

“群众想看戏，我们就来唱”

——访国家一级演员、豫剧表演艺术家汤玉英

文/图 融媒体中心记者 陈凝 梁杨子

“紧走慢走四里半，日里思夜里念就在今天。常言说，人逢喜事精神爽，我为何两条腿酸沉似灌铅……”12月10日上午，骑岭乡范集村文化广场上，国家一级演员、豫剧表演艺术家汤玉英用凄美的唱腔深情演绎《倒毒大叔的婚事》中女主角魏淑兰善良、矛盾的内心。一招一式、举手投足间尽显表演艺术家的风采。如果不是主持人介绍，谁也想不到，舞台上这位优雅、婉约的美女，竟然是73岁的老人。

此次，汤玉英是随河南省乡村音乐厅优秀艺术家走进汝州慰问演出。趁着她表演结束后回到后台收拾衣物的间隙，记者采访了她。

汤玉英，1947年生，襄城县山头店乡上黄村人。先后为襄城县豫剧团、许昌市豫剧团、濮阳市豫剧团、河南省豫剧三团演员。1985年在豫剧《倒毒大叔的婚事》中饰演女主角魏淑兰，参加河南省首届戏剧大赛，荣获表演一等奖；1986年该剧进京演出，由于饰演角色成功，汤玉英成为河南省第一位获得“中国戏剧梅花奖”的演员。此后，她不断在戏曲剧目中担任女主角并斩获不同的奖项，事业风生水起。1999年，因身体原因，汤玉英提前退休。但是还不忘本行，积极参加公益

性演出活动。她给自己的人生总结了四句话：认认真真演戏、坦坦荡荡做人、真真诚诚处世、轻轻松松一生。

谈起汝州之行，她露出会心的微笑。她说：“我第一次来汝州是在1987年，那次演的也是《倒毒大叔的婚事》。之后还来过多次，汝州百姓的热情淳朴给我留下了难忘的印象，每次来演出，我都有好心情。这次随文化志愿者团队来慰问演出，站在这乡村文化广场上，看见台下的群众，我忍不住要唱。这样的演出非常接地气，百姓受欢迎，我们唱完还想唱，演得可带劲了。”

提起文化志愿者参与文化扶贫扶志活动，汤



演出中的汤玉英

玉英动情地说：“乡村振兴需要文化引领，艺术家就要在深入推进农村精神文明建设中作出贡献。群众想看戏，我们就用心送上文化盛宴，叫老百姓在村子里就能欣赏到精彩表演。百姓的需求就是我们做演员的动力，更是艺术家的责任和担当。”

城乡居民医保暂停办理业务

本报讯（融媒体中心记者 张亚萍）12月12日，记者从市医疗保障局获悉，为做好我市城乡居民医疗保险信息系统整合迁云上线工作，按照河南省医疗保障局、河南省人力资源和社会保障厅《关于加快河南省城乡居民医疗保险整合迁云上线工作的通知》（豫医保办〔2019〕50号）要求，定于2019年12月19日17时至2020年1月1日23时59分对城乡居民医保系统进行停机维护。期间停办所有城乡居民医保终端业务，城镇职工医保不受影响。

通知要求，各定点医药机构要做好有关事宜的宣传解释工作，将系统停办影响减至最小。新系统计划于2020年1月2日0时开始办理医保业务，我市城乡居民医保参保人员可合理安排业务办理时间。

市医保局电话：0375-6055199
系统上线咨询电话：0375-6051156

2019年全省中小学德育工作先进集体和先进个人公示

我市一所学校、一位先进工作者上榜

本报讯（融媒体中心记者 宋小亚）近日，记者从河南省教育厅官方网站获悉，河南省教育厅公示了2019年全省中小学德育工作先进集体、先进个人评选结果，拟认定汝州市第一高级中学等100所学校为2019年河南省中小学德育工作先进集体，汝州市陈萍萍等200名同志为2019年河南省中小学德育工作先进个人，先进集体和个人的评选经过了各地推荐和专家的评审，评选结果于12月9日进行公示，公示期为7日。

心向阳光 快乐成长

快乐语言艺术中心汝州校区送教下乡



孩子们与老师亲密互动

本报讯（融媒体中心记者 萍萍 通讯员 李奕佳）寒冬又至，对于陵头镇申坡村的未来之星幼儿园近百名的贫困留守儿童来说却倍感温暖。12月12日，快乐语言艺术中心汝州校区的教师们带着园里百名孩子们来到此地，开展“迎寒冬、送温暖、献爱心”公益活动。

大家为孩子们带来了衣物、文具、书本、玩具等物品，小朋友们领到这些物品时，一个个喜悦之情溢于言表。随后，艺术中心的骨干教师分别为未来之星幼儿园的孩子们带去了一节节生动有趣的教学活动，老师们新颖、幽默的教学方法，生动活泼的教学语言，和蔼可亲的教学姿态，收获了小朋友们的喜爱，同时也赢得了乡村幼儿教师的一致好评。在课余时间，教师们与孩子们一起玩游戏做体操，欢声笑语响彻校园内外，一张张灿烂的笑脸传达出社会温暖。

快乐语言艺术中心本次送教下乡活动，有效地搭建了城乡幼儿教育联系的桥梁，加强了城乡幼儿园之间教育教学的交流，促进了双方教师的共同成长。

医者晨练救人一命 默默离开不留姓名

市人民医院余龙国医生诠释“医者仁心”



本报讯（融媒体中心通讯员 焦若莹）“您好，我想找你们医院的余龙国医生，他救了我老父亲的命，却不留名默默离开，我们全家都想感谢他！”日前，一位男士来到市人民医院办公室这样说。

据了解，11月25日早上5点左右，市人民医院医生余龙国像往常一样在市广成中路的建行门口晨练，医生的敏感使他觉得距离自己两三位的一位正在做操的80多岁老人不太正常，于是他时刻注意着老人的一举一动。果不其然，只见这位老人往后踉跄了几步，突然倒地。余龙国见状快步跑过去，发现老人面色苍白，无颈动脉搏动，情况危急。余龙国立即对其做了心肺复苏，1分多钟后，老人深喘了一口气，恢复了自主呼吸，余龙国并未停止对老人的心肺复苏，两三分钟后，众人围上来将老人扶起，坐在一边的椅子上，老人缓了过来。

询问得知，老人患有冠心病心绞痛，身上未带速效救心丸，一旁的大妈说：“我带了！我带了！我老伴儿也有冠心病，怕他发病我随身带着呢！”在余龙国与众人的帮助下，老人吃了药。约5分钟后，老人的状态明显好转，余龙国提议老人去医院再检查检查，老人执意不肯去，表示自己的身体已无大碍要回家。无奈之下，余龙国将老人送至其小区门口，并默默跟在老人身后5米左右，直到确认老人到家才放了下来……

余龙国默默救人不留姓名的事，被老人的家属得知后，家人多方打听后，特制一面锦旗来到市人民医院。“余龙国医生的医德实在是太好了，救了我老父亲的命，不仅医术高超，还不留姓名！医者仁心，我们全家都要感谢他！”老人的儿子握着余龙国的手激动地说（如上图）。



图片新闻

近日，平顶山外国语学校“壮丽七十年，讴歌新时代”第十七届校园歌手大赛，经过激烈比拼落下帷幕。大赛经过两个月的海选、复赛，共有3个组别，6位选手进入决赛。经过激烈角逐，2018级5班霍梦娟同学夺得一等奖。

李晓伟 摄

市一院儿科温暖故事多

寒冷的冬夜，本该是一天中最寂静的时刻，但市第一人民医院急诊科内却是人头攒动，“热闹非凡”。这不，一名患儿高烧不止，吐了值班大夫姚琼一身，但她顾不上擦脸，坚持给患儿看过病后再做处理。像这样的温情故事，每天都在发生。

“儿科的工作虽然忙碌又辛苦，却又是一个充满希望的地方。”在医院所有的科室里，儿科医生尤其辛苦，因为他们不仅要面对最不能描述病情的患者，还要面对最容易情绪化的患者家属，有时候付出大量的时间和精力，还有可能背负深深的误解。尽管这样，还是有很多儿科医生坚守在这个岗位上，就像该院儿科主任孙京电介绍的那样：“很多小孩子来医院的时候都是病恹恹的，在经过一段时间的治疗后，他们就恢复得生龙活虎，充满了生机与活力，这对我们来说，是最强的动力，也是最好的褒奖。”

每天一大早，天还未亮，就有家长抱着孩子等候在儿科诊室门口。为了能让小患儿早点看上病，门诊儿科医生常常不到7点就赶到医院开始接诊，不间断的诊治，忙得连喝水、上厕所的时间都没有。

这天下午6点多，儿科医生张建彬的诊室外依然排着长长的队伍。从上周开始，原本周三、周五、周日下午休息的他，就再也没有休息过。中午也是迅速吃个饭，就立刻赶到诊室继续看病。

儿科病房亦是摩肩接踵，床位紧张，前来住院的小患儿却依旧络绎不绝。住院部的医生们每天除了接收住院病人外，还要接诊门诊病人，为保证每位小患儿都能得到悉心的治疗，儿科病房的所有医护人员只能加班加点地工作。

由于科室患者剧增，人手不够，护士长李欣欣在病房中来回穿梭，一刻也不敢停歇。护士薛晖挺着9个月的孕肚，依然坚守在工作岗位上。所有的护士都是精神高度集中，来回奔波于各个病房，耐心细致地为孩子们打针、换药、做治疗，只为能早日看到孩子们健康的容颜。

自急诊儿科搬迁至输液大厅后，原本就堪比“春运”的输液大厅就更加热闹了。急诊儿科诊区与成人诊区分开，风格温馨，增加了儿科医护人员，24小时“不打烊”为小患儿服务。输液大厅护士长马琳

告诉记者，每天上午10点，输液大厅就坐满了人，一天下来，这里的接诊量基本都在200人左右。

“纵使你们哭闹千万遍，我们始终爱你永不变。”大厅里每一位医护人员都在紧张地忙碌着，护士们一路小跑，穿梭在一个个孩子之间，为他们打针换药，连续几个小时都没见到一位医护人员歇歇脚、喝口水。

作为科主任的孙京电在病房查房后又连忙赶往门诊继续坐诊，像个不停旋转的陀螺，急诊、门诊、病房，哪里需要就去哪里。不敢喝水、没时间上厕所、忘记吃饭、高负荷运转，这就是儿科医生的工作常态。但他们依旧坚守岗位，毫无怨言，带着万分的爱心、细心和耐心，以高尚的职业道德和高度的责任感，全身心地投入到工作中，只愿每一位前来就诊的患儿能够得到及时治疗，早日康复。

据统计，该院门诊儿科每天的接诊量将近700人，门诊儿科医生每天的工作时间都在10个小时以上。在寒冷的冬季，他们的坚守，让温暖继续延续……

融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 王文璐

要办好、管好少儿编程教育

●黄旭彤

为积极响应省教育厅《关于进一步推进中小学创客教育的通知》精神，同时进一步促进我市青少年信息技术应用与实践能力的提升，市教体局于9月至10月在全市举行了“乐教乐学杯”小学校园编程应用与创作大赛。

12月7日，全市2019年“乐教乐学杯”少儿编程应用与创作大赛决赛暨表彰大会在市教师进修学校举行。市教体局、市教师进修学校、市教育装备电教管理等部门机构相关人员均出席。这充分显示了我市在少儿编程方面的重视程度。

近几年，随着教育部对创客培训发出最严禁令，以及相关政策支持编程教育进入中小学，编程教育逐渐进入大众视野并迅速爆发。一时之间，在线少儿编程教育机构如雨春笋般涌现。但在少儿编程蓬勃发展的同时，也要注意过程中可能出现的问题。就目前来看，一路狂飙的少儿编程似乎逐渐陷入了“瓶颈”：“对流层”：资金链断裂、裁员、倒闭的剧情纷纷上演。

那么，为什么火热的少儿编程市场会出现

这样的问题？从需求来看，当前大多数学生课业任务繁重，在宝贵的课余时间报辅导班，多会选择有助于课内学习的课程。像编程这类看起来对课内学习没太大帮助的课外班，会“买单”的人可能没有很多；从市场主体来看，市场热度爆发突然，很多所谓的教育机构既无教育培训资质，又未必有专业的基础编程团队，不过是循着热点、顺着资金流涌入了这片“闹市”。据相关媒体报道，可能只需要高中学历、没有计算机专业背景，有的少儿编程机构也能在一个月之内将你包装成少儿编程资深老师。除此之外，市场对于课程的设置缺乏统一标准、各个新机构对于企业经营管理知识的匮乏等问题，都给少儿编程市场增添了不稳定性。

即使少儿编程市场当前处于困境，但其广阔的发展前景是不容置疑的。从长远来看，编程教育有利于开发提升青少年儿童的开拓性思维，目前国内外都非常重视少儿编程教育，并对进行了普及和推广。所以，培养青少年儿童对于编程的兴趣并加强这方面的学习，是符合我国

未来发展需要和对人才的培养需求的。去年9月，重庆市委下发《关于加强中小学编程教育的通知》，明确要求：中小学要开设编程教育课程。除此之外，北京、山东、江苏等地也将编程基础纳入了课程体系。

所以，要让少儿编程这棵“小树”长得更好，一方面得确保其“营养”跟得上。完善的课程、优质师资和充足的资金，对于少儿编程市场来说，缺一不可。当前，很多少儿编程培训机构之所以只能拉来学生，却无法持续留住学生，就是因为其课程质量缺乏保障，授课老师的水平参差不齐，教育成效不好。只有解决了这些问题，少儿编程教育的发展才能驶进“主流层”，平稳发展。另一方面，“除虫”工作也必不可少。在广阔市场的诱惑下，相关监管部门应尽快出台标准，加强对少儿编程市场的规范工作，坚决杜绝投机取巧者进入市场，双管齐下，才能让少儿编程教育越走越远。

