



7月5日,市第九届科级干部篮球赛胜利闭幕。本届比赛,时间持续一周,共有来自各乡镇(街道)、市直单位的32支代表队的400余名科级干部运动员参加,分别在市工人文化宫、市体育场等三个篮球场同时进行,共举行71场精彩比赛。

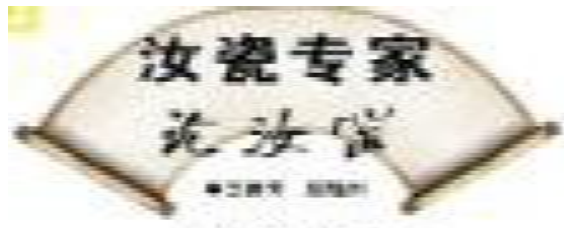
经过激烈角逐,市委、市政协机关联队,荣获局委(企业)组冠军,温泉镇队夺取乡镇(街道)组冠军。图为激烈比赛现场。

郭彦璋 刘佳佳

机关党建知识问答

- 1.党的五大建设是什么?
答:思想建设、组织建设、作风建设、反腐倡廉建设和制度建设。
- 2.以习近平总书记为核心的党中央反复强调全党要不断增强哪“四种意识”?
答:政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识。
- 3.习近平总书记关于精准扶贫提出的“五个一批”工程是什么?
答:发展生产脱贫一批、易地搬迁脱贫一批、生态补偿脱贫一批、发展教育脱贫一批、社会保障兜底一批。
- 4.习近平总书记对我省提出要打哪“四张牌”?
答:产业结构优化升级、创新驱动发展、基础能力建设、新型城镇化。
- 5.十八届六中全会通过的两项党内法规分别是什么?
答:《关于新形势下党内政治生活的若干准则》和《中国共产党党内监督条例》。
- 6.省委对机关专职党务工作人员的配备在数量上有什么要求?
答:机关专职党务工作人员的配备,一般占机关工作人员总数的2%;机关工作人员较少或者直属单位和人员较多的部门,可以适当增加比例。

机关党建之窗



汝窑的设计感(上)

设计感是现代艺术和工业设计中常用的一个词语,目前还没有一个准确的、令人普遍接受的概念。有人认为设计感是一种冲突和融合之美,也就是对比和统一;也有人认为,设计感是站在一定的高度,对一个作品或系统的整体评价。前者倾向于作品本体,后者倾向于作品本体评价。

在中国陶瓷历史上,各时期都创造了许多颇具设计感的优秀陶瓷作品,这些作品都是基于生活的需要,同时也受情感的支配,依据事物存在和发展的规律,将功能与形式、技术与艺术、物质与精神完美地结合在一起,蕴含了人类宝贵的经验和智慧。

汝窑瓷器的设计感体现在创新意识、设计能力、工艺制作技巧和审美判断等综合的创造能力上。

在宋代,汝瓷的创造意识表现在釉色、造型、工艺技能等方面,如青釉在透明的青玻璃釉基础上发明了天青、天蓝、粉青的乳油釉。其造型上,常参照商周、两汉时期的青铜礼器与玉器的风格,然仿古而不佞古,完全摆脱了青铜礼器的繁琐装饰风格,而形成了不事装饰的极简风格。工艺技法上,多采用模制,体现了严谨与理性。在烧成技法上,改进了窑炉结构。烧成制度上,更加科学精细,已能熟练掌握烧成范围。在审美判断上,已经熟练综合运用多种工艺技法。天青乳油釉的发明和使用,使汝瓷造型的角与点减少了突出感,釉层表面变化更加柔和,更加含蓄,更加内敛,但从内到外又透着一股霸气,一种王者之气。在整体视觉上体现了谐调的格调,凸起角和凹进角同时存在于造型的局部,丰富了视觉效果。如汝瓷典型器型莲花碗等,视觉构成要素直线和曲线的巧妙使用,增强了形式美感。如作品柳条纹钵,造型内部内外面相交接的线,表现了严格的工艺技术,给人以明确和丰富的印象。



弘宝汝瓷作品 罗汉洗

作者简介:

王振芳,中国工美行业艺术大师,非物质文化遗产(汝瓷烧制技艺)代表性传承人,弘宝汝瓷艺术总监。范随州,工艺美术大师,汝州市陶瓷协会名誉会长。



(三十六)