

汝州市新华书店开展迎新年“最美的祝福”写春联送春联活动



本报讯 (融媒体中心记者 宋小亚 通讯员 陈倩文) 为迎接2020年新年,用“最美读书声”表达对美好生活的向往和期待,掀起全民阅读活动高潮,连日来,市新华书店以“书”为核心,围绕迎新年“阅读点亮新生活”系列活动,以河南省新华书店为主渠道,以百姓文化云为主平台,以“最美读书声”为品牌,开展各类阅读活动,以此推广全民阅读,助力书香汝州建设。

1月19日,市新华书店联合市青年书法家协会及天彩美术开展迎新年“最美的祝福”写春联送春联活动,免费为市民朋友书写春联送祝福。

活动当天,在大时代A区走廊,市青年书法家协会老师们铺纸倒墨,挥毫书写,一时翰墨飘香,伴着市民朋友的欢声笑语,整个走廊洋溢着喜庆祥和的气氛(如左图)。一幅幅饱满圆润的福字,传递着对美好生活的向往,本次活动共送出春联200余副,福字100余个,吸引了百余名市民朋友前来参加。

义务写春联送春联活动是新华书店作为国有文化企业发挥自身优势特长,积极服务群众的一项志愿活动,旨在培育践行社会主义核心价值观,切实把关怀和温暖送进千家万户。

市中医院

2020年春节联欢晚会,“鼠”您最棒!



本报讯 (融媒体中心通讯员 王泽鹏) 辞旧岁欢欣鼓舞奏欢歌,迎新春豪情满怀谱新篇。1月20日,汝州市中医院2020年春节联欢晚会隆重召开,医院领导班子携全院干部职工代表及家属近500人观看(如上图)。大家齐聚一堂,共贺新春,叙说深情厚谊,憧憬未来华章。

演出在欢快、动感的歌伴舞《赞新时代》中拉开序幕。乐器演奏《月光下的凤尾竹》温润柔情令人陶醉;情景剧《爱的呼唤》和《急诊招聘》将整场晚会推向高潮;诗朗诵《我是中医院光荣的一员》讴歌了中医院人推动医院快速健康发展的信心和力量;歌曲《我是中医》通过说唱的表现形式,展现了中医文化的博大精深源远流长以及医务工作者为发扬中医而做出的不懈努力。另外,由医院职工表演的《舞蹈风暴》和吉他弹唱《外面的世界》、小品《拼助理》获得了观众的一致好评,激起了在场观众的强烈共鸣。最后,伴随着歌曲《我和我的祖国》,医院领导与全体演出人员上台合影,定格美好的瞬间。

本次文艺汇演再现了中医院建院40年来的沧桑巨变和辉煌成就,整台演出丰富多彩,异彩纷呈,有笑点、有感动、有温暖、有振奋,奏出了红红火火的浓浓年味,展现了医院职工昂扬向上的精神面貌,反映了医院文化建设取得的丰硕成果。

市人民医院

智慧监控系统显神通

本报讯 (融媒体中心记者 萍萍 通讯员 董仕娟) 1月20日上午10时许,汝州市人民医院安全保卫部迎来了一位特殊客人,陈先生将一面上书“助人为乐 情暖人间”的锦旗送到了安全保卫部人员手中,感谢帮助其找回了手机。

“汝州市人民医院的人真是太好了!”来医院看病的患者陈先生说。1月18日,在医院安全保卫部工作人员高峰及姚金龙的帮助下,陈先生不仅找到了放有重要资料的手机,还真实地感受到了汝州市人民医院的贴心服务。

1月18日10时许,四十多岁的陈先生焦急地来到汝州市人民医院安全保卫部报案,称他在化验时将手机遗失在化验台前,手机里有重要资料,陈先生在寻找未果后,向医院安全保卫部寻求帮助。接报后,安全保卫部主任杨红团一边安慰陈先生,一边迅速安排安全保卫部工作人员高峰及姚金龙开展查找工作。

在医院监控室,通过认真分析、研判,高峰和姚金龙认为手机还在医院的可能性很大,距接报时间在20分钟以内,就算有人捡到,也应该走不远。高峰和姚金龙立即通过医院“天眼”设施,调取监控,然后兵分两路,一路去医生值班室,一路去化验室摸排走访,最后在化验室大厅将捡到手机人员找到,前后不到二十分钟。

陈先生接过手机,激动地说道:“我来汝州市人民医院看病不仅感受到医院的热心服务,现在更是让我感受到了医院各部门高效的办事效率!”

据了解,汝州市人民医院智慧监控系统投入使用后,帮助来院人员找回丢失手机13部,电动车5辆,帮助6名走失儿童找到亲属。该“天眼”系统,在服务患者、加强医院安保方面发挥着重要作用,受到了广泛好评。

市一院

一封感谢信 浓浓医患情

本报讯 (融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 王文璐) “看见病人视亲人,危重病人他心疼。多劳多问心不烦,笑脸低语把话谈。抢救病人不怕累,舍己救人受感动。”1月17日,一位入院就下了病危通知书的70岁高龄患者顺利出院。患者家属满怀感激之情,将一封感谢信送至市第一人民医院肾病风湿中毒科,信中对肾病风湿中毒科副主任焦亚彬的精湛医术,和全体医护人员尽心尽力的敬业精神高度赞扬。

据了解,患者杨某,女,70岁,汝州市米庙镇人,20天前到该院就诊,初步诊断为慢性肾脏病5期、高血压病2级、多发脑梗死,入院当天即告病重通知。当时,患者病情仍在加重,再次告病重后,转重症监护室进行抢救,通过血液净化药物巩固后转肾病风湿中毒科。在肾病风湿中毒科副主任焦亚彬及全体医务人员的努力协作下,经过二十天的不懈努力,患者病情得到控制并逐渐恢复,于1月17日顺利出院。

这封朴实的感谢信中,充满了对焦亚彬的认可和赞美。焦亚彬表示,作为一名医务工作者,最欣慰的事莫过于患者能够康复出院,辛勤工作能够得到认可。不仅让人们看到了医患之间的真诚与和谐,也是医务人员不分昼夜,无私奉献的最好回报。

新闻 图片

1月15日至16日,汝州市第九届戏迷擂台赛暨第十七届河南省少儿戏曲小梅花大赛平顶山市初赛在汝州市群艺馆举行。据了解,此次共有140余名成人、少儿戏迷选手报名参加,而参赛选手都是非专业戏迷,年龄最大的80岁,最小的5岁,参赛的剧种不限,最终选出20名成人、少儿优秀选手参加2月1日在汝州剧院广场的决赛。

张亚萍 摄



邢俊杰:做一个有温度的汝瓷人

“汝瓷制作是一门综合艺术,它的精美可以说是无字的诗、立体的画、流畅的旋律……”日前,在位于向阳路西段的“汝意堂”汝瓷体验馆里见到该公司负责人邢俊杰时,他说,真正的汝瓷创作是心迹的物化,是心与物的合一,而不仅是满足于对泥土的征服(如右图)。

邢俊杰,1974年6月出生,毕业于河南电力学院,现为河南发展协会文化艺术金融委员会研究员,中国旅游研发中心签约设计师,汝瓷烧制技艺非遗传承人,汝州市非物质文化遗产(汝陶制作技艺)项目代表性传承人。1998年至2007年,在新嘉诚汝瓷开发有限公司负责汝瓷及彩陶的生产和管理,主持研发生产汝瓷产品。2006年赴北京大学光华管理学院学习企业管理,2007年在上海创办“陶木坊”个人工作室,2010年入驻国家旅游产品研发中心,2016年回到汝州,创办了河南弘汝文化艺术有限公司,注册了“汝意堂”商标。其设计制作汝瓷作品“象牙·荷韵”在第六届大地奖陶瓷作品评比中荣获金奖;汝瓷作品“水仙盆”“莲花式温碗”,被俄罗斯阿穆尔州立博物馆永久收藏并陈设;汝瓷作品“问道杯”,获国家知识产权局颁发外观设计专利证书。

做一个有温度的汝瓷人,是邢俊杰在20多年从事汝瓷设计、研发、烧制中悟出的道理。一件完美的汝瓷作品有数十道工序,它的每道工序都凝聚了数位汝瓷匠人的心血。而“汝意堂”,就是按照这种思路,来发展壮大自己的陶瓷事业。

邢俊杰介绍说,目前,“汝意堂”的首席配釉大师是汝瓷复烧第一人郭遂的传承人郭广现,首席拉坯大师是有20多年拉坯经验的王自飞,试釉烧制大师张军峰,质检总监郭松环,而汝瓷造型设计制作都由自己亲自来完成。因此,“汝意堂”的发展靠的是一个团队,而他只需打造一个平台,创建一个品牌,“汝意堂”的每件汝瓷都是众多汝瓷专家共同的智慧结晶。

谈及“汝意堂”的未来发展时,邢俊杰说,传承汝瓷烧制技艺的工匠们在造型设计、配釉等各种工艺环节中,创造性地将自己对美的追求和设计信念以及对艺术的感悟注入其中,从而丰富了汝瓷的艺术形式,使得汝瓷在造型艺术、釉色窑变等诸多方面不断创新和突破。未来“汝意堂”要打造一支传承汝瓷工艺精髓,培育新时代工匠精神的专业技术团队,还要拥有强大的产品创新及研发实力。

同时,邢俊杰还说,做汝瓷首先要亲



力亲为,来不得半点虚假,一把泥是有生命的,要变成一件艺术品,要倾注你的心血和汗水,融入情感和智慧,更是个人艺术审美的完美表达,因为每一件都寄托着你的美好愿望。

在邢俊杰看来,作为原产地汝瓷人,传承是根,创新是魂。“今后汝瓷的发展既要传承当初的工艺,也要结合当今时代不断进行创新,只有将传承与创新相结合,保证每一件汝瓷做成精品,才能把祖国的汝瓷艺术瑰宝发扬光大,越来越好。”

如今,“汝意堂”不仅打造了一系列的仿古艺术品,还开发了现代汝瓷茶具、个人品茗杯、汝瓷办公用品及绿色汝瓷餐具等系列产品。同时,为适应互联网高速发展的时代,“汝意堂”也驶入了线上线下齐头并进的发展快车道,线上开办了“汝意堂”天猫旗舰店、“汝意堂”汝瓷工厂店,线下又在中国汝瓷小镇建起了新厂,在向阳路西段新建了“汝意堂”汝瓷体验馆。

面对“汝意堂”的未来发展,邢俊杰信心满满。

融媒体中心记者 于俊皓