

感悟青春

——学习《习近平的七年知青岁月》有感

●孙利芳

现在，青春是用来奋斗的，将来，青春是用来回忆的。

——题记

每个人都有自己的青春年华，青春该如何度过才能无悔？

这个问题我也曾经思索过困惑过，自从读了《习近平的七年知青岁月》后，我才真正理解了青春的意义。

青春是一种豁达。对生活中的不幸和委屈不屈服、不抱怨，对美好的生活尽情讴歌赞美。处在顺境时，珍惜当下的生活，处在逆境时，不抱怨、不退缩，敢于战胜困难，坚韧不拔地同困难做斗争，这样的青春才是完美的青春。习近平16岁从北京来到条件艰苦的陕北插队时，他父亲正受迫害、挨批斗，被下放到河南，母亲当时也过着受审查的生活，而他本人成分是“黑帮分子”，前途缥缈无望。这对于只有16岁的他来说无疑是天大的灾难。但他没有任何怨言，而是深入农村，扎根人民，和群众打成一片，把自己彻底变成了一个农民，从最基层做起，

学着干农活、砍柴、挣工分，把自己融入最厚重的黄土地，挥洒着自己豁达的青春。

青春是一种执着。对自己的梦想，永不放弃，勇往直前。追逐梦想时，要有一种勇往直前的力量，追梦的过程中，有很多困难、失意、辛酸、压力，但只要信念不倒，坚持不懈，成功就会属于你。习近平当时因为父亲的原因，写了很多次入党申请书但都没有被批准，即使如此，他依然不放弃，而是用更大的热情投入工作中，不怕苦不怕累，一直向着心中伟大的梦想执着追求。他带领当地群众办沼气、打淤坝、打井、办铁业社、种烤烟、办代销店，虽然很苦很累，但为了能真心实意给群众办点实事，他就这样连续7年默默地奉献着自己的青春。

青春是一种感恩。就像习近平说的那样：“我饿了，乡亲们给我做饭吃；我的衣服脏了，乡亲们给我洗；裤子破了，乡亲们给我缝。咱梁家河人对我好，我永远都记着。”他把梁家河人对他的照顾，

化作青春感恩的力量，回报给这片收养他的土地。他树立了扎根农村的信念，树立了为人民服务的理想，在农村一干就是7年，给梁家河人做了数不清的实事好事。人的一生离不开亲人、朋友、同事的帮忙和关心，对所有在人生道路上帮助过我们的人，要心怀感恩，知恩图报。“滴水之恩，当涌泉相报”。我们要感恩我们的父母，所有有孝心的人们，不能等，不能推，经常回家看看父母，为父母端上一碗饭，多喂一口水，多说一句话；我们要感恩我们的父母给予我们生命，感恩我们的老师授予我们知识，感恩我们的爱人给予甜蜜的爱情，感恩我们的儿女给予亲情快乐，感恩我们的朋友一路相伴，感恩我们的同事携手共进，感恩我们的祖国给予我们信念、尊严和美好的生活。

青春是一种奉献。习近平在延安插队的时候，从未向群众索取过什么，更未向组织提出过任何要求，而是默默地奉献着自己的青春。要实现生命的价值，就

要把有限的生命，投入到无限的对社会、对国家、对人类有益的事业之中，取得一定的成绩，带给社会正能量。在历史的长河中，有多少仁人志士，为了国家，为了民族，抛头颅、洒热血，敢于奉献自己的生命，这才是生命的最高境界。我们所做的，就是尽自己最大的努力，奉献自己的力量，释放出更多真善美的正能量。只有奉献，才能让我们的青春更有价值、更高尚，我们的人生才会更幸福。

青春属于我们只有一次。人的一生应该这样度过：当他回首往事的时候不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧。

是啊，我们每个人都要珍惜青春，善待青春，呵护青春，又要敢于奉献青春，拼搏青春，绽放青春。让我们的青春内涵因我们的拼搏而更加丰富，让我们的青春因为我们的拼搏而更有价值，让我们的生命因拼搏更加高尚，让我们的青春五彩缤纷，绚丽多彩，绽放如花！

●王永宾

汝州，中原的龙

汝州，你是飞腾的中原的龙
你，豪气干云
鹰击长空，气吞山河
逐鹿中原，谁与争锋
你风鹏正举，喷薄欲出
打造中原大地的生态、智慧之城

一千五百七十三平方公里的彩色土地
两河三区四库五湖的绚丽山河
和你情意绵绵相伴始终
新城老城宛如二龙戏珠
展现着你婀娜多姿的窈窕身段
和一个拼搏进取的优秀传统

汝瓷文化名城
山水宜居绿城
每一丝筋脉和你息息相通
蜿蜒万载的厚重文化底蕴
刻写下卷帙浩繁的汝州历史
记录着城市兴衰的漫漫征程

巍巍嵩岳为你祝福
滔滔汝河为你赞颂
百城提质让城市面貌焕然一新
生态修复真正实现以绿荫城
四季有花让大街小巷变得姹紫嫣红

汝州，你是飞腾的中原的龙
你曾有过长期蛰伏的痛苦
但当复兴的机遇再次来临
依然不遗余力，勇猛冲锋
你也曾有过彷徨的时刻
但当城市建设的曙光再次普照汝州大地
毅然又敲响前进的金钟

海绵城市让城市不再内涝
田园城市让城市一片葱茏
健康城市让市民积极阳光
旅游城市让八方游客纷至沓来
文明城市让汝州大地的文化底蕴更加厚重

产业集聚区早已是机器轰鸣
商务中心区已是车水马龙
科教园区传来莘莘学子的琅琅读书声
“互联网+”电子商务产业园区一派峥嵘
汝瓷文化产业园区已成为汝州经济腾飞的引擎

汝州，你是一艘扬帆远航的巨舰
一千五百七十三平方公里的大地已备足燃料
一百二十万汝州人民早已是众志成城
出发吧，把一腔热血变为前进的动力
出发吧，把一身金鳞变为无数星宿
在浩瀚的苍穹架起万道彩虹

啊，飞腾吧
汝州，中原的龙

读书的乐趣

耽于读书，自小就被称为书虫、书呆子。每当从同学那里借到一本书回来，像《少年文艺》《儿童文学》《故事会》《传记文学》……闻着纸墨的清香，看着精彩的插图，读着优美的文字，我顿时走进一个个充满无限乐趣的奇妙世界。而书中人物的一言一行都深深烙在儿时的我心中，他们顽强拼搏、聪明勇敢的非凡事迹，不断坚定了我理想而拼搏的决心。

后来，离家求学，参加工作，娶妻生子，一路上，书籍始终是我不可或缺的好友。搬了新房，孩子还小，我就“霸道”地占用一间房作为自己的书房。书房光线明亮，空气清爽。每天下班，最美妙的事情就是坐在书房，读自己喜欢的书。读到清新的文字，便觉耳聪目明；读到激昂的文字，便觉浑身充满力量；读到忧伤的文字，便觉心底沉郁。偶有所得，便写下来，如品香茗，无限快意。读书可以洗去凡尘污垢，忘怀人间愁闷，让人心胸通透，翩翩然有不食人间烟火之感。

书房内有两个书橱，里面上上下下摆满了书。一部书读得久了，如同老友，见面亲切，即使不读，翻抚之际，也有久违之感。周末假日时常走进书店，每有中意，便满心欢喜地买下，如抱得佳人归。

书可以默读，但我最爱的是轻声诵读，品读古文诗词，抑扬顿挫，特别舒畅。在读书声中，不觉繁星满天，夜深人静，浑然不觉家人已入梦乡，看着满齿生香，身心超然，如生羽翼。投入处，如见古人金戈铁马，纵横驰骋，或舌战群儒，论辩滔滔。此时，就觉得那一部部书是活的，一个个鲜活的个体生命，承载着丰富的灵魂和思想，灵动激越，和谐地与我对话于一室之内，旋即又满屋飞腾。

古人读书颇为讲究，总要熏沐净身，焚香而坐，方敢翻阅；或是置了琴棋书画，养了四时花木，方觉清雅。我是俗人，倒上一杯茶，点上一支烟，捧书就读，书香润心，茶香袭人，畅美不可言说，不觉手之舞之，足之蹈之，状若痴癫，信可可乐也。

流年似水，晨昏更迭。端坐小屋之内，读书累了，一双倦眼看四季变幻，岁月匆匆。头脑中常飞出“寂寂寥寥扬子居，年年岁岁一床书”“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”之类的诗句，似乎就古今融通，意与神会，沉浸在一种逍遥与快意之中。

古人云：人生有三至乐，奇书美人佳山水。自认为，唯书可时刻相伴，人生乐趣至此，夫复何求哉？

●毕国强



雪中观梅

●杨万里

小梅花傲雪侵晨，
雪片趁花回。
非雪片催梅花，
却是梅花映雪来。

张平福 作

禅思九峰山

●郭营战

在九峰山的情侣谷景区金龛前，我驻足良久。

未曾想到，十一年前到过的荒凉偏僻的地方，如今成为一个美丽的地方。

金龛依旧静静地矗立在我的面前，包括那书页一样密密匝匝的岩层，那危若累卵的两段叠加山体，那发黑的金龛，那秃顶顽强生长的小树，一切都还像十一年前的样子。

然而它真的不同了，它的旁边多了蜿蜒曲折的石板路，多了依山而植的众多风景树，多了一条竹节栏杆的石桥，多了石磨盘排列的桥面石台，多了一汪蓝莹莹的秋水。她再也不是往昔那种藏在深闺无人识的小家碧玉，她已经出落成端庄秀丽的大家闺秀。

深秋的黄叶一片一片飘落下来，因着水流的荡漾，而聚成一蓬蓬的黄花，给秋水平添了几分动感的诗意。

忽然想起十一年前第一次到访时的情景。正是山菊花烂漫的深秋，我的朋友宋伟杰还在平王宋担任着大学生村官，不甘平庸的他积极奔走，想把九峰山景区申报为省级森林公园，于是就组织了省里的画家来这里采风，借以宣传推介九峰山旅游。结束了当天的采访，他邀请我们去寻访九峰山峡谷里的原始风景。

彼时，情侣谷还处于原生态未开发的状态，尚没有峡谷中的拦河坝，更不曾有高铁出平湖的壮丽景色。一条弯弯曲曲的小河两边，高低起伏的原始森林蓬勃的样子。河边一条若有若无的小径，在半人高的蒿草中延伸着，而且厚厚的落叶、倒掉的枯木时不时埋没着前行的道路。有时走着走着，干

脆没有了路，需要用手攀着岸边的枝条，才能勉强通过，甚至要踩着水在对岸寻找可走的小径。

我的朋友仗着多次实地走访的经验，领着我们小心翼翼地行走在野猪经常出没的这段原始景区。他忽然就告诉我，马上要到一个神秘的地方——“金龛”，它曾经是神仙点天灯的地方。

因为有着这样神秘的地方的吸引，我们忘记了心中的一点恐惧，踩着乱石，踩着枯枝败叶，很快来到了金龛前。

站在金龛下，必须仰望才能看到它的顶端，在第二段叠加的山体中央，果然有一个天然形成的石洞，似乎可以容得下一个人进入，而洞壁似乎被长期烟熏火燎一样黑漆漆的。朋友告诉我，这个金龛是神仙点天灯的地方，那位神仙并不经常来到这里，但一到这里必会在夜间点起天灯，可以将周围的山体照得一片金黄，如同白昼。他说到这里，一旁同行的一位老农点点头说，确实在上个世纪六七十年代发生过一次这样奇异的事件，有天夜里，住在山坳间的山民们发现山里亮如白昼，当时山里还没有通上电，也没有发生山林着火的事件，奇异的事情一直持续了一个晚上。

听了老农绘声绘色地描述，我的心里忽然有一种想独自留下来，在山里人家住一晚，碰碰运气看天灯冲动的。

如今，第二次看到留在遥远记忆里的这个金龛，再一次萌发了隐居情侣谷的意念。

而这美妙的情侣谷，这美妙的九峰山，历经我的朋友们的积极奔走，历经有识之士李六法的投资开发，终于揭开神秘的面纱，为

广大游客所赏识。

因为这溪水的清澈，我已经好多年未曾到访这个神往的地方。似曾熟悉的故地重游，山似乎还是原来的山，水似乎还是原来的水，山林似乎还是原来的山林，而俊俏俏媚的九峰山，真的已经不是原来的她了。

我沿着黄叶铺满的石板路，慢慢地走着，那叶子软绵绵的，在我的脚下发出撕拉撕拉的带有磁性的声音，在幽静的山谷间，仿佛远处红墙里传来的诵经声一样缥缈却具有穿透力。

那清清的溪水，在平缓的峡谷里，似乎是静止不动的；而当它流过一段高下的岩石或者石桥，它又是湍急的，发出潺潺的水声，溅玉流翠，拔草划叶。而在桥面上星罗棋布的鹅卵石缝隙中，这溪水却又闻不到了声响，只留下一片浸润，暗示着它的存在。

观这溪水，我忽然想到佛经里关于动静的阐述。《大乘起信论》说：一心开二门。我们的“一心”能含摄万法；相反的，宇宙万有也都出于“一心”，所以对于虚实、动静，不用强加分别。虚有虚的妙处，实有实的趣味，不要那么对立；动和静也是不二的，动如静，静如动，不要把动静划分开来。动，比如感动，都是因为对于慈悲、仁爱、正义、忍耐等事相有感而发，像舍身饲虎、割肉喂鹰，这是动态的慈悲行，你能不感动吗？有人想静坐，他这一坐就好多天，轻安禅悦，一心静止，你能不感动吗？动的要感动，静的也要感动，动静皆如。

又好比佛说法四十九年，谈经三百余会，但他却说“一字都没说”，这不也是如如不动、动静皆如吗？台风天你看到大海波涛

汹涌，但以佛眼来看，水一直是平静的；而平常你看到湖水很平静，但是水的能量可以载舟、可以灌溉、可以润泽群生、滋养万物，这不正是动静不离、动静不二的奥妙所在吗？

因着这样的禅思，我像一片飘自枝桠间的黄叶，悄无声息地在九峰山的峡谷沟壑间回旋；像一只修道的千年的精灵，跳跃在五彩斑斓的丛林小道；像一名参透了万物的僧侣，满载着内心的佛经，行走在若隐若现的红色石梯。

那满山的古木，仿佛忽然间化作了一位位高僧，或伟岸挺立，或盘腿打坐，或袒胸露肤，或抚须含笑，或念念有词，自然而然迎接着我这远方的游客。

此时的九峰山，游客似乎全部隐匿了，只留下我和这众多的高僧在心语。而这心语，竟虚幻成一只只彩蝶，翩跹在染红的秋叶上，翩跹在映着千山的天池上，翩跹在层峦叠嶂的梳妆台上，翩跹在古韵悠悠的天书石壁上，翩跹在八仙载歌载舞的天洞里。

观得到如此多的彩蝶飞舞，我忽然忘却了自己的肤发，脱离了尘俗的躯体，而与这山水融为一体。我看见了龙华山升仙的高僧宏真，看见了无疾而终的道安法师，看见了圆寂后显圣的竺佛调大师。当我静心再观，他们又忽然没了踪影，一如未曾来过一样。我抬起头，透过纵横交错的枝桠，几片白云悠然而过，有南飞的大雁传来阵阵长鸣。

忽然悟到，这九峰山的密林间，真的只是一个参禅修道的妙地。

如果真的有那么一天，一间草屋，一池日月，一畦青菜，一只白鹿，足矣。

“红人”赵鹏博

●洗耳河街道上河小学五一班 秦梓硕 辅导老师：吴占国

赵鹏博一夜之间成了“红人”。全校师生都知道了他的名字，因为他的作文被发表在《今日汝州》上了！成为“红人”的过程充满了曲折和快乐！

自从五年级成立了高手作文群后，妈妈专门为赵鹏博同学配了一部手机。每天下午一放学，作业一做完，他就会沉浸在作文创作的乐趣中，按照高手作文群里的要求开始文章的创作。一段文字，往往思考、输入、发送、撤回、修改……一次又一次，不厌其烦地循环往复，最终把自己认为最为精彩的段落发送到高手群里。文章不厌千回改，经过修改后的文章，确实增色了不少。

为了使作文的细节描写更为突出，他专心致志地阅读各种书籍，不断吸取文学的养分。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。不断地读书思考，练习写作，使他的作文水平迅速提高。他写的《我的妈妈》一文，以真挚的情感，流畅的语言，细腻的描述一下子打动了老师，老师精心修改了这篇文章后，把它推荐给校长，校长看后赞不绝口：“文章确实写得不错，文笔流畅，情感真挚，赵鹏博真是个好苗子，我要把这篇文章推荐给《今日汝州》！”随后，王校长又对文章做了修改和润色，最终发送到《今日汝州》编辑部，并被采用。文章被发表在《萌芽》专栏上，编辑叔叔还在文后做了精彩点评呢！

老师连夜将印着他的报纸拍照发在微信群里，校长连夜转发了照片，还题诗表扬了他，老师也抑制住激动的心情题诗勉励了他。随着照片在高手作文群、五年级学习交流群、上河小学群的传播，全校师生都知道了他的“大名”。

文章上报了，赵鹏博也成了“红人”！老师的表扬，同学们的称赞，赵鹏博没有骄傲，相反，他更愿意为班级作贡献。他主动承担起高手作文群的管理工作，群里的同学写作热情更高了！

点评：小作者的这篇文章开头引人入胜，吸引读者，运用语言简练而准确，叙述井然有序。正所谓“文不改不精，玉不琢不美。”该文不仅道出了一篇好作文背后凝聚着师生的辛苦付出，同时也说出了辛勤耕耘定会有收获的道理。顺带提一句，文中未曾谋面的“编辑叔叔”是位小阿姨哦！



萌芽