

我的母亲

●于跃峰

前几天晚上接到母亲打来的电话，她说你星期天回来不回来，如果回来的话捎几盒治疗头痛的药。母亲的话提醒了我，自7月初妻子放假把两岁半的小儿子从老家接到城里后，我已经有10多天没有回老家了，虽然只有四五公里的路程，开车仅需要十几分钟的时间。

2017年2月20日，我的第二个儿子出生后，母亲从乡下来到城里帮助照看，按照她的话说，这是她应尽的责任和义务。孩子刚满一岁，母亲以不习惯城里的生活为由，坚持把孩子带回老家照看，我们实在拗不过，就满足了她的要求。那时，我的弟弟、弟媳两人外出务工，也给他留下了两个刚上幼儿园的孩子。每每想到近70岁的母亲拖着瘦弱的身体，照顾大大小小三个孩子的衣食住行，内心实在不忍，经常抽空和妻子回去看看，带些吃的喝的，顺便帮助照看一会儿孩子们。星期天的时候，我会把小儿子接到城里两天，星期一早上再送回去，以便减轻母亲的负担。

母亲是一个勤劳的人。我的母亲出生在贫苦家庭，自小她就跟着姥爷下地干活，养成了吃苦耐劳的品格。在我小的时候，总是看到她和田间、在家里忙碌的身影。在母亲的影响下，

我上小学开始，每天放学就提着草篮子割草喂牛，星期天、节假日就跟着母亲到地里锄烟、除草、施肥、浇水，回想起来好像没有闲的时候。不像现在的孩子们看电视、玩手机、上网吧……但那时的日子过得依然很艰难，家里的吃穿用度也很困难。后来，随着我参加工作、结婚生子，加上弟弟、妹妹外出打工，家里的日子略有起色。尤其是这几年在国家实施乡村振兴战略、出台系列惠农政策的大背景下，农村的生活越来越好。本到了安享晚年的父母却一直没有闲着，父亲在城里找了一份门岗的工作，母亲一人在家既要照顾几个孩子，又要照顾三亩多的责任田。我和弟弟多次给母亲说，家里的地不要种了，免费租给别人算了，在家照顾好孩子们就行了。但她总说一闲下来没事干就憋得慌，根本不听劝说，仍一如既往在田间辛勤劳作。

母亲是一个节俭的人。我的母亲自幼生活艰辛，一直保持着勤俭节约的好习惯。前些年，家里实在太穷了，我在乡里上初中时，每到周六下午放学回家前，她为了节省往返一次一元的车费，总是步行10多公里，把家里积攒的鸡蛋、烟叶等拿到集市上变卖，保证我一星期的

生活费。我母亲患有耳病，听邻居讲，正是我和弟弟、妹妹上学那几年，家里生活压力大，有一次母亲耳朵听不见了，邻居和她一块儿到乡卫生院治疗，听到医生开出的26元医疗费，母亲嫌贵怕花钱，硬是不治，一拖再拖，到现在一只耳朵全聋了，另外一只也是听个半音。我说给她买个好的助听器，一听价格，她坚决不要。直到现在，我们每次回去给割点肉、买点水果什么的，她总是说又乱花钱了，不知道节省了。

母亲是一个善良的人。我的母亲和千千万万农村老太太一样，身上自带淳朴善良的品质。一直以来，她在家散养了十几只柴鸡，每当门前后门谁家生孩子，她都会给人家送去几十个鸡蛋，说是让坐月子的妇女食用。其中有几次，我看到对方家里的主妇按照市场价给她回送钱，她死活不要，并动情地说，这鸡蛋就是让孩子们吃的，给钱的话今后就不来往了。包括她种的豆角、青椒、西红柿等时令蔬菜，从地里采摘回来后，就喊街坊四邻到家里拿。所以，虽然我母亲脾气有点直，说话不绕弯子，但她在我们那一片为人非常好。我常说，你这是“鸡蛋外交”“蔬菜交际”。

母亲是一个知礼的人。我的母亲是一个平

凡的农家妇女，她没有太多的知识，不会讲大道理，但她用自身行动教会我们如何做人做事。我记忆最深的是，她由于常年劳累，在2014年9月患上了轻度脑梗塞，当时她知道我工作忙，怕影响到我的工作，开始到医院治疗时，不让别人告诉我，由于弟弟、弟媳不在家，父亲又在外打工，她就打电话让我妻子下班到医院帮助她提着吊瓶上厕所。后来的几年间，由于平时不注意、照顾不周到，她的脑梗塞病又连续发作了几次，每每住院我都不知道，听妻子说后，我也是在下班的间隙去看望她，她总是撵我赶紧走，怕我耽误了工作上的事。还有的是，我的小儿出生时，单位同事的她给予了很大关照，包括去年7月份孩子在县医院做疝气手术，以及我的母亲前段时间治疗耳聋病，医院的一个主任跑前跑后、帮忙很大，母亲对人家感激不尽，常念着人家的好。这不，今年她在家里种了半亩左右的早熟玉米，目前正好能食用，就掰了一袋子，叮嘱我一定给人家送到家里。

这就是我的母亲，她时刻激励着我不怕吃苦、敢于担当，不事张扬、心存感恩，不忘初心、牢记使命。

紫薇花开醉汝城



图片来源网络

下班途中，不经意间瞥见路边的紫薇花开了，光秃秃的枝干上一片紫色与粉色的花儿正随风摇曳，或许是炎炎烈日阻挡了赏花人的脚步，很少人会专为赏紫薇而来，可它却不畏烈日而开得更加明艳动人。突然觉得那一树繁华果真是如诗人所写般谷花婉婉明朝霞，在这热情而奔放的夏季，万绿丛中那一抹紫色与白色像天边的一道彩虹，又像天空中一片云霞，显得艳丽而耀眼。

每天匆匆忙忙，奔波于生活与工作之间，很少去留意身边的事物，甚至也让人忽略到了身旁所能触及的美好。而就在此刻能够站在树下与紫薇来一场邂逅，何尝不是一种美好。站在树旁，用手轻轻触碰下树的枝条都会随之而摇，就像一位怕痒的人被挠了腋下，全身都笑得发颤，漫天飞舞的花瓣雨带着馨香随即就飘扬开来。那千娇百媚的颤动，那风轻弄影的柔姿，那一瞬的灿烂，是其它花木所不及的。此时此刻，那一树明艳的色彩真是让人一见倾心，只见紫薇花儿朵朵娇嫩动人，惹人喜爱。欣喜之余，我情不自禁摘下一朵，放在手心里小心呵护着，一阵微风吹过，花瓣宛如一只只粉蝶纷纷飘落下来。眼前的一切，不仅让人一扫连日来的阴霾心情，忘却了烦恼，也让人发现和感悟到了生活的美好。

近日采访途中，偶然发现高速引线和云禅大道旁都种有不少紫薇。在车内远远地就看到路旁一团团红色和紫色的紫金花儿你挤着我，我挤着你，密密匝匝开得正艳，眼前的一切犹如一幅水彩画一般，绿的耀眼，红的醉人，让人忍不住感叹现在咱们周边的环境变化真是翻天覆地，可以说是满眼皆绿，处处是景，真是“盛夏绿遮眼，此花红满堂”。

仿佛进入7月就成了紫薇的天下。此时火红的月季已不似之前那般明艳动人，只有紫薇默默无闻地静悄悄地开着，开得低调，开得绚丽。最近经过细心留意，发现不少道路两侧的绿化带以及个别群众家门口都种有紫薇。在这个时节里，骄阳似火，迎着烈日紫薇开得正欢。在尽情享受紫薇花美丽的同时，不能不让人想起了白居易的那首《紫薇花》：“紫薇花对紫薇翁，名目虽同貌不同。独占芳菲当夏景，不将颜色托春风。浔阳官舍双高树，兴善僧庭一大丛。何似苏州安置处，花堂栏下月明中。”还有杜牧的那首《紫薇花》，也呈现在了我的眼前：“晓迎秋露一枝新，不占园中最上春。桃李无言又何在，向风偏笑艳阳人。”重温诗人对紫薇花的赞誉，就更进一步地加深了我对紫薇花的认知和理解。

难能可贵的是，紫薇还以花期长著称。它又有一个通俗的名字叫百日红，在炎炎夏日，当大多数花儿已经退场后，紫薇却在此时肆意绽放着满树的芳华。你看那无数细密的小花，仿佛都有默契似的，抱团而立，蓬勃向上，悄悄地落，静静地开，成就着紫薇绵长的花期。是的，想想人这一生，何尝不也是一场花开。那么，就趁现在走出家门吧，请来看这一城紫薇一城池，岁月如花，笑看花开，静赏花落也算是人生的一种极致吧。

●吴伟伟



七绝·紫云山观音堂(外一首)

●孙利芳

凌霄缠绕古松青，
宫阙楼阁鬼斧工。
南海观音修炼处，
众生普渡保安宁。

(观音堂又名紫云寺，是紫云山风景区中最重要的名胜旅游景点。它位于紫云山南部群山环抱的巨壑之中，高崖之下，较之风穴寺藏得更深。观音堂倚东边石壁而建，建筑奇特，或居于平台之上或建于山崖之腰，如画中楼阁天上宫阙。)

七绝·紫云山将军山诸景

滚滚烟尘战鼓台，
将军威武把门开。
黑龙潭水深如墨，
雪映红岩探险来。

(在紫云山景区的中部，头道河村北有一峡谷，东西两侧各有一海拔610米左右的山头，人称将军山，谓之“二将军把门”，甚是威严。在东将军山前、有一突兀而出又圆又平的平台，远远望去，就像一个滚圆的战鼓，人称“擂鼓台”。峡谷中有一深潭，潭水如墨，深不可测，人称“黑龙潭”。东将军山以北，有一朝北东方向延展的山体，起伏绵延二千余米，山体大部由白色石英岩构成，洁白如雪，呈现苍山积雪奇观。雪山顶部却被紫红色石英砂岩覆盖，红白相映，其趣无穷，有人称之为“雪山披红”。)

汝河湿地公园漫步

(新声韵)(外一首)

●兰晓辉

城南湿地临，树绿草如茵。
布谷啼声落，群兔吮水频。
野花常炫目，难自有闲心。
波皱因风起，挥竿垂钓人。
(湿地：汝河湿地公园简称)

观风穴寺一年一度六月十九大会有感

来来往往皆人迹，或是出游或结缘。
佛殿庭堂烟雾绕，龙头口里水流潺。
树荫幽径悄悄坐，案上经文细细言。
俗世红尘多苦恼，俯身跪拜为心安。

赏绿九峰山(外一首)

●王永宾

蝉噪虫鸣绿意深，碧潭飞瀑空人心。
雨后登山觅幽境，空谷回响翠鸟音。
青山绿水醉游客，格桑怒放吐芳馨。
夏日赏绿何处去，秀丽九峰净魄魂。

七绝·夏日风景

炎炎烈日挂苍穹，
怒放荷花照眼明。
暴雨倾盆消暑热，
蝉声婉转树梢鸣。



国画

●许鹏 作

·连载·

毛泽东离京巡视纪实

22日，毛泽东就干好秘书工作和工作人员谈话。毛泽东说，其实做我的秘书也难也不难。不难的是，我不需要你们写东西，只管收发收发。难的是要守纪律。做秘书，可以看中央给我的文档，而汪东兴、张耀祠他们不能看，包括我的家人也不能看。还有，不要以为当了我的秘书就可以指挥一切了。不要得意忘形，要知道自己为谁工作，代表谁办事。还有，做秘书工作要谦虚谨慎，要多学习，每天除了收发文件，还要看材料。特别要看新华社编的那个大本《参考数据》和《参考消息》。通过这个窗口，了解世界上发生的事，坚持下去，就能看出些问题了。

10月底至11月，北京中医院名老中医赵炳南教授和他的高徒袁兆庄医生，按照中央保健局的安排，前来长沙为毛泽东医治皮肤病。毛泽东披着蓝条睡衣走出卧房来到客厅，

露出患病部位对赵医生打趣道：“你看，我是体无完肤，请郎中医治。”毛泽东因为常年重病，卧床时间久，得了全身皮肤痒痒症。这种病很顽固，又十分痛苦，痒起来深夜也难以入睡。这对于81岁的老人来说是一种烦恼和折磨。赵医生决定采用中西医结合诊治的办法，内服中药调理，外敷中药膏，同时配合使用一些西药。经过一个多月的精心治疗，毛泽东的皮肤病得到抑制，基本痊愈。毛泽东对赵医生的医德、医术十分赞赏，笑着说，你这个郎中是几品官啊？赵医生也很幽默地回答：清朝以前讲几品官儿，现在不讲这个了，我是为人民服务的。毛泽东听后非常高兴，连声说很好，很好！

11月，湖南编排的《园丁之歌》，被江青定性为毒草，《人民日报》在头版批判，国务院文化组也发通知要组织批判。湖南省委有意在毛泽东调看文艺节目时，把《园丁之歌》列入节目中，毛泽东对现代戏也很有兴趣，便固定要看。省委马上组织专场放映这部影片，毛泽东是坐在六号楼客厅里，在沙发上同服务员一道观看《园丁之歌》电影的。也许对演员左大玢还有印象，也许对副的内容很感兴趣，毛泽东看得很仔细，也看得很开心，随着剧情的进展，精彩之处，他甚至带头鼓掌，连声称好。身边工作人员告诉他这是遭受批判的“毒草”片，毛泽东大为不解，追问为什么受批判？错在哪里呀？服务人员也讲不出到底哪儿有

毒，毛泽东便问其他工作人员，为什么批判？你们讲讲看，有什么问题？工作人员都说报纸上在批判，到底错在哪里，看不出来。毛泽东微微一笑，讲出自己的观感说：“我看是出好戏。”说完，他继续观看，也继续微笑，继续拍巴掌。

江青知道毛泽东为《园丁之歌》说好话，极为恼火，说这是政治谣言，要追查，并归咎于湖南省委领导同志。湖南省委的两位书记面对江青的淫威，仍然坚持说，主席看了这出戏，主席说是好戏。省委是按主席的指示办事。

11月6日，周恩来致信毛泽东，汇报有关四届人大准备工作情况，表示：坚决执行毛泽东10月20日的指示，“人事名单估计11月下旬可搞出几个比较满意的人选”；“我积极支持主席提议的小平为第一副总理，还兼总参谋长”。我的身体情况比7月17日见主席时好多了，只是弱了些。如果12月能开人大，定能吃得消”；“我最希望主席健康日好。这一过渡时期，只有主席健在，才能领导好”。当天，毛泽东在信上批：“已阅。同意。”

当天，毛泽东会见了威科斯总理等特立尼达和多巴哥贵宾。主管财政工作的国务院副总理李先念陪同外宾来长沙，会见结束后，毛泽东让李先念留下谈话。

李先念向毛泽东如实汇报了全国工交战线和国家财政方面的情况：国民经济状况不佳，生产下降，财政收入减少。在汇报中毛泽东指示：要“把国民经济搞上去。”李先念也向毛泽东报告了周恩来关于四届人大人事安排的意见。他讲到：“小平的问题解决了，没有问题了，一致拥护毛主席的指示。”毛泽东说：“我拥护叶剑英同志的意见。”李先念说：“我们坚决不动摇地执行主席要安定、团结的方针。”

“开一个会，问题就完全解决，不可能。”毛泽东说，“王母娘娘就不听呢！”李先念说：“她的帽子公司多一点。”毛泽东说：“钢铁公司厉害呢，又开帽子店。她这个人，别人心里不高兴她。”“非跟好多人闹翻不可。她是目中无人。”“此人的话不能全信。”“我三年来只请她吃了一顿饭，现在又是四年了，一顿饭都没有请吃。总之，我在政治局交代了，政治局都知道，清楚了。叫她不要搞上海帮，她要搞。”

12日，毛泽东会见了鲁巴伊主席等也门民主人民共和国贵宾。会见后毛泽东同邓小平谈了话。

毛泽东问起10月17日邓小平愤然退场那次政治局会议的情况。

毛泽东：你开了一个“钢铁公司”！邓小平：主席也知道了。

(未完待续)

校园的四季

校园是我最喜欢和最熟悉的地方，在这里记载着我的成长与快乐。同时，我们也在体味着校园里的四季之美。

春姑娘迈着轻盈的步伐来到了我的校园，顿时，校园里便又充满了生机。花坛里的小草偷偷钻出泥土，用好奇的目光打量着这个未知的世界。花儿也不遗余力地开放，为校园增添了一片美丽的光彩。大树抽出了嫩芽，一只只小鸟站在树枝上“叽叽喳喳”地叫着，好像在为春天的到来而兴高采烈。

夏哥哥来了，把自己身上的燥热也带到了我们的校园，但校园里的树木却长得越来越高大、越来越茂盛了。蝉儿隐藏在树叶间，“知了……知了……”地叫着，好像在为这天气感到不满。下课了，同学们便蜂拥出教室，不敢在阳光直射的操场上停留，跑到树荫下玩耍。

秋天到了，树木的树叶变黄了，有的还落了下来，小草也发黄了，像是给大地妈妈穿上了金黄色的衣服。下课后，同学们便三五成群地到操场边捡树叶，有的做书签，有的做标本，有人还做成一幅幅漂亮的树叶画呢。

冬天来了，树木大都变成了光秃秃的树冠。下雪了，校园里白茫茫地一片，花坛、道路、操场也分辨不清了。一会儿，便有许多同学来到操场上打雪仗、堆雪人，宁静的校园就突然变得热闹起来。这时可是大家最疯狂、最开心的时候啊……

我爱我的学校，我更爱学校的四季。

●旭日作文学社五一班 刘耀玮 指导教师：櫻桃

